

ΗΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ,
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐνταῦθα	ἐτησίᾳ	πρ. 10.
Ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι	»	» 11.
Διὰ τὰ δημόσια καὶ δημ. γραφεῖα	»	» 20.
Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐν γένει	»	» 14.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικά ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . .	λ. 20.
Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπὴν.	

Κληρικὸς χρηστὸς καὶ ἀγαπήτὸς τοῖς ἡμετέροις συμπολίταις ἀπώλεσε τὰς ὑπ' ἀριθμὸν 52.484 καὶ 52.485 λαχειοφόρους ὁμολογίας τῆς Ἑθνικῆς τραπέζης, τὴν μὲν αὐτοῦ περιουσίαν. Παρακαλεῖται ὁ εὐρὼν αὐτὰς καὶ τὰς ἐπιστρέψῃ πράττων οὕτω ἔργον φιλόανθρωπον, θέλει δ' ἀνταμειφθῇ οὐ μόνον διὰ τῶν εὐχῶν καὶ εὐχαριστιῶν τοῦ ἀπολέσαντος αὐτὰς, ἀλλὰ καὶ διὰ χρηματικῆς γενναίας ἀμοιβῆς.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τηλεγραφικῶς ἀπηγορεύθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου, ἕνεκα φόβου τῆς μεταδόσεως τῆς φυλλοξήρας, ἡ ἐνταῦθα εἰσαγωγή ἀπασῶν τῶν πρὸς βυρσοδεψίαν χρησίμων φυτικῶν οὐτιῶν καὶ ἰδίως τοῦ φλοιοῦ τοῦ πύκου καὶ τῶν βελανιδίων, ὧν ἡ χρῆσις εἰς τὴν κατεργασίαν τοῦ δέρματος εἶναι ἀπολύτως ἀναγκαία καὶ ἄνευ τῶν ὁποίων εἶναι ἀδύνατος ἡ ὑπαρξὶς ἐργοστασίων βυρσοδεψίας. Οὐδεμίαν ὑπερβολὴν γράρει τις ὁμολογῶν ὅτι διὰ τῆς ὡς εἴρηται ἀπαγορευτικῆς διαταγῆς, ἡ ἐνταῦθα βυρσοδεψία ἀπόλλυται, περιουσίαι ἑκατομμυρίων μένουσι νεκραί, στεροῦνται δὲ τοῦ ἔργου ὅλκι χιλιάδες πτωχῶν οἰκογενειῶν. Ἡ βυρσοδεψία εἶναι ἐκ τῶν ἀρχαιοτάτων ἐνταῦθα βιομηχανιῶν, ἐπὶ πολλὰ ἔτη κατέχουσα τὸ καθ' ὅλην τὴν Ἀνατολὴν μονοπώλιον, ἐκπέσσα δ' εἶτα, δι' οὐδένα ἄλλον λόγον, ἢ ἕνεκα τινῶν τῶν ἐνταῦθα τοκογλύφων καὶ τῆς ἀβελτηρίας καὶ ἀστοργίας τῶν κατὰ καιροῦ, Ἑλληνικῶν κυβερνήσεων, μόλις δὲ διστηρέϊτο ἕνεκα τῆς δραστηριότητος τῶν διευθυντῶν τῶν ὑπολειφθέντων ἔτι ἐνταῦθα βυρσοδεψικῶν ἐργοστασίων, ἅτινα διὰ τῆς καλῆς μόνον ποιότητος τῶν προϊόντων αὐτῶν συνετηροῦντο, ἀλλ' ἤδη ἕνεκα τῆς ὅσον φοβερῆς, ἄλλο τόσον καὶ παραλόγου ἀπαγορευτικῆς διαταγῆς τῆς Κυβερνήσεως, ὑφίσταται τὸν τελευταῖον αὐτῶν κλονισμόν καὶ κίνδυνον καταστροφῆς. λέγομεν παραλόγου, διότι αἱ βυρσοδεψικαὶ ὕλαι ἅμα ἐκ τῶν πλοίων ἀποβιβάζονται, ῥίπτονται ἀμέσως εἰς τὰς ἀλεστικὰς μηχανάς, ὁποῦθεν εἰς τὰς δεξαμενάς, ἐνθα μένουσιν ἐπὶ ὅλους μῆνας, ἀφοῦ δὲ ἀπολέσωσι πᾶσαν φυτικὴν χρῆσιν οὐσίαν, χρησιμοποιοῦνται ὡς καύσιμος ὕλη. Γράφοντες πρότινος περὶ τῶν ληφθέντων κατὰ τῆς φυλλοξήρας μέτρων, ὠμιλοῦμεν περὶ **δικαίας καὶ ἀμερολήπτου** αὐτῶν ἐφαρμογῆς, ἥδη δ' ἀνέγνωμεν ἐν Ἀττικῇ τινὶ ἐφημερίδι, ὅτι ἀξιοματικὸς, ἐκ τῶν προνομιούχων βεβαίως, τῶν περὶ τὴν αὐτὴν ἢ τὸν Τρικού-

πιν, ἀπεβίβασεν ἐξ ἀτμοπλοίου τῆς Σμύρνης, γάστρας ἀνθίων διὰ τὸ νεώδητον αὐτοῦ μέγαρον, καὶ κέρη δὲ ἀνωτάτου Ἑλλήνος διοικητικοῦ ὑπαλλήλου (εἰς Ἀθήναι, νομίζομεν) ἔλαβε δῶρον παρὰ τελωνιακῶν, ἀνθοδέσμων καταστρεφθεῖσαν ὡς προερχομένην ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ!!!! Ἀμα τῇ γνώσει τῆς διαταγῆς οἱ ἐνταῦθα βυρσοδεψαὶ ἐταράχθησαν, συνελθόντες δ' ἐζήτησαν ἐξ Ἀθηνῶν τὴν ἀναστολὴν αὐτῆς καὶ ἐπιτροπὴ δ' ἀπεστάλη εἰς Ἀθήνας, ἥτις, ὡς μανθάνομεν, εἰδοποίησε τοὺς ἐνταῦθα ἐργοστασιάρχας, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον ἐζήτησε περὶ τοῦ πράγματος καὶ τὴν γνώμη τοῦ Ἰατροσυνοδίου, πλὴν μ' ὅλα ταῦτα οἱ βυρσοδεψαὶ πολλὴ ὀλίγη ἐλπίζοντες παρὰ τῆς κυβερνήσεως ἀνέστειλαν πᾶσαν παραγγελίαν δευμάτων.

