

ΗΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ,
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ένταῦθα	έτησία	φρ.	10.
Έν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι	»	»	11.
Διά τὰ δημόσια καὶ δημ. γραφεῖα	»	»	20.
Έν τῷ ἔξωτερικῷ ἐν γένει	»	»	14.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικὰ ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . λ. 20.
Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπήν.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Ὁ Νομάρχης Κυκλάδων.

Ἰνα καὶ πάλιν καὶ ἡ κυβέρνησις καὶ τὸ κοινὸν ἰδωσιν καταφανέστατα τὴν μεταξὺ τοῦ Νομάρχου Κυκλάδων καὶ τῶν περὶ τὸν κ. Βαφιαδάκην ἐκμεταλλευτῶν τοῦ δημοτικοῦ ταμείου, στενοτάτην σχέσιν καὶ τὸ ὑπὲρ ἀλλήλων ἐνδιαφέρον, δημοσιεύομεν τὸ κατωτέρω ἀνδραγάθημα τοῦ Νομάρχου Κυκλάδων θεωροῦντες περιττὸν πᾶν ἐπ' αὐτοῦ σχόλιον.

Ὁ ἐνταῦθα ἐργολάβος οἰκοδομῶν κ. Ἰερώνυμος, στενὸς συγγενὴς ἐνὸς τῶν ὀργάνων τοῦ κ. Θεοχάρη, γνωστὸς δ' εἰς τὴν κοινωνίαν διὰ τὰς ὑπ' αὐτοῦ οἰκοδομηθείσας εἰς θέσιν Νησάκι καὶ καταπεσούσας ἀποθήκας τῆς διαμετακομίσεως, ἀνέλαβεν ἐπὶ δημοπρασίᾳ τὴν διαρρύθμισιν καὶ κατασκευὴν τῆς περὶ τὸν Ναὸν τῆς Μεταμορφώσεως πλατείας. Ἦως συνήθως γίνονται αἱ δημοπρασίαι τῶν ἐνταῦθα δημοτ. ἔργων καὶ τίνι τρόπῳ παραχωροῦνται ταῦτα πρὸς κατασκευὴν καὶ ἡμεῖς καὶ ὁ τύπος ὅλος πολλάκις ἔγραψεν, ἀλλ' εἰς μάτην. Μετὰ τὸ πέρας τῆς εἰρημένης ἐργασίας, τὴν παραλαβὴν καὶ τὴν παρά τοῦ δήμου πληρωμὴν αὐτῆς, ὁ κ. Ἰερώνυμος ὑπέβαλε πρὸς τὸ συμβούλιον ἀναφοράν, δι' ἧς ἐζήτηε ὅπως ὁ δῆμος πληρώσῃ εἰσέτι αὐτῷ δραχμὰς 2.461.36. λόγῳ πλεοναζουσῶν ἐργασιῶν, γενομένων, ὡς ἔλεγε, κατ' ἐντολὴν τοῦ δημοτ. ἀρχιτέκτονος Βλυσίδου, μεθ' οὗ εἶναι γνωστὸν ὅτι στενώτατα συνδέεται διὰ ποικίλων συμφερόντων ὁ ῥηθεὶς ἐργολάβος. Τὴν παραδοχὴν τῆς εἰρημένης αἰτήσεως ὁ κ. Δήμαρχος ὑπεστήριξεν ἐν τῷ συμβουλίῳ μετὰ νεανικῆς ζωηρότητος καὶ μεγάλου ἐνδιαφέροντος, ἀλλὰ τὸ δημοτ. συμβούλιον παμψηφεί ἀπέρριψεν αὐτὴν συμφώνως τῷ νόμῳ καὶ συμμορφωθὲν μετὰ προγενεστέρων ἀποφάσεων αὐτοῦ, καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους καὶ διότι οὐδεμία μεταρρυθμίσις σχεδίου ἢ προσθήκη δα-

