

ΗΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΙΩΣΕΩΝ,
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΛΕ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐνταῦθα	ἐτησίᾳ	φρ. 10.
Ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι	»	» 11.
Διὰ τὰ δημόσια καὶ δημ. γραφεῖα	»	» 20.
Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐν γένει	»	» 14.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικὰ ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . λ. 20.
Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπὴν.

ΤΟ ΗΡΩΟΝ

Σκοπὸς τῆς γενομένης τελετῆς

Χθὲς ἐγένοντο τὰ πάνδημα ἀποκαλυπτῆρια τοῦ εἰς «Δῆλι» ἀνεγερθέντος ὑπὸ τοῦ δήμου, πρὸς ἀνάμνησιν τοῦ μεγάλου ἀγῶνος, ἡρώου. Τὸ εἰρημένον μνημεῖον ἀνηγέρθη κατ' ἀποφάσεις τῶν δημοτ. συμβουλίων παλαιότητας καὶ πολὺ πρὶν ἢ ἀναμιχθῇ εἰς τὰ πράγματα τοῦ δήμου ὁ κ. Βαφιαδάκης. Διότι τὸ μὲν πρῶτον ψήφισμα περὶ ἀνεγέρσεως τούτου, ἐγένετο, νομίζομεν, κατὰ τὸ 1843, ὀριστικῶς δ' ἀπεφάνθη τὸ συμβούλιον περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ μνημείου τῷ 1858, νομίζομεν. Ἀναφέρομεν κατὰ προσέγγισιν τὰς ἐποχάς, διότι ἂν καὶ ζητήσαντες πληροφορίας περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἐπισήμους, δὲν ἠδυνήθημεν νὰ λάβωμεν, διότι οἱ ἐν τῇ δημαρχίᾳ ἀπέκρυψαν ἡμῖν τὰ ἐπίσημα κείμενα.

Τὸ εἰρημένον μνημεῖον κατασκευασθὲν ὑπὸ τοῦ ἀγαλματοποιοῦ Βιτάλη, ἔμενε παρ' αὐτῷ μέχρι πρό τινας, ὅτε ἐν σπουδῇ, καὶ ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ δημοτ. συμβουλίου, παραληφθὲν, μετεκομίσθη ὅπως τοποθετηθῇ εἰς Δῆλι, παρὰ τὸν Ναὸν τῆς Ἀναστάσεως. Ὁ λόγος τῆς τόσης σπουδῆς δὲν ἦτο ἄλλος ἢ διότι ὁ κ. Βαφιαδάκης καὶ οἱ περὶ αὐτὸν ἐνόμισαν ὅτι εὖρον μέσον δημοκοπίας ἵνα βλάψωσι τοὺς ἀντιπολιτευομένους αὐτὸν φίλους τοῦ κ. Τσιροπινᾶ.

Καὶ δὴ ἀπὸ ἡμερῶν διέδιδον δι' ἀπεσταλμένων, καὶ ἰδίᾳ, διὰ τινος φρενολήπτου ἐπίτηδες εἰς Βροντάδο μεταβαίνοντας, ἔγραφον δὲ καὶ εἰς τὰς ἐφημερίδας τοῦ κόμματος, ὅτι οἱ ἐν τῷ δημοτ. συμβουλίῳ ἀντιπολιτευόμενοι τὸν Βαφιαδάκην ἐξήτουν τὴν τοποθέτησιν τοῦ ἡρώου ἀλλαχοῦ ἢ εἰς τὸ Δῆλι, ἢ ὅτι ὁ κ. Τσιροπινᾶς ἐκλεγόμενος δήμαρχος, ἐσχόπει τὴν μεταφορὰν τοῦ ἡρώου εἰς ἄλλο τῆς πόλεως μέρος ἢ καὶ τὴν καταστροφὴν αὐτοῦ. Τὸ νοστιμώτερον δὲ ὅτι ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος μονομανὴς μεταβαίνων ὅπου εἶχε τοποθετηθῇ τὸ

ἡρῶον, διςβεβαίουν τοὺς ἐρωτῶντας τὸν σκοπὸν τῆς ἐκεῖ μεταβάσεώς του, ὅτι ἔμενεν ἐκεῖ φρουρῶν τὸ χάριεν καὶ κομψότατον καλλιτέχνημα ἀπὸ ἐπιθέσεως βανδάλου καὶ ἀγρίας, γεννησομένης ὑπὸ τῶν ἀντιπολιτευομένων τὸν κ. Βαφιαδάκην. Δηλαδή οἱ περὶ τὸν Βαφιαδάκην, οἵτινες, ὡς γνωστὸν, τὰ πάντα ἐμπορεύονται, κύριον μέλημα καὶ σκοπὸν εἶχον νὰ ἐμπορευθῶσι καὶ τὴν ἱερὰν τῶν ἐγκαινίων ἡμέραν, ὅπως ὠφεληθῶσι κομματικῶς, κερδοσκοποῦντες ὅπως πάντοτε καὶ ἐπὶ πάντων.