— Αἱ ἐξετάσεις τῶν ἐνταῦθα σχολείων ἐξακολουθοῦσι καὶ τὴν μὲν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐγένοντο τῶν σχολείων, ἅτινα ἀνεφέραμεν ἐν τῷ τελευταίῳ ἡμῶν φύλλῳ, ὡς καὶ τοῦ Ἰδιωτικοῦ παρθεναγωγείου τῆς κ. Ζηνοβίας Κημπάνη, ἀρχάμεγαλιν τὴν προχθὲς Παρασκευῇ. Σήμερον δὲ ἀρχοῦνται αἱ τῶν τριῶν δημοτ. σχολείων τῶν θηλέων, τῶν διευθυνόμενων ὑπὸ τῶν κ. Μαρ. Σκεδάκη, Μαρ. Ἰωαννίδου καὶ Ἀργυρῆς Βασιλείου, αὐτοὶ αἱ τοῦ σχολείου τῆς κ. Εἰρήνης Περιοδικῆ καὶ τὴν Πέμπτην (30 Ἰουνίου) αἱ τοῦ Σχολείου τῆς κ. Ἀννης Χαλκεδίνου. Ἐπιτροπὰὶ δὲ διωρίσθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου οἱ ἐξῆς συμπολιταὶ ἡμῶν. Εἰς τὸ σχολεῖον τῆς κ. Μαρ. Σκεδάκη οἱ κ. Ματθ. Εὐαγγελινὸς πρωτοσύγγελλος, Ἀ. Πατρώνης, Μιχ. Νεῦτης, Κ. Ἀ. Κρίνος, Ἑλένη Η. Κεχαγιᾶ, Χρυσῇ Ἀ. Γαῖτη καὶ Εἰρ. Πεστελματζόγλου, εἰς τὸ τῆς κ. Μαρ. Ἰωαννίδου, οἱ κ. Γερ. Κουντούρης ἱερεὺς, Ἰωάν. Φουστάνος, Ἀνδρ. Κ. Χούμης, Ἰ. Ἰδάνωρ, Ἑλένη Ε. Καντέρου, Αἰκ. Α. Κεχαγιᾶ καὶ Σοφ. Δ. Χρυσῶ καὶ εἰς τὸ τῆς κ. Ἀργυρ. Βασιλείου, οἱ κ. Κυρ. Βενιέρης ἀρχιμανδρίτης, Χ. Ἀναιρούτης, Π. Κοσκινός, Ν. Μαθῆς, Δέσπ. Ἀ. Μαυρογορδάτου, Φανή Ζωγραφάκη καὶ Μαριάνθη Ἀράπη, εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν Παρθεναγωγεῖον τῆς κ. Ζηνοβ. Κημπάνη, οἱ κ. Βασίλ. Σέργιος ἱερεὺς, Γ. Κ. Χούμης, Π. Βοκοτόπουλος, Π. Φουστάνος, Βιερωτ. Ἀ. Νεγρεπόντης καὶ Φεβρ. Παπαλεξοπούλου καὶ εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν σχολεῖον τῆς κ. Εἰρήνης Περιοδικῆ, οἱ κ. Ἀγγελος Μαρκουλῆς ἱερεὺς, Ἀ. Πατρώνης, Δ. Βοκοτόπουλος, Γ. Ἡ. Γεωργακόπουλος, Φεβρ. Πηπαλεξοπούλου, Σμαράγδα Ἀ. Γιαννικογλου καὶ Δέσποινα Γ. Λούση καὶ τοῦ σχολείου τῆς κ. Ἀννης Χαλκεδίνου, οἱ κ. Ἀγγελος Μαρκουλῆς ἱερεὺς, Σπ. Πιθαράκης, Ν. Φιλίνης, Ν. Κ. Χούμης, Ἑλένη Καυκαλάκη, Ἀνδρ. Πρακτικίδου καὶ Ἀργυρῶ Θ. Μάρκαρη.

— Ἐνώπιον πολλοῦ πλήθους ἡμετέρων συμπολιτῶν, τοῦ δημάρχου Ἑρμοπολέως καὶ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν ἐγένετο τὴν π. Κυριακὴν ἡ ἐνάρξις τῶν ἐξετάσεων τῶν μαθητῶν τῆς πρώτης γυμνασιακῆς τάξεως τοῦ ἐνταῦθα ἰδιωτικοῦ Λυκείου τῶν κ. κ. Ν. Πολίτου καὶ Σταμ. Συνοδινού. Τὴν σύστασιν τοῦ ὡς ἄνω ἐκπαιδευτικοῦ καταστήματος, ὁ «Ἡλίου» ἐθεώρησεν ὡς δείγμα κοινωνικῆς προόδου καὶ πολυτάκτικης συνέστησεν αὐτό, εὐχαρίστως δὲ πάντες εἶδον, ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τῶν ἐξετάσεων, ὅτι τοῦτο βραβεύει ἐκάστοτε προαγόμενον. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐξετάσεων ὁ ἑτερος τῶν διευθυντῶν κ. Πολίτης ἐξεφώνησε λόγον ἀριστον καὶ πλήρη ὁρθῶν ἰδεῶν, τὴν δημοσίευσιν τοῦ ὁποῦ εἰς βιβλίον συνιστῶμεν αὐτῷ καὶ εὐχόμεθα, εἴτα δ' ἤρξαιτο ἡ ἐξέτασις εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ ὑπουργικοῦ προγράμματος ὁριζόμενα γυμνασιακὰ μαθήματα. Τὸ ἐσπέρως δὲ τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐγένετο μουσικὴ καὶ φιλολογικὴ ἐσπερίς· εἰς τὴν παρεστάθησαν ὑπὸ τῶν μαθητῶν διάφοροι ἀρχαῖαι σκηναὶ καὶ ἀπηγγέλλησαν διάφορα ἔμμετρα ἐκ τῶν νέων ἡμῶν ποιητῶν, καθιδύοντα τοὺς παρισταμένους, εὐχθέντας πρόδον οὐ μόνον τοῖς μαθηταῖς, ἀλλὰ καὶ τῷ ἄρτι μὲν συστάντι, αἰσιώτατα δὲ προσιωπιζομένῳ ἐκπαιδευτικῷ τούτῳ ἰδρύματι. Κατηχαριστήθησαν δὲ ἰδίᾳ οἱ παρισταμένοι ἐκ τῆς ἀπαγγελίας ἐμμέτρου τινὸς ὑπὸ τοῦ ὀκταετοῦς μόλις υἱοῦ τοῦ κ. Κ. Τσιροπινᾶ, τοῦ εὐφρεστάτου Ἑμμανουήλ.

— Ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ δημάρχου Ἑρμοπολέως καὶ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν καὶ πολλοῦ πλήθους λαοῦ, ἤρξαντο προχθὲς Παρασκευὴν αἱ ἐξετάσεις τοῦ ἐνταῦθα Ἱερατικοῦ Σχολείου. Οἱ προσελθόντες ἀπεκομίσαντο τὰς ἀρίστας ἐντυπώσεις διὰ τε τὰς περὶ τὰ γράμματα προόδους τῶν μαθητῶν, ὡς καὶ τὴν ἡθικὴν αὐτῶν μόρφωσιν, ὀφειλομένην ἰδίᾳ εἰς τὴν ὑπὲρ αὐτῶν πατρικὴν φροντίδα καὶ μέριμναν τοῦ ἀγαπητοῦ τῇ ἡμετέρᾳ κοινωνίᾳ διευθυντοῦ τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς κ. Σαραφείμ Ἀναγνώστου ἀρχιμανδρίτου.

— Ἐπίσης ἤρξαντο τὴν Παρασκευὴν αἱ ἐξετάσεις τοῦ ἐνταῦθα Παρθενιαγωγείου τῆς κ. Ζηνοβίας Ἀ. Καμπάνη ἐν συρροῇ ἀμετοῦ πλήθους. Αἱ πρόοδοι τῶν μικρῶν μαθητῶν, ἡ περὶ τὰ πράγματα μόρφωσις καὶ ἀνάπτυξις αὐτῶν, ἰδίᾳ δὲ ἡ τελειότης τῶν ἐκτεθέντων εἰς θέαν χειροτεχνημάτων, δίδουσιν ἡμῖν ἀφορμὴν νὰ συγχαρώμεν καὶ τὴν τε διευθύντριαν τοῦ ἀρίστου τούτου ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος καὶ τοὺς λοιποὺς ἐν αὐτῷ ἐργαζομένους διδασκάλους.

— Μεγαλοπρεπέστατα ἐώρτασε προχθὲς τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ ἑορτῆς, ἱερουργούντος τοῦ σεβασμιωτάτου ἀρχιμανδρίτου κ. Κυρίλλου Βενιέρη, ὁ ἐν Ταλάντοις ἱερὸς ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου πλήθους πολλοῦ προσελθόντος καὶ ἀποκομίσαντος τὰς ἀρίστας ἐντυπώσεις ἐπὶ τῇ προόδῳ τοῦ εἰρημένου ναοῦ τυχόντος διαχειριστῶν χρηστῶν, προθύμων, δραστηρίων καὶ ἐντίμων ὅς οἱ κ. κ. Θανάπουλος, Γιωργέλος καὶ Γιαννῆς, οἱς ἐκφράζομεν τὰ εὐχαριστήρια τῶν προσελθόντων.

— Ἐπειδὴ δὲ ὁ λόγος περὶ ναοῦ μὴ ἀνήκοντος εἰς τὸν δῆμον εἰσέτι, ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι καὶ ἐν τῷ δήμῳ συμβουλίῳ ἄλλοτε ὑπεστηρίξαμεν καὶ ἐγράψαμεν, ὅτι ὁ δῆμος ὀφείλει ἀφοῦ προηγουμένως ν' ἀπαγορευθῇ αὐστηρῶς ἡ οἰκοδομὴ ἐν ἐξοχαῖς ναῶν, ὧν ἡ συντήρησις εἶναι ἀδύνατος ὑπὸ τῶν μικρῶν χωρίων, ν' ἀποκτήσῃ καὶ τὸν ναὸν τῶν Ταλάντων καὶ πάντα ἄλλον μὴ ἀνήκοντα εἰς αὐτόν, διότι ἀτυχῶς τινὲς μὲν τούτων ἄλλοτε ἐγένοντο αἰτία σκανδάλου, ἄλλοι δὲ ἤδη θὰ γίνωσι αἰτία τοιούτων ἔνεκα, τινῶν ἀνθρώπων οἵτινες νομίζοντες

τούτους ἰδίαν περιουσίαν, ζητοῦσι νὰ ἐκμεταλλευθῶσι ἔστω καὶ παρὰ ναῶν, κέρδη καὶ ὠφελείας.