πάνης δύναται νὰ γίνῃ ἄνευ τῆς γνώσεως καὶ ἐγκρίσεως αὐτοῦ, ἐνώπιας εἰρημένης προσθέτου ἐργασίας, αἵτινες εἶναι ἀμφίβολον καὶ ἂν ἐγένοντο, ὁ ἐργολάβος λέγει ὅτι ἐνήργησε τῇ ἀδείᾳ καὶ κατ' ἐντολὴν τοῦ κ. Βλυσίδου, ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ τε συμβουλίου καὶ τῆς ἐκ δημοτ. συμβούλων ἐπὶ τῶν δημοτ. ἔργων ἐπιτροπῆς καθὼς καὶ αὐτοῦ τοῦ δημάρχου, μὴ ἀρνηθέντος ἐν τῷ δημοτ. συμβουλίῳ ὅτι καὶ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν προσθέτων ἐργασιῶν ἦτο ἐν ἀγνοίᾳ, καὶ ἤδη ἀγνοεῖ ἂν τοιαῦται ἐγένοντο. Ἄλλ' ὁ κ. Νομάρχης Κυκλάδων ἂν καὶ βέβαιος ὅτι οὐδεμία προσθήκη ἐργασίας ἐγένετο, μὴ σεβασθεὶς τὴν ὁμόθυμον τοῦ συμβουλίου ἀπόφασιν, ἠχύρωσεν αὐτὴν διὰ λόγους, οὓς αὐτὸς γνωρίζει, ἡ δὲ κοινωνία μαντεύει, καὶ οὓς ἡμεῖς θέλομεν ἐν προσεχῆς δημοσιεύσει πρὸς γνῶσιν τῆς Κυβερνήσεως, μὴ αἰσχυνοῦντες μάλιστα ν' ἀναγράψῃ ἐν τῇ ἀποφάσει του, ὅτι προέβη εἰς τὸ βῆμα ταῦτο ὅπως μὴ ὁ Ἰερώνυμος προβαίνων δικαστικῶς δικαιωθῇ (!!!!!) Λυπούμεθα ὅτι τὸ στενὸν τῆς ἡμετέρας ἐφημερίδος δὲν ἐπιτρέπει τὴν δημοσίευσιν ὁλοκλήρου τοῦ ἐγγράφου τῆς ἀποφάσεως τοῦ Νομάρχου Κυκλάδων, ὅπως φανῇ καὶ πάλιν ἡ ἀπροκάλυπτος παρανομία αὐτοῦ, ἐννοήσῃ δὲ καὶ ὁ κ. Τρικούπης ὅτι ὁ κ. Θεοχάρης ἐν ταῖς ἐνεργείαις αὐτοῦ πολὺ ὀλίγον φροντίζει περὶ τοῦ νόμου καὶ περὶ τῆς ἀξιοπρεπειᾶς τῆς κυβερνήσεως. Τὴν ἀπόφασιν ταύτην τοῦ Νομάρχου, τὸ δημοτ. συμβούλιον παμψηφεί ἐξεκάλεσε πρὸς τὸ ἀρμόδιον ὑπουργεῖον, καταδεικνύον ἐν τῷ ἐγγράφῳ αὐτοῦ τὸν φατριασμὸν καὶ τὴν μεροληψίαν τοῦ Νομάρχου καὶ τὴν παρανομίαν αὐτῆς, ἐξαιτούμενον δὲ τὴν καταστροφὴν αὐτῆς καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους, καὶ διότι οὐδεμία προσθήκη ἐργασίας ἐγένετο, ἐὰν δ' ἐγένετο τοιαύτη καὶ ὁ δήμαρχος καὶ τὸ δημοτ. συμβούλιον εὕρισκοντο ἐν ἀγνοίᾳ.

Ἄγνοοῦμεν ποία ἔσεται ἡ ἐπὶ τῆς ἐφέσεως ἀποφασίς τοῦ ὑπουργείου, καθ' ὅσον καὶ ὁ Νομάρχης καὶ οἱ περὶ αὐτὸν διαδίδουσιν ὅτι ὁ Νομάρχης, καθ' ὃ ἀτομικῶς ἐνδιαφερόμενος (; ; ;)

ἐνεργεῖ εἰς Ἀθήνας ὅπως ἀπορριφθῆ παρὰ τοῦ ὑπουργείου ἢ ἐφῆσις τοῦ δημοτ. συμβουλίου.

Φαίνεται ὅτι ὁ κ. Νομάρχης ἐξελαβε τὴν περιουσίαν τοῦ δήμου Ἐρμουπόλεως ὡς ἀδέσποτον, καὶ θέλει νὰ διαθέσῃ ταύτην κατὰ τὸ συμφέρον τῶν φίλων καὶ εὐνοουμένων του, μεθ' ἧς εὐσυνειδησίας διεχειρίσθη ἄλλοτε ὡς Νομαρχῶν Κερκύρας, τὴν ἐκεῖ κοινοτικὴν περιουσίαν, ὅτε γνωστὸν εἶναι ὅτι ἐξ ἐχώρησε πρὸς τὸν πενθερὸν αὐτοῦ Ἀντώνιον Κόντην ἀπεράντους γαίας, περιλαμβανούσας καὶ τὰς περιβοήτους «Ἀλικὰς τοῦ Ποταμοῦ», ἐνοικιάσας αὐτὰς δι' ἐπισημοῦ συμβολαίου, ἐπὶ χροῶν ἄοριστων, ἀντὶ δραχμῶν τετρακοσίων ἐξ (ἀριθμὸς 406) (!!!!!) Μὴ γελάσωσιν οἱ ἡμέτεροι ἀναγνώσται ὅτι ὁ κ. Θεοχάρης ἐξεχώρησε πρὸς τοὺς οἰκείους αὐτοῦ ξένην περιουσίαν τοσοῦτον εὐκόλως, ἐνοικιάζων αὐτὴν ἐπ' ἄοριστον χρόνον, ἀλλὰ τοιοῦτον ἐγγραφὸν ὑπάρχει, γενόμενον ὑπ' αὐτοῦ ὡς Νομάρχου, τὸ δὲ δημόσιον ἐζημιώθη τοιοῦτοτρόπως οὐκ ὀλίγα, διότι αἱ εἰρημένα γαῖαι μετὰ τῶν Ἀλικῶν εὐρίσκονται ἤδη εἰς χεῖρας τοῦ βουλευτοῦ κ. Κωνσταντᾶ καὶ τινῶν ἄλλων, ἀγορασάντων ταύτας, παρὰ τοῦ πενθεροῦ τοῦ τότε μὲν Νομαρχοῦντος Κυκλαδῶν κ. Θ. Βασιλειάδου, τοῦ νῦν κατὰ κακὴν μοῖραν ἡμῶν Νομάρχου Κυκλάδων, τοῦ ἀποτυχόντος, δηλαδὴ, γενικοῦ γραμματέως τῆς Ἑλλην. Ἀτμοπλοικῆς Ἑταιρίας καὶ ἠδηπέδοξου . . . Ἐρμουπολίτου.

Ἐν μᾶθημα.

Ὁ ὕβριστὴς εἰς τὰ τελευταῖα φύλλα τοῦ ἤρξατο ἐξ ἐνός μὲν ἐπιζιτῶν τὸ ἔλεος τῶν συμπολιτῶν ἡμῶν ὑπὲρ τοῦ Σ. γέροντος, ὡς ὀνομάζει τὸν κύριόν του, ἐξ ἄλλου δὲ δίδων μαθήματα «περὶ τοῦ πῶς δεῖ φέρεσθαι τὸν δημοσιογράφον κατὰ τὰς ἐκλογάς», προσπαθῶν συγχρόνως δ' αὖ τῆς συνήθους αὐτῷ κλυτοπονηρίας νὰ δώσῃ γενικωτέραν πολιτικὴν χροιάν εἰς τὸν ὑπὲρ τοῦ κυρίου του ἀγῶνα δημιουργῶν ἐν τῇ φαντασίᾳ του πράκτορας ἐνταῦθα τῶν ἐν Ἀθήναις πολιτευομένων. Ἀληθῶς ὁ ἀνθρωπος αὐτὸς κινεῖ τὸν γέλωτα θέλων αὐτὸς, οὐτινος εἶναι γνωστὴ ἢ κατὰ τὰς ἐκλογάς διαγωγὴ, νὰ διδάξῃ τὴν μετριοπάθειαν καὶ τὸ εὐσχημον ὕφος. Σκοποῦντες προσεχῶς ν' ἀναδημοσιεύσωμεν τινὰ τῶν ὑπ' αὐτοῦ κατὰ τὰς διαφόρους ἐκλογάς δημοσιευθέντων κατὰ διαφόρων πολιτευομένων, ἀρκούμεθα σήμερον ν' ἀνατυπώσωμεν τοὺς ἐξῆς ὀλίγους μυροδόλους στίχους περὶ τοῦ νῦν κυρίου αὐτοῦ Βαφιαδάκη, ἐκ τινος τῶν κατὰ τὰς δημοτικὰς ἐκλογάς τοῦ 1874 παραρτημάτων αὐτοῦ, ἐρωτῶντες πάντα γνωρίζοντα ἀνάγνωσιν ἂν τὰ κάτωθεν περὶ τοῦ κ. Βαφιαδάκη ὑπὸ τοῦ νῦν, ἐπὶ μισθῷ ἐννοεῖται, ὑπερασπιστοῦ του γεγραμμένα, ἔχουσιν τινὰ ὁμοιότητα ἢ παραβολὴν μετὰ τὰ ὑπ' ἡμῶν, τοῦ «Πολίτου», ἢ ἄλλης οἷας δήποτε ἐφημερίδος, περὶ τῆς διοικήσεως τοῦ κ. Βαφιαδάκη γραφέντα.

«Ὁ Βαφιαδάκης μᾶς ἐδασάνισεν ὅλους, διότι εἶναι ἐχθρὸς τῆς κοινωνίας καὶ τῆς ἀνθρωπότητος. Καταδιώκει τοὺς πλουσίους, διότι τοὺς φθονεῖ. Καταδιώκει τοὺς εὐγενεῖς, διότι αὐτὸς κατὰγεται ἐκ γένους μικροῦ. Καταδιώκει τοὺς ἱκανοὺς, διότι εἶναι ἀνέκανος. Καταδιώκει τέλος τοὺς πτωχοὺς· ἔχει δὲ . . . συμβούλους ἀνθρώπους ἀνευ θελήσεως, δουλόφρονας, καὶ οὐτιδανούς».

Εἰς τὴν τελευταίαν του δὲ προσπαθειαν τοῦ νὰ διαίρῃσῃ τοὺς ὑποψηφίους δημάρχους, κατὰ τὰς ἀρχὰς τῶν πολιτικῶν κομμάτων, ἀπαντᾷ ἐν τῷ τελευταίῳ αὐτῆς φύλλῳ ἢ «Πατρὶς» ἐφημερίδι, φίλα, ὡς γνωστὸν, φρονούσα τῇ σημερινῇ κυβερνήσει, ἀνήκουσα δὲ εἰς τὸν κ. Βαφιαδάκην. καὶ ἐν ἄλλαις μὲν ζητήμασι, ἰδίᾳ δ' εἰς τὰ ἀτμοπλοικὰ, δειλοῦσα πρὸς αὐτὸν ὅτι «σφάλλουσιν οἱ φρονοῦντες ὅτι ἐν τῷ μέλλοντι δημοτικῷ ἀγῶνι τὰ δύο ἰσχυρότερα κόμματα θέλουσι διατηρήσει τὸν χαρακτήρα τῆς μέχρι σήμερον κρατούσης γενικῆς τῶν πολιτικῶν κομμάτων διαίρεσεως. Τὰ ἐντόπια συμφέροντα θέλουσιν ὑπαγορεύσει ἀποχὴν ἀπὸ τῆς κεντρικῆς πολιτικῆς καὶ σπουδαῖαι μεταστάσεις τῶν ὁπαδῶν τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἑτέρας γενικῆς μερίδος γενήσονται πρὸς τὸ τῶν ἀντιθέτων ἀρχῶν θεωρούμενον στρατόπεδον καὶ τ' ἀνάπαλιν. Ἐν ἐντὶ λόγῳ ἐν ταῖς δημοτικαῖς ἐκλογαῖς δὲν θέλουσι παλαίσει ἐν Ἐρμουπόλει Τρικουπικοὶ κατὰ Δεληγιαννιστῶν ἢ συμπολιτευόμενοι κατ' ἀντιπολιτευομένων».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ ἑορτὴ τῆς πρώτης Μαΐου ἐπικνηγυρίσθη ἐφέτος μετ' ἀρκετῆς ζωηρότητος, πλήθους πολλοῦ συσχεύσαντος ἐφ' ἀμαξῶν καὶ πεζῆ εἰς τὰς ἐξοχάς. Κέντρον ἰδίως τῆς συναθροίσεως μέχρι τοῦ μεσονυκτίου καὶ πέραν ἦν ἡ ἀντικρὺ τοῦ ἐργοστασίου τοῦ κ. Χρυσοῦ πλατεῖα ὅπου μουσικὴ ἐπαιάνιζε καὶ βεγγαλικά φῶτα ἐκάησαν ὑπὸ τῶν πέριξ φιλοκάλων καφεπωλῶν.

«Ὁ «Πολίτης» παρατηρεῖ ὅτι ἡ Ἀστυνομία κάκιστα ποιούσα ἐπέτρεψεν εἰς τινὰ προστατευομένην αὐτῆς, ἐκ τῶν γυναικῶν τῆς ἐσχάτης διαφθορᾶς καὶ ἐξαχρειώσεως, νὰ παρακάτῃται ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐτι, μετὰ τῶν πανηγυρίζουσῶν οἰκογενειῶν ἐξῶθεν τοῦ κεντρικωτάτου ἐκεῖ καφενεῖου. Ἀληθῶς εἶναι σκανδαλῶδες τὸ καταγγελλόμενον τοῦτο ἀνδραγάθιμικ τῆς Ἀστυνομίας ἀλλὰ τίς νὰ ἐπιφέρῃ διόρθωσιν; Μήπως πρὸ ὀλίγων ἐτι ἡμερῶν ἢ αὐτὴ γυνὴ ἐλαύνουσα μόνη τὴν ἀμαξάν της ἐν τῇ ἀμαξῆτῳ ὁδῷ τοῦ Μάννα, δὲν κατέρριψε γέροντά τινὰ πληγώσασα αὐτὸν ἐπικινδύνως; Μήπως ὁ υἱὸς τοῦ παθόντος δὲν ἀπεπέμφθη παρὰ τῆς ἀστυνομίας ὕβρισθεις, διότι ἐτόλμισε νὰ ζητήσῃ τὸ δίκαιόν του κατὰ τῆς εἰρημένης; Ἀλλὰ παρατηροῦμεν τῇ συναδέλφῳ «Πολίτῃ» ὅτι ματαιοπονεῖ γράφων ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, διότι εἶναι γνωστοὶ οἱ λόγοι δι' οὓς τὰ πάντα ἐπιτρέπονται ἐν τῷ μυχκρίῳ τούτῳ τόπῳ.

θεάτρῳ Κιβωτοῦ. Ἡ μαγευτικὴ θέσις τοῦ εἰρημένου θεά-
τρου, καὶ ἡ ἀρίστη ἐκλογή τῶν συνιστώντων τὸν εἰρημέ-
νον θίασον καλλιτεχνῶν, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θέλουσι προ-
καλεῖ μεγίστην συρροὴν τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν, ὅπως
ὥτως ἱκανοποιηθῆ ὁ καλὸς συμπολίτης κ. Μανου-
σοῦ οὐδεμιᾶς φαισθῆις δαπάνης πρὸς εὐχαρίστησιν καὶ
τέρψιν τοῦ ἡμετέρου κοινού.

— Τὸ Σάββατον ἐδιδάχθη ἐν τῷ ἡμετέρῳ θεάτρῳ
τὸ κατὰ τὸν διηγηματικὸν τοῦ 1875 ἐπαινεθὲν δράμα
τοῦ ἡμετέρου φίλου συμπολίτου, τοῦ δικηγόρου κ. Ἰ.
Φραγκιά. Ἡ ἐπιτυχία ἦτο ἐντελής, τὸ δὲ δράμα κατε-
γορήτευσεν τὸ κοινόν, ὅπερ ἐν ἐνθουσιασμῷ, δι' ἐπανειλη-
μένων χειροκροτήσεων ἐκάλεσεν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τὸν
ποιητὴν ὅπως ἐπευφημηθῆ καὶ συγχαρῆ αὐτόν. Ὁ κ.
Φραγκιάς εἶναι γνωστός ὡς πλουτίσας τὸ ἡμέτερον
δραμα-ολόγιον διὰ πλείστων φιλολογικῶν ἔργων, ἅτινα
πολλάκις ἐδιδάχθησαν ἐπὶ τῆς Ἑλλην. σκηνῆς.

ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Κύριε συντάκτα τοῦ Ἡλίου.

Παρακαλοῦμεν τοὺς ἀρμοδίους νὰ μᾶς φωτί-
σωσιν ἕως πότε θὰ στηρίζωνται διὰ ξύλων οἱ τοί-
χοι τῆς μὴ καταπεσούσης εἰσέτι κατὰ τὸ Νησά-
κι ἀποθήκης τῆς Διαμετακομίσεως, καὶ διατὶ αὐ-
τῆ δὲν κατεδαφίσθη εἰσέτι, ὡς εἶχεν ἀποφασισθῆ.
Μήπως περιμένουσι νὰ καταπέσῃ τὸ θέρος, ὅτε ἐνε-
κα τῶν ἐκεῖ θεάτρων συχναῖε πολὺ πλῆθος, ὥστε
νὰ πλακωθῶσι πολλοὶ ἄνθρωποι πρὸς αἰωνίαν δό-
ξαν τῶν κυβερνήτων τὸν εὐτυχῆ καὶ εὐδαίμονα
τοῦτον τόπον.

A. Γ. Κ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ὁ ΠΕΡΙΚΛΗΣ δίδει καθ' ἐκάστην ἑσπέραν πα-
ραστάσεις εἰς τὸ κατὰ τὰ Βαπόρια γνωστὸν κα-
φενεῖον τοῦ κ. Κωνστ. Τερλελή, ὅπου καὶ καλ-
λίφωνος ἀοιδὸς ψάλλει Ἀνατολικά ἄσματα (μα-
νέδες μερακλίδικους).

Ὁ κ. Παναγιώτης Παπαδόπουλος συνέστησεν
ἐνταῦθα πλαγίως τοῦ Παντοπωλείου καὶ παρα-
κλεύρωσ τοῦ οἴνοπωλείου τῶν Ἀδελφῶν Παλαιο-
λόγου, ἐργαστάσιον ἐνθα ἐργάζεται ὡς χρωματι-
στῆς οἰκιῶν, κοσμηματογράφος καὶ ἐπιγραφογρά-
φος καὶ χρυσοῦ τῆς ἐπίπλων μὲ τιμὰς συγκαταβα-
τικὰς.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ἔχουσα ἀρίστας συστάσεις
ζητεῖ θέσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ διεύθυνσις πρὸς
ἡμᾶς.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

ΘΩΩΝΟΣ ΔΑΠΟΛΑ

— ΟΔΟΣ ΑΓΟΡΑΣ —

Ἐν τῷ εἰρημένῳ καταστήματι κατασκευάζονται
καὶ πωλοῦνται εἰς μετρίας τιμὰς τὰ ἐξῆς εἶδη —
Λουκούμια παντὸς εἶδους· ἦτοι Φιστικίου, Μαν-
δαρινίου, Ἄνθους, Ἀμυγδάλου, Βανίλιας, Ῥοδο-
ζαχάρους, Πανάνας, Νιαστίχης, Κουκουναρίου,
Πικραμυγδάλου καὶ Σοκολάτας. — Πρὸς δὲ κομφέ-
τα ὄλων τῶν εἰδῶν μετὰ τῶν στολισμῶν των — Ῥο-
σόλια — Σοκολάτα Γαλλίας — Χαλβαδόπηται
Σουμάδα κτλ., ἅπαντα ἀρίστης ποιότητος.