Μυστικότης περὶ τῶν ἐγκαινίων.

Ἡ ἐορτὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων ἀνηγγέλλετο καὶ ὅμως οὐδὲν ὀριστικὸν ἦτο γνωστὸν. Πάντες ἐγνώριζον ὅτι ὁ κ. Βαφιαδάκης σκοπεῖ νὰ δημοκοπήσῃ, ὡς εἶπομεν, ἐμελλε νὰ τελέσῃ αὐτὴν ὅσον τὸ δυνατόν μεγαλοπρεπέστερον, τῆρῶν μυστικότητά, εἰ δυνατόν, καὶ περὶ αὐτῆς τῆς ὥρας τῆς τελετῆς ὅπως κατορθώσῃ τὴν ἐκεῖθεν ἀπουσίαν τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ δίδων οὕτω καιρὸν τοῖς περὶ αὐτὸν ὑβρισταῖς νὰ τοὺς συκοφαντήσωσι.

Ἀποφάσεις τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ

Οἱ φίλοι τοῦ κ. Τσιροπινᾶ σκεφθέντες ὅτι προκειμένου περὶ ἐορτῆς πανδήμου καὶ ἐνδιαφερούσης καὶ τὸν τόπον ὁλόκληρον, καὶ ἐχούσης καὶ τὸν ὑψηλὸν σκοπὸν τῆς ἀναμνήσεως τῶν μεγάλων πράξεων τῶν ἡμετέρων προγόνων, ἀπεφασισαν νὰ μεταβῶσιν ἐν σώματι καὶ μεγαλοπρεπείᾳ εἰς τὴν πανήγυριν.

Μετάβασις τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ καὶ ἄφιξις αὐτῶν εἰς τὸ Ἡρώον.

Τῇ 7 ὥρᾳ τῆς χθὲς οἱ φίλοι τοῦ κ. Τσιροπινᾶ ἐν σώματι, μετὰ μουσικῆς, προπορευομένης δὲ Ἑλληνικῆς σημαίας καὶ τῆς εἰκόνης τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, διηυθύνθησαν μετὰ τοῦ προέδρου καὶ τῆς πλειοψηφίας τοῦ δημοτ. συμβουλίου, πάντων, ὡς γνωστὸν, ἀνηκόντων εἰς τὴν μερίδα τοῦ κ. Τσιροπινᾶ πρὸς τὸν ναὸν τῆς Ἀναστάσεως καὶ τὸ Δῆλι. Ἀναβαίνοντες διὰ τῶν σχολῶν καὶ ρυπαρῶν στενωπῶν τοῦ Βροντάδου ἀνεμνή-

σθησαν τῆς δεκαεπταετοῦ διοικήσεως τοῦ κ. Βαφιαδάκη, βεβαίως δὲ δὲν ἠγχθήσαν ὅπως συν-εχισθῇ αὐτῇ. Ἀνέβησαν, εἶναι ἀληθές, ἀλλὰ συν-τετριμμένοι, διότι εἰς ὅλην τὴν ἀτυχῇ ἐκείνην συνοικίαν, ἐλάχισται ἢ σχεδὸν οὐδεμία ὁδὸς ἔχει κανονισθῇ, οὐχὶ βεβαίως δι' ἐλλείψιν τῆς ἀπαι-τουμένης δαπίνης, ἀλλὰ διότι ὁ κ. Βαφιαδάκης οὐδέποτε ἐφρόντισε περὶ τῆς πόλεως, φροντίζων μόνον περὶ τῶν ἰδίων συμφερόντων. Καὶ ἄλλοτε ἐ-γράψαμεν καὶ ἤδη ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι ὁ κάτοι-κος τοῦ Βροντάδου ἂν καὶ δημότης Ἑρμοῦπόλεως, τοῦ δήμου, δηλαδή, τοῦ ἔχοντος προϋπολογισμόν πλέον τῶν ὀκτακοσίων χιλιάδων, δὲν δύναται νὰ μεταβῇ, οὐχὶ ἐν νυκτὶ εἰς τὴν οἰκίαν του, ἀλλ' οὐδ' ἐν καιρῷ ἡμέρας. Ὁ κάτοικος Βροντάδου δὲν ἔχει ὁδούς, δὲν ἔχει σχολεῖα, δὲν ἔχει φωτι-σμόν, δὲν ἔχει ἀσφάλειαν, διότι δὲν ἔχει διοίκησιν. Διότι δημαρχοῦντος τοῦ κ. Βαφιαδάκη δὲν ὑπάρ-χει διοικήσεις, τοῦ κ. Βαφιαδάκη, διὰ γνωστούς λόγους, ἀφῆσαντος τὴν διοίκησιν εἰς τὴν περὶ αὐ-τὸν ἀρπακτικὴν σπεῖραν, ἣτις περὶ οὐδενὸς ἄλ-λου ἐφρόντιζεν ἢ πῶς νὰ ἐλαφρύνῃ τὸ δημοτ. τα-μεῖον τοῦ ἐν αὐτῷ θάρους.