— Καὶ ἐν τῷ ἀρίστῳ διοικουμένῳ ναύτικῳ τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ἐτελέσθη πανηγυρὶς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν γενεθλίων τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Ἐπίσης δὲ ἡ συντεχνία τῶν ναυπηγῶν καὶ τρυπανιστῶν ἐώρτασε δεόντως τὴν ἐπέτειον αὐτῆς ἑορτῆς ἐν τῷ Ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

— Ἀπεφασίσθη ἡ ἐπισκευὴ τῆς πρὸ τοῦ τελωνιακοῦ καταστήματος· ὁδοῦ, ἀναλαβόντος τοῦ ταμείου τῆς ὁδοποιίας τὴν δαπάνην αὐτῆς. Τοῦτο ἐγένετο τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἀξιολόγου νομομηχανικοῦ κ. Τσουρᾶ πρὸς τὸν ὁποῖον διαβιβάζομεν τὰ ἐκ μέρους τῶν ἐμπορευομένων εὐχαριστήρια.

— Ὁ διὰ μαχαίρας τραυματισθεὶς τῇ 7 Μαΐου Παν. Βενεῆς, ἀπέθανε χθὲς συνεπείᾳ τοῦ τραύματος.

— Εὐχαρίστως εἶδομεν ἀνεγειρομένην πρὸς τὸ Νότιον μέρος τῆς Πλατείας κομφοτάτην ἐξέδραν, ἐφ' ἧς τάχιστα θέλει παιανίσει ὁ θίασος τῆς ἐνταῦθα σχολῆς τῶν Ἀπόρων παίδων, καταρτισθεὶς μετὰ μόχθων ὑπὸ τῆς φιλοκάλου καὶ φιλοτίμου κοσμητείας τοῦ εἰρημένου φιλανθρωπικοῦ ἰδρύματος.

— Ὁ διακόψας ἐπὶ τινὰς ἡμέρας τὰς παραστάσεις αὐτοῦ Ἑλλήν. δραματικὸς θίασος ἐπανελάβετο πάλιν ταύτας προχθὲς ἐν τῷ θεάτρῳ Βαπορείων, διὰ τοῦ ὠραιοτάτου δράματος «Ὁ Λιθοξόος» τοῦ Ἀλεξ. Δουμα. Χθὲς δὲ παρεστάθη μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας καὶ ἐν συρροῇ πλήθους πολλοῦ, ὁ «Ἡρώς Ἀθανάσιος Διάκος», δράμα τοῦ μακαρίτου Δημητρίου Πανταζῆ καὶ ἡ κωμωδία «Χορὸς μετεμφισμένων».

— Ἐκτὸς τῶν εἰς Νησάκι παντομιμῶν τοῦ Σεφέρ, εἰς τὴν πρὸ τοῦ ἐργοστασίου Σταύρου Χρυσοῦ πλατείαν ἐπῆξε τὴν σκηνὴν αὐτοῦ θίασος ταχυδακτυλογῶν καὶ νευροσπαστῶν, πλήθος δὲ λαοῦ προστρέχει καὶ ἐκεῖ καθ' ἑσπέρην.

— Συνιστῶμεν εἰς τοὺς οἰκοδομοῦντας ὡς καὶ τοὺς ἀρχιτέκτονες, τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Ἀσημάκου κατασκευαζόμενα πῆλινα ἔργα, ἰδίᾳ δὲ τὰς μηχανὰς ἀποπάτων τῆς ἐφευρέσεως τοῦ ἰδίου κ. Ἀσημάκου, ὧν ἤδη ἤρξατο γινόμενη χρῆσις ἐν πολλαῖς ἐνταῦθα οἰκοδομαῖς.

— Γενομένης ἐν Νάξῳ συμπλοκῆς· ἐτραυματίσθη ὁ ὑπομφοραρχος κ. Πολύβιος Ζωγράφος, δι' ὃ ἀπῆλθεν ἐκεῖ ὁ ἀνακριτὴς κ. Δ. Δημητριάδης.

— Εἰς τὸ χωρίον Φαλατάδο τῆς Τήνου εὐρέθη φονευμένος ὁ Νικόλαος Γ. Ὁρφανὸς ἐντὸς τοῦ κήπου του. Ὁ εἰρηνοδίκης μετέβη πρὸς ἐνέργειαν τῶν δεόντων.

— Ἀπεστάλη ἡμῖν κατάστασις τῶν ἀπὸ 1 Ἀπριλίου 1887 μέχρι 31 Μαρτίου 1888 ἐξόδων τῆς ἐνταῦθα φιλοπτόχου ἐταιρίας, διὰ τῆς ὁποίας καταφαίνονται αἱ καθ' ἐκάστην πρόδοι τοῦ εἰρημένου φιλανθρωπικοῦ ἰδρύματος σχόντος τὴν εὐτυχίαν νὰ τύχῃ διοικητικῶν συμβουλίου, ὁποῖον τὸ σημερινόν. Ἡ παρούσα οἰκονομικὴ θέσις τῆς ἐταιρίας εἶναι ἀρίστη ὀφειλομένη εἰς τὴν διοίκησιν αὐτῆς, ἕκαστος δὲ μεταβαλὼν εἰς τὸ ἐνταῦθα πτωχοκομεῖον ὅπου συντηροῦνται περὶ τοὺς 70 πτωχοὺς τροφίμους μακαρίζοντες τοὺς τε λαβόντας τὴν πρωτοβουλίαν τῆς συστάσεως, τοὺς συνδραμόντας αὐτὸ καὶ τοὺς ἤδη διὰ τῆς ἀρίστης αὐτῶν διοικήσεως προαγαγόντας τὸ φιλανθρωπον τοῦτο ἴδρυμα. Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς φιλοπτόχου ἐταιρίας σύγκαιται ἐκ τῶν ἐξῆς ἡμετέρων συμπολιτῶν κ. κ. Μ. Ζερβουδάκη, Α. Γαττου, Ἀ. Καλβοκορέση, Δ. Βοκοτοπούλου, Ἰ. Πιστελματζόγλου, Π. Νεγρεπόντε, Ἰ. Νικολαίδου καὶ Ἰ. Κρίνου.

— Ἐκ τῶν καταστημάτων τοῦ φιλοτίμου ἐκδότου κ.

Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθη τὸ τέταρτον τεύχος τοῦ ἐπιτόμου Ἑλληνικοῦ Λεξικοῦ τοῦ κ. Ἀ. Ν. Γιάνναρη, ἀρχόμενον ἀπὸ τῆς λέξεως **βουκεφάλας** καὶ φθάνον μέχρι τῆς λέξεως **διαστηματοῦς**.

Τὸ πέμπτον τεύχος ἐκδοθήσεται εἰς τὸ τέλος τοῦ προσεχοῦς μηνός. Ἐπίσης παρὰ τῶν αὐτῶν καταπτημάτων ἐξεδόθη νέα μετάρρασις τῆς Ἰλιάδος τοῦ Ὀμήρου με εἰκόνας ὠραιοτάτας πωλουμένη παρ' ἡμῖν.

— Ὁ ἐν Πειραιεὶ φιλότιμος ἐκδότης-βιβλιοπώλης κ. Ἀ. Γελανταλῆς, ἤρξατο δημοσιεύειν νέαν ἐκδοσιν με εἰκόνας, τοῦ περιπλανωμένου Ἰουδαίου, πολυκρότου μυητορῆματος τοῦ Ἐ. Σύν, μεταφρασθέντος ὑπὸ Ν. Δραγούμη. Τὸ εἰρημένον βιβλίον ἐξεδόθη τὸ Α'. φυλλάδιον πωλούμενον παρὰ τῷ κ. Β. Σάββα ἀντὶ λεπτῶν 60. Ἐπίσης ὁ αὐτὸς κ. Ἀ. Γελανταλῆς ἤρξατο τῆς ἀναδημοσιεύσεως τῆς Ἱστορίας τῆς Ἑλλήνων ἐπαναστάσεως ὑπὸ Σπ. Τρικούπη εἰς τόμους τέσσαρας.

— Ἐξεδόθησαν τὰ **Αἰθιοπικά**, σύγγραμμα τοῦ ἱατροῦ κ. Ν. Π. Πιρίση, ἀποσταλέντος ὑπὸ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου ὡς ἱατροῦ τοῦ βασιλέως τῆς Ἀθηνῶν Ἰωάννου, ὑπηρετήσαντος δὲ παρ' ἐκείνῳ καὶ τυχόντος ὑψίστων τιμῶν. Τὸ ἀγγελλόμενον σύγγραμμα εἰ καὶ ὀνομάζεται δευτέρα ἐκδοσις, εἶναι ἐντελὲς νέον ὅλως, περιγράφει δὲ μετὰ χάριτος ἅμα καὶ ἀφελείας, τὰ κατὰ τὴν ἀποστολὴν του πρὸς τὸν βασιλέα Ἰωάννην, τὸν χαρακτήρα καὶ τὰ ἥθη αὐτοῦ καὶ ἐν γένει τὸν βίον τοῦ Ἀθυσσινικοῦ λαοῦ. Ὁ κ. Παρίσης κατὰ τὴν ἐν τῇ Ἀθηνῶν διαμονὴν του κατενόησεν ἄριστα τὰ ἐκεῖ πράγματα, προεῖπε δὲ τὰ κατόπιν συμβησόμενα εἰς τὰς ἐν τῇ «Νέα Ἐφημερίδι» ἐκαστὴν ἀποστελλομένην ἀλληλογραφίαν, πολλοὶ δὲ τῶν ἐν Ἰταλίᾳ πολιτευομένων μέμφονται τοῦ ὑπουργείου ἐν Ἰταλίᾳ ὅτι μὴ συμμορφωθὲν μετὰ ὅσα ἐκεῖθεν ἐπέστελλον ὁ Ἕλλην ἱατρός, περιέπλεξε τὴν Ἰταλίαν εἰς ζήτημα, ἐξ οὗ οὐδὲν ἄλλο ἢ ἐξευτελισμοὺς ἐκέρδησε. Τὸ ἀγγελλόμενον τοῦ κ. Παρίση σύγγραμμα πωλεῖται ἀντὶ δραχ. νέων 4 παρὰ τῷ κ. Β. Σάββα πράκτορι ἐφημερίδων.

ΒΙΒΛΙΑΚΑ

Εἰς τὰ καταστήματα τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου εἰς Ἀθήνας εὐρίσκονται τὰ ἑξῆς βιβλία. ἕκαστος δὲ θέλων ταῦτα, δύναται νὰ τὰ λάβῃ ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν πέμπων τὴν κάτωθι ἀξίαν αὐτῶν.

Ὁ Σωκράτης καὶ τὰ καθ' ἡμᾶς, (θεολογία τοῦ Σωκράτους· τὸ περὶ προνοίας δόγμα), ὑπὸ Ἰωάν. Ν. Βαλέττα 8ον Σελ. 189. Δρ. 5,50. **Ἐπιτομὸς ἱστορίας τῆς ὀθωμ. αὐτοκρατορίας** ὑπὸ Γ. Κατσερίου 8ον Σελ. 112. Δρ. 4 — **Μέθοδος** Ὀλλενδόρφου πρὸς ἐκμάθησιν τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, ἐκδοσις νέα, ἐκδότης ἐκμάθησιν τῆς Γαλλικῆς γλώσσης, ἐκδοσις νέα, ἐκδότης Ἀνέστη Κωνσταντινίδου 8ον Σελ. 632 Δρ. 2,50. — **Ἱστορικαὶ μελέται**, ὁ Ἕλληνας πᾶπας Ἀλέξανδρος Ε' Τὸ Βυζάντιον καὶ ἡ ἐν Βασιλεῖᾳ Σύνοδος ὑπὸ Μάρκου Ρενιέρη 8ον Σελ. 192 Φρ. 6. — **Ἱστορία τῆς μεγάλης Βρετανίας**, Γ. Δ. Λαμπία εἰς 4 τόμους μετ. 16ον Σελ. ἐν ὅλῳ, 1,466. Δρ. 8. — **Σοφοκλέους τραγωδία** μετάρρασις Γ. Π. Κορωναίου Καθηγητοῦ, Δρ. 5.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ

Ἐγχειρίδιον ἀνωμάτων ῥημάτων καὶ ὀνομάτων ὑπὸ Γ. Ζηκίδου εἰς 8ον. — **Ἱστορία τῶν ἀνατολικῶν ἔθνων**, ὑπὸ Θ. Βενιζέλου εἰς 8ον. —

Φυτολογία ὑπὸ Σπ. Μηλιαράκη μετὰ 220 εἰκόνων, ἡ βραβευθεῖσα εἰς τὸν διαγωνισμὸν τῶν διδασκτικῶν βιβλίων διὰ τὴν Β'. τάξιν τῶν Γυμνασίων.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ

Μελέτη περὶ τῆς πολιτείας τοῦ Σόλωνος

ὑπὸ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Σ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

φοιτητοῦ τῆς νομικῆς.

Ἐν τῇ κοινῶνίᾳ τῆς Ἑρμοπόλεως εὐλαβῶς λατρευταὶ μόνος ὁ Ἑμπολαῖος Ἑρμῆς, καὶ ἰδίως ἡ εὐποροῦσα νεολαία τὸ πλεῖστον ἐντροπᾶ, θύουσα ἀφθόνως εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἡδυπαθείας, ἐλάχιστα δὲ ἀναλόγως φαίνονται πνευματικὰ καὶ μάλιστα φιλολογικὰ ἐν τῷ τόπῳ προϊόντα.

Ἐν τούτοις ὑπάρχουσι πού εὐτυχῶς οὐ μόνον ἄνδρες ἀδιαλείπτως καὶ ἀθρόβως ὑπὲρ τῆς πνευματικῆς προόδου, διὰ τῆς γραφίδος τῶν ἐργαζόμενοι, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν τῆς νεολαίας τινὲς ἐπιμελῶς καὶ φιλοτίμως μετέχοντες τῆς πνευματικῆς ἐν τῷ ἔθνει κινήσεως.

Καὶ γνωστοὶ μὲν εἶναι οἱ ὀλίγοι ἐνταῦθα στρατιῶται τοῦ λόγου, οἱ γραφῇ καλλιεργούντες τὰ γράμματα, οὐχὶ δὲ ἄγνωστοι καὶ οἱ ζηλωταὶ τούτων ὀλίγοι ἐνταῦθα νέοι.

Μεταξὺ δὲ τῶν δευτέρων δύναται, καθ' ἡμᾶς τοῦλάχιστον, νὰ ταχθῇ καὶ ὁ κ. Ἑμμ. Σ. Μακρυγιάννης, συγγραφεὺς τῆς ἐσχάτως δημοσιευθείσης «Μελέτης περὶ τῆς Πολιτείας τοῦ Σόλωνος». Φοιτῶν οὗτος εἰς τὸ ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον καὶ θέλων νὰ καταστῇ τῆς Νομικῆς ἐπιστήμης ἐγκρατὴς, ἐγκύπτει εἰς μελέτας σπουδαίας καὶ οὐ τὰς τυχοῦσας κέκτηται γνώσεις ὡς ἐκ τοῦ ἐν λόγῳ πονήματος αὐτοῦ καταδεικνύται. Ἰδίως δὲ ἐκμελετήσας, ὡς φαίνεται, πλείστους ἀρχαίους καὶ νεωτέρους συγγραφεῖς περὶ τοῦ ἐν γένει Ἀττικῷ Δικαίου ποιουμένους λόγον ἀπῆλθισεν ἀπ' αὐτῶν καὶ συνέταξε τὴν «περὶ Πολιτείας τοῦ Σόλωνος Μελέτην» κρηπίδος καὶ βάσεως οὐσῆς οὐ μόνον τῆς πολιτείας τῶν Ἀθηναίων, ἀλλὰ καὶ πάντων τῶν νεωτέρων πολιτευμάτων.

Καὶ παραλείπει μὲν ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ ποιήματι αὐτοῦ τὰ κατὰ τὸν Θεσέα (καίπερ θέντα τὰς βάσεις τῆς πολιτικῆς ἐνότητος τῶν Ἀθηναίων), ἅτε δὴ μεμιγμένης μετὰ μύθων τῆς ἱστορίας ἐκείνου, ἀρχεται ἀπὸ τῶν κυρίως ἱστορικῶν χρόνων ἐξετάζων τὰ τῶν Ἀθηναίων ἐν σχέσει πρὸς τοὺς νόμους τῶν. Διερχόμενος δὲ μετὰ πνεύματος ἐταπτικοῦ τὰ κατὰ Κόδρον καὶ τὴν κατάλυσιν τῆς βασιλείας, τὴν μετ' αὐτὴν ἰσόβιον καὶ προσωρινὴν ἀρχοντείαν, τὴν ἀνάγκην νόμων γραπτῶν, τὴν νομοθεσίαν τοῦ Δράκοντος, τὰ κατὰ τὸ Κυλώνειον ἄγος καὶ τὰς ἔπειτα παραχὰς καὶ στάσεις τοῦ Δήμου, κατέρχεται εἰς τὸν Σόλωνα, οὗ ἐξαίρει τὴν εὐρυτάτην πολυμαθειαν, εἰδὼς ὅτι αἱ τελειότεραι τῶν νομοθεσιῶν συντάσσονται ὑπὸ ἀνδρῶν φιλοσόφων. Μετὰ λέξεως δὲ καὶ φράσεως τὸ πλεῖστον δρθῶς καὶ μετ' ἄλλων οὐ σμικρῶν ἀρετῶν τοῦ λόγου, πραγματεύεται διεξοδικῶς πάσας τὰς σχέσεις καὶ πάντα τὰ στοιχεῖα τῆς νομοθεσίας ἐκείνου, ἀναδιφῶν δὲ καὶ ἐξετάζων τὴν ἐφαρμογὴν καὶ τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς ἰδίως ἀπὸ τοῦ Περικλέους, καὶ ἐπιφέρειν τὰς περὶ αὐτοῦ σκέψεις καὶ κρίσεις διαφορῶν ἀρχαίων σοφῶν καὶ πολιτικῶν ῥητόρων περαινέει τὴν πραγματείαν αὐτοῦ. Εἶναι δὲ παρατρέχει τὴν διὰ τοῦ Κλεισθέους ἐπελθούσαν ἐπὶ τῆς Πολιτείας τοῦ Σόλωνος σπουδαιότητα μεταρρυθμίσειν καὶ ἄλλα τινὰ σπουδαῖα καὶ ἀναπόσπαστα ἀπ' αὐτῆς στοιχεῖα, χρῆται δὲ ἔστιν ὅτε συντάξει τοῦ λόγου ἀνωμολῶς, ὑποκύπτει δὲ πού καὶ εἰς χρονολογικὰς ἀνακρι-