Δέχεται καὶ ἐκτελεῖ τάχιστα παραγγελίας
διὰ τε τὸ ἐσωτερικόν καὶ ἐξωτερικόν.

ΝΕΟΝ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ὁ γνωστὸς Φωτογράφος τῆς Αὐλῆς κ. Ν.
Παντζόπουλος ἐκόμισεν ἐξ Εὐρώπης καὶ Ἀμε-
ρικῆς νεωτάτης ἐφευρέσεως μηχανὰς, διὰ τῶν
ὁποίων δύναται νὰ φωτογραφῆ εἰς ὅποιαν δήποτε
κατάστασιν τῆς ἀτμοσφαιρας. Συνιστῶμεν τοῖς
ἡμετέροις συμπολίταις τὸν ἀριστον τοῦτον καλ-
λιτέχνην, βέβαιοι ὅτι οἱ προσερχόμενοι θέλουσι
μείνει λίαν εὐχαριστημένοι.

Ὁ κ. Ι. Κ. ΧΟΥΜΗΣ ἐκόμισεν ἐξ Εὐρώ-
πης καὶ πωλεῖ εἰς τὸ καταστημά του τὰ ἐξῆς εἶδη.

Κρεβάτια Ἀγγλικά παντοειδῆ, **Τουφέκια**
κυνηγετικά ὄλων τῶν συστημάτων, **Τουφέκια**
Γιρὰ, Ρεβόλβερ, καὶ **Πιστόλια** διαφόρων εἰδῶν
Χρηματοκιβώτια ὄλων τῶν μεγεθῶν, **Ἐπιπλα**
καὶ **Σκεῦη μαγειρικά** ἐκ λευκοσιδήρου καὶ τσίγκου
κεχρωματισμένα ποικίλως, **Ἐρολόγια τοίχου**
καὶ **τραπέζης, Κουάδρα** μετὰ κορνιζῶν καὶ
Ῥποκάμισα λινὰ, λευκὰ καὶ χρωματιστά.

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ

Ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Ἀγίου Νικολάου συνέστη κρεο-
πωλεῖον κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον, ὑπὸ τῶν φιλοκάλων
ἀδελφῶν **Κουρμούζη,** ἐν τῷ ὁποίῳ ἡ μεγίστη κα-
θαριότης, ἀμιλλᾶται μετὰ τῆς καλῆς ἐκλογῆς τῶν κρεάτων
καὶ τῆς εὐθηνίας τῶν τιμῶν. Εἰς τὸ πρωτοφανὲς διὰ τὴν Σὺ-
ρον τοῦτο κατάστημα πωλοῦνται κρέατα παντοειδῆ, ἐσφαγ-
μένα Εὐρωπαϊστὶ, ἀνευ κοκκάλων ἐντελῶς, φιλέτο, μπρι-
ζόλκι καὶ κινὰς χωριστά. Τὰ εἰρημένα κρέατα, ἐκτὸς
τοῦ φιλέτου, πωλοῦνται ἀκριβῶς ὅσον καὶ εἰς τὰ λοιπὰ
κρεοπωλεῖα καὶ οὐχὶ ἀκριβώτερα, ὅπως διαδίδουσι τινες
ἀπὸ ἀντιζηλιῶν. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι οἷος δήποτε συμπο-
λίτης ἡμῶν εἰσέλθῃ εἰς τὸ εἰρημένον κατάστημα, θὰ
σπεύσῃ ν' ἀγοράσῃ ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ πωλουμένων ὠραιστῶ-
των καὶ παχυτάτων κρεάτων.