Οἱ φίλοι τοῦ κ. Τσιροπινᾶ οἱ μὲν ἐν σώματι, ὡς εἴπομεν, οἱ δὲ διὰ διζφόρων ὁδῶν, ἀφίχθησαν πρὸ τοῦ Ἡρώου, καθ' ἣν στιγμὴν ὁ Σ. Ἀρ-χιεπίσκοπος ἐτέλει τὴν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυ-χῆς τῶν πεσόντων ὑπὲρ πατρίδος, ἱερουργίαν.

Ἀποκαλυπτῆρια τοῦ μνημείου καὶ ἡ ἀγόρευσις (ς) τοῦ δημάρχου.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τῆς ἱερουργίας, ὁ δήμαρχος κ. Βαφιαδάκης, ἀνοβάς ἐπὶ τοῦ πρὸ τοῦ ἡρώου ἱκρίου, διέταξε νὰ καταπέσωσιν αἱ καλύπτουσαι τὸ μνημεῖον σημαῖαι, τότε δ' ἐφάνη τοῦτο ἐν ὅλῃ τῇ καλλιτεχνικῇ του μεγαλοπρεπείᾳ. Ὁ κ. Βαφιαδά-κης ἠθέλησε καὶ ν' ἀναγνώσῃ προσφώνησιν τινα, ἀλλ' ἂντ' αὐτοῦ, ἀνέγνωσε ταύτην εἰς τῶν περιε-στώτων. Δὲν ἠδυνήθημεν ν' ἀκούσωμεν τὸ περιεχό-μενον τῆς προσφωνήσεως, ἀλλ', ὡς ἐμάθομεν, αὐ-τῇ ἀπέπνεε φατριασμόν, ἣν δ' ἐκ τῶν ἔργων ἐκεί-νων, ἅτινα ἔχουσι προσορισμὸν νὰ διαιρῶσι λαούς, νὰ διασπείρῳσιν ἐρίδας καὶ φιλονεικίας μεταξὺ συμπολιτῶν, φίλων καὶ ἀδελφῶν. Βεβαίως δὲ καὶ αὕτη εἶναι ἔργον τοῦ παρὰ τὸν κ. Βαφιαδάκην ὕβριστοῦ, τοῦ αἰωνίου ἐργάτου τῶν ἀνωνύμων λι-βέλλων καὶ ἀνυπογράφων ἐπιστολῶν.

Αἱ λοιπαὶ ἀγορεύσεις.

Μετὰ τὸν δήμαρχον ἔλαβε τὸν λόγον ὁ πρόε-δρος τοῦ δημοτ. συμβουλίου κ. Κοσκορόζης, φί-λος τοῦ κ. Τσιροπινᾶ, ὁμιλήσας ἀξίως τῆς ἡμέ-ρας καὶ ἀρθεὶς εἰς ἀτμόσφαιραν, ἀνωτέρα τῶν κομματικῶν παθῶν καὶ τοπικῶν διαιρέσεων. Ὁ κ. Κοσκορόζης ἀνεμνήσθη οὐ μόνον τῶν ἡρώων προ-γόνων ἡμῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν μακαρίων ἐκείνων οἰκι-

στῶν, οἵτινες ἐπὶ βράχου ξηροῦ, γυμνοὶ καὶ ἀνέστιοι σωθέντες, ἐδημιούργησαν πόλιν λαμπράν καὶ μεγά-λην, ἣτις ἂν δὲν εἶχε τὴν ἀτυχίαν νὰ περιπέσῃ πρὸ δεκαεπταετίας εἰς τὴν κακὴν διοίκησιν τοῦ Βαφιαδάκη, θὰ ἦτο νῦν τὸ κέντρον τοῦ πλούτου καὶ τοῦ ἐμπορίου τῆς Ἀνατολῆς.

Ἀγορεύοντος τοῦ κ. Κοσκορόζη, τινὲς τῶν φί-λων τοῦ κ. Βαφιαδάκη, λαβόντες, ὡς ἐμάθομεν, τὸ σύνθημα παρὰ τῶν γνωστῶν ἀχρείων τῆς σπείρας, ἀπειραράθησαν νὰ τὸν διακόψωσι, ἀλλ' ὁ μὲν ῥήτωρ περιφρονήσας αὐτούς, οὐδὲ καὶ ἐταρά-χθη, προελήφθησαν δὲ σκηναὶ δυσάρεστος ἐνεκα τῆς φρονήσεως τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ καὶ τῆς παρεμβάσεως τοῦ διοικητοῦ τῆς Μοίρας, ταγματάρχου κ. Ζωγράφου.

Μετὰ τὸν κ. Κοσκορόζην ἔλαβε τὸν λόγον, τῇ ἐντολῇ τοῦ δημάρχου, ὁ φίλος κ. Ἐλευθεριά-δης, οὗτινος ὁ λόγος ἀτυχῶς εἰς τινα σημεία ἡ-πτετο τῶν ἐκλογικῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν διαμαχομένων μερίδων, τὸ ὅποισιν, καθ' ἡμᾶς, ἦτο ἀναρμοστον καὶ διὰ τὸ ἐπίσημον τῆς ἡμέρας καὶ διὰ τὸν ῥή-τορα, περὶ τοῦ ὁποίου ἐπιστεύομεν ὅτι δὲν εἶναι τόσο βουτηγμένος εἰς τὰ κομματικά.

Ὁ στέφανος τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ.

Τότε ὁ ὑποψήφιος δήμαρχος κ. Κ. Τσιροπινᾶς προσελθὼν μετὰ τινῶν φίλων του εἰς τὸ ἡρώον, κατέθηκεν ἐπ' αὐτοῦ ἐκ μέρους τῶν φίλων του, μεγαλοπρεπέστατον στέφανον, ἐκ τεχνητῶν ἀν-θῶν, ἀληθές καλλιτέχνημα, περικεκαλυμμένον διὰ ταινιῶν φερουσῶν χρυσοῖς γράμμασι τὴν ἐξῆς ἐ-πιγραφὴν.

«Οἷς ἔδρυνται τὸ Ἡρῶον»

«Οἱ φίλοι Τσιροπινᾶ».

Ἐν συγκινήσει δὲ προσεφώνησε τὰ ἐξῆς.

«Μετὰ συγκινήσεως προσέρχομαι εἰς τὸ ἱερὸν τοῦτο ἱδρυμα τῆς εὐγνωμοσύνης τῶν Ἑρμοπο-λιτῶν εἰς τοὺς ὑπὲρ πατρίδος πεσόντας καὶ τοὺς πρῶτους τῆς πόλεως οἰκιστάς, κατατίθω δὲ τόν-δε τὸν στέφανον ἐκπληρῶν ἐντολήν εὐγενῇ πολι-τίμων φίλων.

Ζήτω ἡ Πατρίς

Ζήτω ἡ Ἑρμοῦπολις».

Ὁ λαὸς ἐν συγκινήσει ἠκροᾶτο τοῦ ἐκλεκτοῦ αὐτοῦ, ἐκφράζοντας τὰ πρὸς τοὺς ἀειμνήστους ἐκείνους αἰσθηματά του.

Αἱ διαδηλώσεις

Περαιωθείσης τῆς ἐορτῆς τῶν ἀποκαλυπτῆ-ρίων ὁ κ. Βαφιαδάκης καὶ οἱ φίλοι του ἠτοιμάζον-το ὅπως ἐπιδειχθῶσιν ἐν διαδηλώσει, ἡ μουσικὴ δ' ἐκάλει τοὺς φίλους του περὶ αὐτὸν, καὶ ὁ ἀλη-θῆς τῆς ἐορτῆς σκοπὸς ἤρξατο. Οἱ περὶ τὸν Βα-φιαδάκην συγκεντρωθέντες ἤρξαντο κατερχόμενοι

πρὸς τὴν πόλιν διὰ τῆς ὁδοῦ Ξηροκάμπου καὶ Νεκροταφείου, προηγούμενου τοῦ Νομάρχου Κυκλάδων Θεοχάρους, μετὰ τοῦ χαριστάτου γραμματέως τῆς Νομαρχίας καὶ τινων ἄλλων ἀνωτέρων ὑπαλλήλων, ἔχοντες πρὸ αὐτῶν τὴν μουσικὴν καὶ τὰς σημαίας τοῦ κόμματος. Τίνες ἦσαν τοὺς εἶδεν ἡ πόλις ὅλη, ὥστε περιττὸν θὰ ἦτο νὰ τοὺς ἀναγράψωμεν. Ἦσαν περὶ τοὺς πεντακοσίους, ὧν οἱ πλεῖστοι παῖδες τῶν σχολείων, τινὲς τῶν ὑποψηφίων τῆς μερίδος τοῦ κ. Βαφιαδάκη, ἐργάται ἐτεροδημόται, στρατολογηθέντες ἐπὶ πληρωμῇ τοῦ ἡμερομισθίου αὐτῶν καὶ ὀλίγιστοι ἐκλογεῖς Ἑρμοπολίται· τὸ νοστιμότερον δὲ ἦτο ὅτι οἱ ἀποτελοῦντες τὸν πυρῆνα τῆς διαδηλώσεως ἦσαν οἱ ἐν σώματι ἐκ τοῦ γείτονος δήμου Σύρου ἀποσταλέντες, κατὰ διαταγὴν τοῦ Νομάρχου Κυκλάδων, ὑπὸ τῶν ἐκεῖ φίλων τῆς Κυβερνήσεως, οὗς ὁ κ. Θεοχάρης, ὁ πάντοτε μετ' ἀφιλοκερδίας καὶ εὐσυνειδησίας ἐργαζόμενος, ἀπατᾷ, ὡς λέγεται, ὅτι ἡ θέρμη τοῦ κ. Τρικούπη εἶναι νὰ ἐπιτύχῃ ὁ Βαφιαδάκης. Φαίνεται ὅτι καὶ ὁ Βαφιαδάκης καὶ ὁ Νομάρχης Κυκλάδων καὶ ὁ ἀποστείλας αὐτοὺς ὑποψήφιος δήμαρχος κατανοήσαντες τὰ καλὰ τῆς μεγάλης περιφερείας, ἔκαμον χρῆσιν ταύτης κατὰ τὰς παρούσας ἐκλογάς, ἐν ταῖς διαδηλώσεσι τοῦλάχιστον· καὶ διὰ τοῦτο καὶ Θηραῖοι καὶ Ἀμοργῖνοι καὶ Μυκόνιοι στρατολογηθέντες ἐπὶ πληρωμῇ, ἐθεωρήθησαν ἀναγκαῖοι εἰς τὴν ὑπὲρ τοῦ κ. Βαφιαδάκη διαδήλωσιν. Φίλος δὲ τις ἡμῶν ἔλεγεν ὅτι καὶ εἴκοσι ἀγθοφόροι Μελιταῖοι, εὐρεθέντες ἐν τῷ Ῥωσικῷ ἀτμοπλοίῳ ὡς ἐπιβάται, προσελήφθησαν ὅπως καὶ οὗτοι ζητωκραυγᾶσιν ὑπὲρ τοῦ κ. Βαφιαδάκη. Τοιοῦτοι ἦσαν οἱ διαδηλοῦντες ὑπὲρ τοῦ Σ. γέροντος, προηγούμενου τοῦ ἀστυνόμου, καὶ τῶν λοιπῶν δημοτ. ὑπαλλήλων, οἵτινες κατερχόμενοι πρὸς τὴν πόλιν, ἐπειδὴ δὲ καὶ αὐτοὶ ἠρθάνθησαν τὴν ἐνῆμιν αὐτῶν, δὲν ἠρκέσθησαν νὰ ζητωκραυγᾶσιν ἐπευφημοῦντες ὑπὲρ τοῦ Βαφιαδάκη καὶ τῶν φίλων αὐτοῦ, ἀλλὰ διερχόμενοι πρὸ οἰκιῶν γινωστῶν ἀντιπολιτευομένων, ὕβριζον αὐτοὺς διὰ κραυγῶν βαναύσων καὶ Κανιβαλικῶς ἐπιδεικνύοντες τοὺς γρόνθους, ἠπεῖλουν ἐκείνους. Καὶ κυρίαν δὲ ἐπὶ ἐξώστου εὐρεθεῖσαν, ὕβρισαν οἱ διαδηλοῦντες δόντος το σημειονάτυχως ἐνός τῶν ὑποψηφίων τοῦ κ. Βαφιαδάκη, διὰ λόγους, οὗς περιττὸν ν' ἀναφέρωμεν ὧδε. Ἡ διαδήλωσις φθάσασα εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς ἵστατο κατὰ διαστήματα, καὶ τότε ὁ κ. Βαφιαδάκης ἐδίδε μαθήματα θεατρικῆς τέχνης, αὐτὸς ἀτυχῶς ὁ ὑποψήφιος, ὁ ἑκατομμυριούχος, δηλαδὴ, Βαφιαδάκης, ὁ φίλος τῶν κυβερνήσεων, ὁ πρόμαχος καὶ φρουρὸς τῆς τάξεως, δίδων τὸ σύνθημα τῶν ὕβρεων κατὰ τῶν ἐχθρῶν του.—Κάτω ἡ Ἀτμοπλοία, ἐφώναξεν ὁ ἴδιος, φθάσας εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Ἀγορᾶς καὶ πρὸ τοῦ καφενείου

τοῦ κ. Δημητρακοπούλου.—Κάτω, ἐπανελάβον τινὲς τῶν περὶ αὐτὸν—Διάλυσις εἰς τοὺς κουρέλῃδες, ἀνέκραξέ τις τῶν περὶ αὐτὸν παρσίων, χορτάσας δὲ καὶ αὐτὸ τελευταῖον ἐκ τοῦ ἀδεσπότου τοῦ δημοτ. ταμείου μέλιτος, ὅστις λησμονῶν τὸ εἶναί του, νομίζει ὅτι τὸ ἐλησμονήσαν καὶ οἱ Ἑρμοπολίται.

Οὕτω δὲ οἱ περὶ Βαφιαδάκην διαδηλωταὶ διελθόντες τινὰς τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, διελύθησαν ἐν τῇ πλατείᾳ, ὕβριζοντες διὰ κραυγῶν τοὺς φίλους τοῦ Τσιροπινᾶ, καὶ τοιοῦτοτρόπως ἔληξεν ἡ ἀπὸ ἡμερῶν ἀναγγελλομένη μεγάλη τῶν Βαφιαδakis διαδήλωσις, ναυαγήσασα οἰκτρότατα καὶ ἀποδείξασα τὴν ἐντελῆ αὐτοῦ ἀπομόνωσιν.

Ἡ διαδήλωσις τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ.

Ἄλλ' ἐνῷ οἱ περὶ Βαφιαδάκην διεδήλουν οὕτω, ἐξευτελιζόμενοι ἀντὶ νὰ ἐξευτελίσωσι τοὺς ἀντιθέτους των, οἱ φίλοι τοῦ κ. Τσιροπινᾶ ἀπεφάσισαν τὴν ἐν σώματι κάθοδον εἰς τὴν πόλιν ὅπως ἐκδηλώσωσι τὸ ἑαυτῶν φρόνημα. Προπορευόμενης ὅθεν σημαίας ἐλληνικῆς καὶ τῆς εἰκόνης τοῦ Βασιλέως Γεωργίου καὶ σημαίας τῶν «Φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ», εὐρεθείσης ἐν τινι τῶν περὶ τὸν ναὸν τῆς Ἀναστάσεως οἰκιῶν, ἤρξαντο κατερχόμενοι πρὸς τὴν πόλιν διὰ τῶν ὁδῶν Ξηροκάμπου καὶ Ἀγ. Γεωργίου. Ἀληθῶς ἦτο ἐξοχὸν τὸ θέμα καὶ καθήκον τὴν ὄψιν, διότι οὐδέποτε ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς Σύρου συνεκεντρώθη τοσοῦτον πλῆθος λαοῦ, ὑπερβαῖνον, κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς ἡμῶν, τοὺς πεντακισχιλίους. Δὲν ἦτο δὲ μόνον ἡ ὑπεροχή κατὰ τὸ ποσόν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ ποιόν. Διότι χη κατὰ τὸ ποσόν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ ποιόν. Διότι ἐμποροὶ, βιομήχανοι, τραπεζίται, ἐπιστήμονες, καὶ πάντες οἱ ἐν τοῖς ἀνωτέρω κλάδοις διακεκριμένοι, ἠκολούθουν τὴν ὑπὲρ τοῦ κ. Τσιροπινᾶ διαδήλωσιν. Μεταξὺ τῶν διαδηλούντων δὲν ἐβλεπέ τις παῖδας ἢ ἐτεροδημότας, ἀλλὰ πάντες ἦσαν ἐκλογεῖς διαδηλοῦντες τὸ αἰσθημάτων ἦσαν ἐκλογεῖς διαδηλοῦντες τὸ αἰσθημάτων καὶ δεικνύοντες τὴν ἐκτῶν ἀνυπομονησίαν, καὶ σπεύδοντες πρὸς τὰς κάλπας καὶ φητοῦ νὰ σπεύσωσι πρὸς τὰς κάλπας καὶ φητοῦ νὰ σπεύσωσι πρὸς τὰς κάλπας καὶ φητοῦ νὰ σπεύσωσι πρὸς τὰς κάλπας. Δὲν ἦσαν μόνον φίλοι φίτωσι τὸν κ. Τσιροπινᾶ. Δὲν ἦσαν μόνον φίλοι τοῦ Τσιροπινᾶ οἱ διαδηλοῦντες, ἀλλὰ φίλοι τῆς Ἑρμοποπόλεως, ἧτις ἂν καὶ τώρα δὲν ἀπαλλαγή τῶν χειρῶν τῶν περὶ τὸν Βαφιαδάκην, ἐχάθη. Ἐχάθη, διότι, οὗτοι θ' ἀπορροφήσωσι πᾶσαν ἰκμάδα πνοῆς αὐτῆς καὶ ἐνῷ ὁ Πειραιεύς, τὸ Λαύριον καὶ αἱ περὶ τὸν Ἰσθμὸν πόλεις προάγονται, οἱ περὶ τὸν Βαφιαδάκην ἐξακολουθοῦσι τὸ ἔργον των, τοῦ νὰ πλουτίζωσι, δηλαδὴ, ἐκ τοῦ δημοτ. ταμείου ἀδιαφοροῦντες τί γίνεται περὶ αὐτοὺς.

Τοιοῦτοι ἦσαν οἱ ἐν ἐνθουσιασμῷ ἀκολουθοῦντες τὴν διαδήλωσιν τοῦ κ. Τσιροπινᾶ, οἵτινες διελθόντες τὴν πόλιν διὰ τῶν κυριωτέρων ὁδῶν, ἐφθασαν ἐν τῇ πλατείᾳ, οὐδένα ἐνοχλήσαντες καθ' ὁδόν, διότι ὅχι μόνον πάντες ἦσαν φίλοι τοῦ τόπου,

καὶ τῆς τάξεως, ἀλλὰ καὶ ὄντες ἰσχυροὶ δὲν εἶχον ἀνάγκην νὰ ἐπιδείξωσι τὴν δύναμιν αὐτῶν ἀνάνδρως ὑβρίζοντες πάντα, ὃν συνήντων καθ' ὁδόν. Τὸ ὠραιότερον θέαμα ἦτο ὅτι καθ' ὅλην τὴν πορείαν τῆς διαδηλώσεως τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ, ἐκ τῶν ἐξωστῶν ἔραινον τοὺς διαδηλοῦντας δι' ἀνθέων, ἀρωμάτων καὶ ζαχαρωτῶν, πανταχοῦ δὲ καὶ πάντες ἐπιδείκνουν τὸν ὑπὲρ αὐτῶν ἀπλετον ἐνθουσιασμόν.

Οἱ φίλοι τοῦ κ. Τσιροπινᾶ διελύθησαν ἐν τῇ πλατείᾳ, ἀφοῦ ἐκ τοῦ ἐξώστου τοῦ ξενοδοχείου ὁ μὲν κ. Ἀνύσιος ὠμίλησε, συμβουλευσας αὐτοὺς ν' ἀπέλθωσιν, ἐξακολουθοῦντες τὸ ἔργον, ὃπερ πρὸς σωτηρίαν τῆς Ἑρμουπόλεως ἀνέλαβον, ὁ δὲ κ. Τσιροπινᾶς ἠὺχαρίστησε τοὺς ἡμετέρους συμπολίτας διὰ τὰ ὑπὲρ αὐτοῦ αἰσθήματα αὐτῶν. Τὸ δ' ἐσπέρας πάντα τὰ κατὰ τὰς συνοικίας καταστήματα τῶν φίλων τοῦ κ. Τσιροπινᾶ ἐφωταγωγήθησαν, πυροτεχνήματα δ' ἐκάησαν ὠραιότατα διὰ τε τὸ ἐπίσημον τῆς ἡμέρας καὶ πρὸς τιμὴν τοῦ ἀγαπητοῦ αὐτῶν ὑποψηφίου.

Ἀνέκδοτα τῆς ἐορτῆς.

Τελουμένων τῶν ἀποκαλυπτηρίων καὶ ἐνῷ ἡγόρευεν ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτ. συμβουλίου κ. Κοσκοροζῆς, ὁ ἐκεῖ ποῦ ἰστάμενος καὶ ὑπὸ τριάκοντα κλητῆρων περιστοιχούμενος, ἀστυνόμος κ. Χατζαδάμ, θέλων, ὡς φαίνεται, καὶ πάλιν νὰ δεῖξῃ τὸ ἀρειμάνιον αὐτοῦ, ἐφώναξεν ἄνευ τινος λόγου. — **Ἐφ' ὅπλου λόγῃν.** Οἱ περιστῶτες ἀνεκάγχασαν, οὐδεὶς δ' εἰσέτι ἐνόησε τὸν λόγον, διὰ τὸν ὅποιον ὁ ἀρειμάνιος ἀστυνόμος ἔδωκε τὴν ἀνωτέρω διαταγὴν.

Τὴν νύκτα δέ, καθ' ἣν ὥραν ἡ μερίς τοῦ κ. Τσιροπινᾶ ἐτέλει διὰ πυροτεχνημάτων τὴν ἐορτὴν τῆς ἀποκαλύψεως τοῦ Ἡρώου, ἡ ὁμὰς τῶν συνήθως ἀκολουθοῦντων τὸν κ. Βαφιαδάκη, περιήρχετο τὰς ὁδοὺς τῆς ἀγορᾶς προκαλοῦσα ῥήξεις, ὅπως δώσῃ καιρὸν εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς νὰ ἐπέμβωσι, ἀλλ' οἱ ἡμέτεροι συμπολίται καὶ πάλιν ἀπέσχον νὰ λάβωσι παρ' αὐτῶν τὴν δέουσαν ἱκανοποίησιν, ἐπιφυλαττόμενοι νὰ κάμωσι τοῦτο τῇ προσεχεῖ Κυριακῇ ἐν τῇ κάλπῃ τοῦ κ. Βοφιαδάκη.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐξακολουθεῖ εἰσέτι ἡ κατὰ τῆς δημοσίας τάξεως ἐπιδρομὴ τῶν ἀρχῶν τῆς ἡμετέρας πόλεως. Καθ' ἐκαστὴν ὄργανον τῆς Ἀστυνομίας ἐνοχλοῦσι πολίτας γνωστοὺς ὡς φίλους τοῦ κ. Τσιροπινᾶ θεωροῦντες περιττὸν ν' ἀναφέρωμεν τὰ καθ' ἐκαστὴν συμβαίνοντα, γνωστὰ ἄλλως τε εἰς τὴν δικαστικὴν ἀρχήν, ἐκ τῶν ἐπιδιδόμε-

νων μηνύσεων, ἀναφέρομεν τὴν κατὰ τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν κ. Ἀ. Βεάκη καὶ Μηταράκη γεν. ορένην τὴν δευτέραν τὴν μετημβρίαν, ἐπὶ δολοφονίᾳ ἀπόπειραν. Ἐνῷ οἱ συμπολίται ἡμῶν οὗτοι μετέβαινον εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν ἐπετέθη κατ' αὐτῶν ὁμὰς ἀστυνομικῶν κλητῆρων ἐνδεδυμένων πολιτικά, οἵτινες διὰ μαχαίρων καὶ ῥάβδων κατετραυματίσαν αὐτοὺς διὰ μόνον τὸν λόγον ὅτι ὁ ἕτερος τούτων, ὁ κ. Βεάκης, εἶναι γνωστός ὡς ἀντιπολιτευόμενος καὶ ἐργαζόμενος μάλιστα εἰς τὸ ἐκλογικὸν γραφεῖον τῆς μερίδος τοῦ κ. Τσιροπινᾶ.

Οἱ ἐξ ἀπροόπτου προσβληθέντες οὗτοι συμπολίται ἐσώθησαν τῇ παρεμβάσει τοῦ προσδραμόντος πολίτου κ. Εὐσταθίου Καρδαρά, εἰς τὴν θέαν τοῦ ὁποίου οἱ ἐπιτεθέντες ἐτραπήσαν εἰς φυγὴν. Ὁ κ. Βεάκης, ἐλαφρότερον τοῦ συντρόφου του τετραυματισμένος, μετέβη εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅπως καταγγεῖλῃ τὴν πράξιν, ἐκεῖ δ' ὑβρίσθεις διότι ὑποστηρίζει τὸν κ. Τσιροπινᾶν, ἐκρατήθη κατὰ διαταγὴν συγγενεῖς τινος τοῦ ἀστυνόμου Χατζαδάμ, εὐρεθέντος τὴν ὥραν ἐκεῖνην ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ. Διότι καὶ ἐν γένει μὲν δημαρχοῦντος τοῦ κ. Βαφιαδάκη, ἡ ἡμετέρα πόλις εὐνομεῖται, ἀλλ' ἰδίᾳ ἀφ' οὗτο ἔχει τὴν εὐτυχίαν νὰ ἐπιτύχῃ ὡς ἀστυνόμον τὸν Χατζαδάμ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὅχι μόνον ὑβρίζονται καὶ κακοποιοῦνται ὑπὸ τοῦ ἰδίου, οἱ τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν λάβωσι τὴν ἀτυχίαν νὰ προσέλθωσιν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν κατὰστημα, ἀλλὰ καὶ οἱ συγγενεῖς αὐτοῦ, **συγγενικῶς δικαιοῦμα** τε, ὡς φαίνεται, ἀναπληροῦντες αὐτὸν ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ, μετέρχονται τὴν αὐτὴν πρὸς τοὺς ἡμετέρους συμπολίτας διαγωγὴν.

— Σήμερον τὴν πρωτὴν εὐρέθησαν ξεσχισμένα πλείστα τῶν φερόντων τὸ ὄνομα τοῦ κ. Τσιροπινᾶ ἐντύπων προγραμμάτων. Τὴν γενναίαν ταύτην πράξιν ἐνήργησαν ἀστυνομικὰ καὶ δημαρχικὰ ὅργανα, μεταχειρισθέντα, τὰς ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ κλίμακας τῶν φωταναπτῶν. Τὰ κατὰ τὴν ὁδὸν Ποσειδωνίας προγράμματα ἐσχίσθησαν, ὡς μανθάνομεν, ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν ἑνὸς τῶν ὑποψηφίων τοῦ κ. Βαφιαδάκη συμβούλων.

— Τὴν πρωτὴν τῆς σήμερον ἡ συνήθης ὁμὰς καθημένα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ποσειδωνίας ἠνάγκαζε τοὺς διαβάτας νὰ ζητωκραυγάζωσιν ὑπὲρ τοῦ κ. Βαφιαδάκη καὶ κατὰ τοῦ κ. Τσιροπινᾶ. Ἐπιβλήθεῖσα δὲ διὰ ῥαβδισμῶν καὶ εἰς τινὰ ἐργατικὸν ἠνάγκαζεν αὐτὸν νὰ ὑβρίσῃ τὸν κ. Τσιροπινᾶ, δι' ὃ προεκλήθη συμπλοκὴ, καθ' ἣν ὁ ῥήθεις ἐργατικὸς ἐτραυματίσεν ἕνα τῶν τῆς ὁμάδος κρεπωλῶν διὰ μαχαίρας. ὁ τραυματισθεὶς μετακομίσθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ὁ δὲ δράστης ἐδραπέτευσεν.

Τὰς ἀνωτέρω πράξεις καταγγέλλομεν εἰς τὴν εἰσαγγελείαν, διότι ἡ ἀστυνομία κρύπτει αὐτῇ τὰ ἀνω ἀνδραγαθήματα τῶν ὀργάνων τῆς.

— Χθὲς ἐώρτασεν ἐν τῷ ναῷ τῆς Κοιμήσεως ἡ ἀδελφότης τῶν Καπνοπωλῶν παρόντος καὶ τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Μεθοδίου. Μετὰ τὴν λειτουργίαν οἱ τελοῦντες τὴν πανήγυριν εἰς τριακοσίους καὶ κῆς καὶ τῆς σημαίας τῆς ἀδελφότητος, ζητωκραυγάζοντες ὑπὲρ τοῦ ὑποψηφίου τοῦ λαοῦ κ. Τσιροπινᾶ.

— Ἐπίσης τὴν Δευτέραν ἐώρτάσθη μεγαλοπρεπέστατα ἐν τῷ Ναῷ τῆς Κοιμήσεως ἡ ἀδελφότης τῶν ἐνταῦθα ἰχθυοπωλῶν.