θείας, οὐχ ἥττον τὸ ἔργον τοῦ κ. Μακρυγιάννη εἶναι χρησιμώτατον καὶ ἀναγνώσεως ἄξιον καὶ μελέτης καὶ προσι-
ωνίζεται ἀγαθὸν μέλλον διὰ τὸν συγγραφέα αὐτοῦ.

*
*
*

ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Κύριε νέηλυ δικηγόρε καὶ συντάκτα τῆς «Πανόλης». Φρονῶ ὅτι δὲν θὰ ἀρνηθῆτε τὴν πρὸς ὑμᾶς προφορικὴν παράκλησίν μου, ἵνα μοὶ εἴπατε ὅτι μόνον διὰ τῆς εἰσαγγελίας ἢ διὰ τῆς δημοσιότητος, δύνασθε νὰ πράξετε τοῦτο, ἀλλ' ἡ ὑπόθεσις αὕτη δὲν ἤπτετο τῆς τιμῆς μου, ὅπως διὰ τῆς ἐξουσίας προῦθ' εἰς ἀναζήτησιν τοῦ προσώπου οὔτε διὰ καὶ διὰ τοῦ τύπου, ἀλλ' ἵνα μάθω ἀπλῶς ποίας ἀξίας πρόσωπον εἶνε νὰ τῷ ἀπαντήσω ὡς ἔδει, εἰ καὶ ἐσχημάτισα ἀρκοῦσαν ἰδέαν ἐκ τῆς παιδαριώδους κρίσεώς του, ἥδη ὀφείλετε καὶ ἀπαιτῶ ἀπὸ ὑμᾶς τὴν ὑπόδειξιν αὐτοῦ διὰ τῆς προσέχουσας δημοσιότητος τοῦ φύλλου σας. ἄλλως, ἂν ἀρνηθῆτε αὐτὴν εἴσθε αὐτὸς ὁ ἱδὸς θέλων νὰ ὑποδειχθῆτε μὲ τρόπον, ὡς τοῦτο ὑπαινίσσεται ἐκ τοῦ ὅρου τῶν γραφομένων σου περὶ τῆς ταυτότητός. Σας, θελήσας δὲ κ. νέηλυ συντάκτα τῆς «Πανόλης», νὰ χλευάσῃ παίζων τὴν λέξιν καλλιτέχνης μὲ τὸ λ δέχθητε ὡς βραβεῖον τῆς ἐκτάκτου εὐφυΐας Σας τὸν κάτωθι στίχον

μὲ τὸ λ. μὴ μοῦ τὴν παίξῃς καὶ τὸ ἔννοεῖς καλῶς
ὅτι κρίνεται παιδί μου ἢ παράφρων ἢ τρελλός.

Θ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

καλλιτέχνης

Σ. Σ. Η. Τὴν ὡς ἄνω διατριβὴν τοῦ καλλιτέχνου κ. Βουτσινᾶ δὲν ἠδυνήθημεν νὰ καταχωρίσωμεν εἰς τὸ προηγούμενον ἡμῶν φύλλον, ἀληθῶς δὲ ἀποροῦμεν διατὶ ὁ προκαλούμενος συντάκτης τῆς «Πανόλης» δὲν ὀνομάζει τὸν γράψαντα κατὰ τοῦ κ. Βουτσινᾶ, ὅστις τότε θὰ ζητήσῃ τὴν ἱκανοποίησιν εἰς ἄλλο πεδῖον ὅπου, ὡς μὲν ὀνόμαζεν, πολλάπολλάκις ἔδειξε δειγμὰ τῆς ἀξίας του.

Ο ΕΚΠΕΣΩΝ

Φεῦ! τώρα πλέον ὄνειρα ἢ μοῦσά μου δὲν ψάλλει
εἰς θέαν ἢ καρδίαν μου νεανίδος δὲν πάλλει
εἰς τὴν πτωχὴν μου μοῦσάν μου καὶ τ' ἀπειρόν μου βῆμα
εἰς ξύλινος σταυρὸς ἀρκεῖ εἰς μονωμένον μνημα.

Τὰ πάντα μοὶ ἀφῆρσεν ἢ μοῖρα φεῦ! καὶ τώρα
τὰ ἄνθη μου, ἂν ἔχω πιά, εἰς μνήματα ἑπάνω
μὲ μετανόιας δάκρυον, ὦ φίλοι μου, θὰ ῥάνω
ἕως νὰ φθάσῃ τῆς ζωῆς ἢ τελευταία ὥρα.

Φίλοι! τὰ πάντα μάταια τοῦ κόσμου μεγαλεῖα
διότι ὅταν τὴν ψυχὴν ὁ Πλάστης παραλῇ
οὔτε αἱ δόξαι ὠφελοῦν, οὔτε τὰ μαυτωλεῖα
τῶν πράξεών του ἕκαστος ἀντάξιον θὰ λάβῃ.

Κάτω τοὺς λίθους, φίλοι μου, μὴ μὲ λιθοβολῆτε
τὸν πεπτωκότα ἄγγελον πρέπει νὰ ἐλεῇτε.
ὦ! πλάνε κόσμε, διατὶ τὸν σφάλλοντα ὑβρίζεις;
καὶ ν' ἀναξέρις τὰς πληγὰς ἃς ἔλαβε πασχίζεις;

Πλὴν, φεῦ! τοῦ κόσμου ἴδιον εἶν' ὅταν κανεὶς πίπτῃ
πρῶτοι οἱ φίλοι κατ' αὐτοῦ νὰ πίπτωσιν ἀγροίκως
χάριτας ὅσας ἐπραξεν ἢ λήθῃ νὰ καλύπτῃ
καὶ πῶς νὰ κλείητε σ' αὐτὸν τῆς εὐσπλαγχνίας οἴκος.

ὦ φίλοι, τ' ἀμαρτήματα τοῦ πταίστου συγχωρῆτε
στὸν πεπτωκότα τείνατε τῆς βοηθείας χεῖρα
διότι ὅπως κρίνετε καὶ σεῖς θὰ νὰ κριθῇτε
τὸ μέλλον εἶνε ἄδηλον καὶ ἀσταθές ἢ μοῖρα.

ὦ κόσμε, ποῦ λιθοβολεῖς ἀφοῦ σὺ θυσιάζεις
καὶ εἰς τὰς πτώσεις ἐπειτα τὴν χεῖρα δὲν ἐκτείνεις
ἀλλὰ ὡς δαίμων τέρπεσαι, ὑβρίζεις καὶ καγχάζεις
περίμενε καὶ θὰ κριθῇς ὅπως σὺ τώρα κρίνεις.

Αὐτὰ τὰ λόγια ἐφαλλεν εἰς μοναχὸς τὸ σχῆμα
γονατισμένος, ἀπελπισ, εἰς ἔρημόν τι μνημα
πρὸς τὸν Θεὸν τὸ πνεῦμά του μ' εὐσέβειαν πλανᾶται
ὦ πλάνε κόσμε, θὰ κριθῇς, λέγει κ' ἀποκοιμᾶται.

Ἐν Πάτρῳ

Α. Ν. Δ.

ΑΓΩΓΗ

Τῷ ἐνταῦθα ἰδρυμένης ἐμπορικῆς ἐταιρείας ὑπὸ τὴν
ἐπωνυμίαν «Χαροκόπος» καὶ Βενιόπουλος»

Κατὰ

Πέτρου Ἰωάννου ἐμποροῦ, καταίκου Χαλκίδος ἡδὴ, δ'
ἀγνώστου διαμονῆς.

Ἐνώπιον τῶν ἐν Σύρῳ Πρωτοδικῶν.

Δι' ἀξίαν πραγματειῶν ἃς ἡγάρατεν ὁ ἐναγόμενος πρὸς
πώλησιν ἀπὸ τοῦ ἐν κοινοπραξίᾳ ἐργαζομένου Χαροκό-
που καὶ Πουλόπουλον ἐξέδοτο ἐνταῦθα καὶ εἰς διαταγὴν
αὐτῶν τὸ ἀπὸ 14 Αὐγούστου 1886 Γραμμ/ον ἐκ δραχ.
364,30 πληρωτέον μετὰ μῆνας ἕξ ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του
καὶ ἐν ὑπερμερίᾳ μὲ τόκον συμπεφωνημένον 10/ο τὸν
μῆνα. Τὸ γραμμάτιον τοῦτο διὰ τακτικῆς ὑπισθογραφῆ-
σεως ἀπὸ 11 Μαΐου 1887 μετεβιβάσθη εἰς τὴν διατα-
γὴν τοῦ Ἀνδρέου Χαροκόπου, οὗτος δὲ πάλιν διὰ τα-
κτικῆς ὑπισθογραφῆσεως ἀπὸ 15 Μαΐου 1888 μετεβί-
βασεν εἰς τὴν ἐνάγουσαν ἐταιρίαν.

Ἐπειδὴ τὸ γραμμάτιον τοῦτο ἔληξε τὴν 14 Φεβρου-
αρίου 1887 παραλόγως, δὲ ἀναβάλλεται ἡ πληρωμὴ αὐτοῦ.

Ἐπειδὴ ὀφείλονται καὶ οἱ τῆς ὑπερμερείας τόκοι οἱ
τινες μέχρι σήμερον ἀνέρχονται εἰς δραχ. 58,35.

Διὰ ταῦτα

Καλοῦμεν τὸν ἐναγόμενον νὰ ἐμφανισθῇ ἐμπροθέσμως
ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου τούτου πρὸς συζήτησιν καὶ ἐξι-
τούμεθα.

1). Νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ παρούσα.

2). Νὰ υποχρεωθῇ ὁ ἀντίδικος διὰ προσωπικῆς κρα-
τήσεως καὶ προσωρινῆς ἐκτελέσεως νὰ μᾶς πληρώσῃ τὰς
ἄνω δραχμὰς 422,65 μετὰ τοῦ συμπεφωνημένου τόκου
αὐτοῦ πρὸς 10/ο τὸν μῆνα ἀπὸ σήμερον ἄχρις ἀποτίσεως
καὶ 3). Νὰ καταδικασθῇ εἰς τὰ ἐξόδα καὶ τέλη.

Ἀρμόδιος δικαστικὸς κλητὴρ ἐπιδότω τῷ κ. Εἰσαγγε-
λεῖ τῶν ἐν Σύρῳ Πρωτοδικῶν ἀντὶ τοῦ ἐναγομένου
ἀγνώστου διαμονῆς ὄντος, συνάμα δὲ ἐντέλλεται νὰ δη-
μοσιεύσῃ ταύτην διὰ τινος τῶν ἐγγυρῶν ἐφημερίδων.

Ἐν Σύρῳ, τῇ 9 Ἰουνίου 1888.

Ὁ πληρεξ. δικηγόρος

ΙΩΑΝ. Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ.