

# ΗΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ,  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ**

Ἐνταῦθα . . . . .	ἔτησίᾳ	φρ. 10.
Ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι . . . . .	"	" 11.
Διὰ τὰ δημόσια καὶ δημ. γραφεῖα . . . . .	"	" 20.
Ἐν τῷ ἑξωτερικῷ ἐν γένει . . . . .	"	" 14.

**ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ**

Διὰ τὰ δικαστικὰ ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . λ. 20.  
Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπήν.



**Πηγαίνετε ὅλοι  
εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Γ. Κ. Χούμη  
διὰ τὸ  
ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ.  
ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ὅλοι θὰ εὐχαριστηθῆτε,  
διότι ὅλοι οἱ ἀριθμοὶ κερδίζουσι.**

**ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΩΣ  
ΚΑΤΑ ΤΟ 1887.**

Κατὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν ὀφείλοντες νὰ ἐπισημοποιήσωμεν τῶν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος γενομένων, προτιμώτερον νομίζομεν ὅπως κάμωμεν τοῦτο ἐκ τοπικῆς μάλλον ἢ γενικῆς τοῦ κράτους ἀπόψεως, καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους, ἰδίᾳ δὲ διότι ὁ «Ἡλιος» ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του, ἠσχολήθη μάλλον διὰ τὰ τῆς ἡμετέρας πόλεως ἢ διὰ τὰ τοῦ ὅλου κράτους πράγματα. Ἀληθῶς δὲ τὸ ἀπὸν καὶ ἤδη εἰς τὴν ἱστορίαν ἀνήκον ἔτος καταλείπει σημεῖα ἀξία μνήμης διὰ τὴν σαφῆ ἐνδειξίν πολιτικῆς ζωῆς, ἀναπτύξεως καὶ ἐλπίδος κοινωνικῆς προόδου καὶ βελτιώσεως τῶν τοῦ τόπου καὶ ἰδίως τῶν τοῦ δήμου πραγμάτων.

Τὸ ἔτος 1887 εὐ.εν ἡμᾶς ἐν ἐκλογικῷ σάλῳ καὶ τύρβῃ, ἐφαρμοζομένης κατὰ πρῶτον τῆς μεγάλης ἐκλογικῆς περιφερείας, νόμου ὅχι μόνον πρωτοφανοῦς ἐν Ἑλλάδι, ἀλλὰ καὶ ὅπως ἐναντίου τῶν ἐθνικῶν ἡμῶν ἠθῶν καὶ παραδόσεων, μετ' ὧν ἦτο ἐκπαλαι συνδεδεμένη ἡ ἐκκαὶ παραδοξία τοῦ κράτους διαίρεσις. Κατὰ τοῦ κυβερνητικοῦ παρχιακῆ τοῦ κράτους, διαίρεσις. Κατὰ τοῦ κυβερνητικοῦ ὄγκου, συνδυαζομένου μετ' ἀφθόνου χρήματος, ὑποστηρίζοντος διὰ παντὸς μέσου τὸν κ. Σκουλούδη καὶ τοὺς μετ' αὐτοῦ, ἀντετάσσετο ὁ συνδυασμὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἔχων κέντρον τοὺς τέως βουλευτὰς τῆς ἡμετέρας ἐπαρχίας κ. Κεχαγιᾶν καὶ Μαυρογορδάτον, σημαίαν δὲ τὰς ἀρχάς τῆς Ἑθνικῆς ἀντιπολιτεύσεως. καὶ ἔχων περὶ αὐτὸν, ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ἰδίᾳ πόλει, πᾶν νεῦρον τῆς βιομηχανικῆς, ἐπισημονοικῆς καὶ ἐμπορικῆς τάξεως. Ἡ κυβέρνησις τὰ πάντα μετῆλθε διὰ τοῦ ἐμπείρου πρὸς πᾶσαν παρανομίαν

αν Νομάρχου Θεοχάρους, ὅπως σώσῃ ἐκ τοῦ κινδύνου τὸν κ. Σκουλούδη καὶ τοὺς φίλους του. Ἀπροκάλυπτος ἐπέμβασις τῶν ἀρχῶν, δωροδοκία, βίαι καὶ καταπιέσεις πρωτοφανεῖς διὰ τὴν σημερινὴν ἐποχὴν, τὰ πάντα τέλος τεθέντα εἰς ἐνέργειαν, ἀπέβησαν μάταια, διότι ὁ κυβερνητικὸς συνδυασμὸς, εἰ καὶ ἐπιτυχῶν διὰ τῶν ἐν Θήρᾳ καὶ ἄλλαις ἀποκέντροις νήσοις γενομένων, ἐν Σύρῳ καὶ μάλιστα ἐν Ἑρμουπόλει ἀπέτυχεν, οἱ δὲ κυβερνητικοὶ ὑποψήφιοι ἐκτὸς ὀλίγων ἀτομικῶν ἐχόντων ἐνταῦθα ὑπόληψιν, ἐμειοψήφισαν σπουδαίως.

Καὶ ἠττήθη μὲν ἡ ἀντιπολίτευσις κατὰ τὰς Κυκλάδας, ἀλλ' ὅμως ἡ τιμὴ τῆς ἡμετέρας πόλεως ἐσώθη, ἀποτυχόντων, κατὰ τὸ πλεῖστον, ἐν Ἑρμουπόλει τῶν συντρόφων τοῦ Σκουλούδη. Ὁ ἀγὼν ἦτο μέγας, διεσχίσθη δὲ μετὰ ζωηρότητος καὶ σφοδρότητος, διότι οὐ μόνον ὁ λαὸς εἶχεν ἐξαγριωθῆ ἐκ τῶν ἀπροκαλύπτων τοῦ Νομάρχου καὶ τῶν ἄλλων κυβερνητικῶν ὀργάνων ἐπεμβάσεων, ἀλλὰ καὶ διότι ἐν τῷ παρόντι ἀγῶνι οἱ Ἑρμουπολίται διέβλεπον τὸν μετ' ὀλίγον μείζονα, τὸν περὶ τῆς δημοκρατίας, δηλαδή, ἐξ οὗ ἐμελλε ν' ἀποφαινοθῆ ἡ τύχη τῆς Ἑρμουπόλεως.

Δὲν εἶχεν ἐτι κατασιγάσει ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν καὶ τὰ πάθη, ὅτε οἱ περὶ τὸν πρῶτον δήμαρχον, οἵτινες ἐν τῇ βουλευτικῇ ἐκλογῇ διείδον τὴν μέλλουσαν ἠττάντων, ἤρξαντο προετοιμαζόμενοι. Τὰ βέλη αὐτῶν καὶ ἡ ἐπίθεσις ἐστράφη κατὰ τῆς Ἑλλην. ἀτμοπλοίας, ἢ οὐταὶ δὲν ἐθεώρουν ὡς ἐμπορικὴν ἐταιρίαν, οὐδ' ὡς δημόσιον ἴδρυμα, ἐξ οὗ προήρχετο ἡ ἐθνικὴ δόξα τῆς ὑψώσεως τῆς Ἑλληνικῆς ναυτιλίας, ἢ τὸν παράγοντα ἐκείνον ἐξ οὗ ἡ ἀνάπτυξις, ἡ πρόοδος καὶ ἡ σωτηρία τῆς ἡμετέρας πατρίδος, τῆς προσφιλοῦς Ἑρμουπόλεως, ἀλλ' ὡς μέσου, διὰ τοῦ ὁποῦ ἠλπιζον νὰ εὐκολύνωσι τὴν εἰς τὸ δημαρχ. ἀξίωμα διαμονὴν τοῦ κυρίου αὐτῶν. Ἡρξάντο ὅθεν ἐπιτιθέμενοι κατὰ τοῦ συμβουλίου αὐτῆς, οὐτινος τὰ δικαιώματα ἐζήτησε νὰ σφετερισθῆ ὁ νομάρχης Κυκλάδων προσπαθὼν νὰ παρέμβῃ εἰς τὰ τῆς διοικήσεως αὐτῆς. Ἄλλ' ἐφ' ὅσον οἱ περὶ τὸν κ. Βαφιαδάλην προσεπάθουν, ἢ αὐτοὶ οὗτοι νὰ καταλάβωσι τὴν διοίκησιν τῆς Ἑταιρίας ἢ νὰ ἐγκαταστήσωσι ἰδίους φίλους ὡς συμβούλους αὐτῆς καὶ διευθυντὰς, τοσοῦτον, διὰ λόγους εὐνοήτους, συνεκέντρον περὶ τὸν διευθυντὴν αὐτῆς κ. Κεχαγιᾶν πᾶν τοῦ τόπου ἠθικὸν στοιχεῖον καὶ πάντα χρηστὸν Ἑρμουπολίτην. Καὶ αὐτοὶ δ' οἱ ἀδιάφοροι εἰς

τάς κομματικές του τύπου διακρίσεις, βλέποντες τὴν σπουδὴν ἐκείνων καὶ τὸ ἐνδιαφέρον, διορῶντες δὲ τὴν καταστροφὴν τῆς εταιρίας καὶ τὸν ἐκ τούτου μαρξισμόν τῆς Ἐρμουπόλεως, ἐκ τῆς προσεγγίσεως εἰς τὴν διοίκησιν τῆς στοιχείων ἀνηκίων, συνεπυκνῶντο περὶ τὴν ὑπάρχουσαν διοίκησιν ἐκείνης. Τῆ 22 Μαρτίου ἐγένετο ἡ συνέλευσις τῆς Ἑλληνικῆς ἀτμοπλοίας, ἐν ἣ, πρωτοφανῶς ἀπὸ τῆς συστάσεώς της, παρέστησαν δι' ἀντιπροσώπων, πεντακισχίλιαι μετοχαὶ αὐτῆς. Οἱ ἐναντίοι τῆς διοικήσεως τῆς Ἑλλην. ἀτμοπλοίας, ἂν καὶ βλέποντες ὅτι ἡ πλειονότης τῶν μετόχων ἀπέκρουεν αὐτοὺς, ἤλπιζον ὅμως εἰς τὴν παρεμβασιν τῆς Κυβερνήσεως, ἣν ὑπέσχετο αὐτοῖς, ὅ, διὰ λόγους ἥκιστα ἠθικούς, ἀναμιχθεὶς μετ' ἐνδιαφέροντος καὶ πείσματος, ἀναμίχας δὲ ἀτυχῶς καὶ τὸ ὄνομα τῆς Κυβερνήσεως Νομάρχης κ. Θεοχάρης.

Ἡ συνέλευσις ἄμα ἀρξαμένη τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς ἔδειξε φανερώτατα ὅτι ἀπόφασιν εἶχε νὰ σώσῃ τὴν εταιρίαν τῶν χειρῶν τοῦ κ. Βαριαδάκη καὶ τῶν περὶ αὐτὸν. Ἀποδεχθεῖσα ὅθεν διὰ καταπληκτικῆς πλειοψηφίας, τὰς πράξεις τῆς διευθύνσεως καὶ ἀντικαταστάσασα τὸν σύμβουλον αὐτῆς κ. Βαριαδάκην διὰ τοῦ κ. Κ. Τσιροπινᾶ, ἐκλέχσασα δὲ τὸν κ. Ν. Πετρόπουλον ἀντὶ τοῦ παραιτηθέντος κ. Ἀνυσίου, ἀρῆκε τὴν διεύθυνσιν καὶ τὸ συμβούλιον ἐλεύθερον ὅπως προβῶσιν εἰς οἰκονομικὰ μεταρρυθμίσειν θεωροῦσι χρήσιμον.

Αἱ μεταρρυθμίσεις ἤρξαντο ἐφαρμοζόμεναι, ἡ δὲ εταιρία εἰσῆλθε διὰ τούτων εἰς νέαν ὁδὸν προόδου, μ' ὅλα τὰ προσκόμματα, ἅτινα καθ' ἑκάστην ἀτυχῶς παρεμβάλλουσιν αὐτῇ οἱ ἐχθροὶ τῆς διὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἣν παρᾶσσει εἰς τοῦτο ὅ κατ' ἀτυχίαν τῆς Ἐρμουπόλεως, βουλευτῆς Κυκλάδων κ. Σκουλοῦδης, ὅστις διὰ λόγους κερδοσκοπίας ἢ τοῦλάχιστον ἐκ πείσματος ἐμπορικοῦ ἀνταγωνισμοῦ, εἶναι ὁ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σπουδαιότερος πολέμιος τῆς εταιρίας.

Ἡ εταιρία ἤδη ἐργάζεται ἀθορύβως, πραγματοποιήσασα μετὰ τῆς Ἑθνικῆς τροπέζης δάνειον, δι' οὗ ἐπλήρωσε τὸ πρὸς τὸν κ. Βαριαδάκην παλαιὸν χρέος αὐτῆς, τὴν αἰτίαν ἴσως τῆς οἰκονομικῆς καχεξίας αὐτῆς. Τὸ χρέος ἐκεῖνο, ὅπερ ὁ κ. Βαριαδάκης καταχωρῶμενος τῆς παρὰ τῷ συμβουλίῳ ἰσχύος του συνωμολόγησε μετὰ τῆς Ἐταιρίας ὑπὸ ὀρους ἐπαχθεῖς καὶ ἀφορήτους. Ἐκτὸς δὲ τῆς οἰκονομικῆς κατῆς διαρρυθμίσεως, ἡ Ἐταιρία προέβη καὶ εἰς οἰκονομικὰ σπουδαία, ἀπολύσασα τῆς ὑπηρεσίας ὑπαλλήλους ἀχρήστους καὶ διοργανώσασα τὰ πάντα ὑπὸ ἐλεγχῶν καὶ εὐθύνῃν, ἄνωστα τέως καὶ ἐπὶ τῆς ἄλλοτε διοικήσεως καὶ περιοριστὰς τὰς ἐαυτῆς δαπάνας δι' οἰκονομικῶν, ἐφαρμοσθεισῶν ἤδη τὸ πρῶτον, ἐπισκευάσασα δὲ ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος πάντα σχεδὸν τὰ ἀτμοπλοιά της, ἀρχεται ἐντὸς τοῦ μηνὸς τούτου, τῶν μέγρι Κωνσταντινουπόλεως καὶ μεσημβρινῆς Μικρᾶς, Ἀσίας διὰ Σμύρνης καὶ Θεσσαλονίκης ταξιδίων της, πυκνώσασα συνάμα καὶ τὰς ἐν τῷ ἐσωτερικῷ γραμμὰς της, διὰ τοῦ πρό τινος ὑποβληθέντος τῆς κυβερνήσεως δρομολογίου.

Δὲν εἶχεν ἔτι παρέλθει ἡ ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς συνελεύσεως τῆς Ἑλλην. ἀτμοπλοίας ἐντύπωσις καὶ ὁ μέγας ἐκλογικὸς ἄγων ἤρξατο. Οἱ περὶ τὸν πρῶτον δήμαρχον ἠγωνίσθησαν ἀληθῶς τὸν περὶ τῶν ὄλων ἀγῶνα κατὰ τῶν ἀντιπολιτευομένων τὴν διοίκησιν αὐτῆς. Ἡ κατὰ τοῦ κ. Βαριαδάκην ἀντιπολιτεύσεσις περιλαμβάνουσα ὅ,τι ἔξέχον εἰς τὴν ἡμετέραν πόλιν ἐν ἐπιστήμῃ, πλούτῳ

καὶ ἀναπτύξει εἶχεν ὑποδείξει ὡς δήμαρχον τὸν κ. Κ. Τσιροπινᾶν, ἄνδρα ἐντιμον, ἀνεξάρτητον, ἔχοντα δὲ οὐ μόνον μέγαν ἐν τῷ τόπῳ συμφέροντα, ἀλλὰ καὶ μέγαν ὑπὲρ αὐτοῦ φιλοτιμίαν, εἶχε δὲ νὰ παλαίσῃ πρὸς γέροντα πολυμήχανον καὶ προσπαθοῦντα νὰ διατηρήσῃ οὐ μόνον τὸ δημαρχικὸν ἀξίωμα, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐν Ἀθήναις καὶ τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι γόητρον αὐτοῦ ὡ, πανισχύρου, ἀλλ' ὅμως πεπιωκὸτα πολιτικῶς παρὰ τε τῇ κοινωσίᾳ καὶ παρ' αὐτοῖς τοῖς οἰκειοτάτοις αὐτῷ, ὅτινες, ὡς ἄνδρες ἐντιμοί, μετὰ δυσαρσεκείας ἐβίλεπον αὐτὸν ριφθέντα ὑπὸ τῶν περὶ αὐτὸν ἐκμεταλλευτῶν τοῦ δημοτ. ταμείου καὶ πάλιν εἰς ἀγῶνα, οὔτινος τὸ ἀποτέλεσμα δὲν θὰ ἦτο εὐχάριστον αὐτῷ.

Ὁ ἀγὼν ἦτο μέγας καὶ σπουδαῖος, διεξαχθεὶς μετὰ ζωηρότητος ἀμφοτέρωθεν· διαδηλώσεις μεγαλοπρεπέσταται, ἐκλογικὰ συνεντευκτήρια, ἐφημερίδες, σημαῖαι, φωτοψῆλαι, τὰ πάντα ἐτέθησαν εἰς ἐνέργειαν ἀμφοτέρωθεν, ἀλλ' αἱ νέαι ἰδέαι κατίσχυσαν καὶ ἡ Σύρος ἐφάνη βαίνουσα πρὸς τὴν πρόοδον, τῇ πρωτῇ δὲ τῆς 6 Ἰουλίου τὰ ἐν Σύρῳ δημοτ. πράγματα εὕρισκοντο εἰς ἄλλην θέσιν, τὴν δὲ πρῶτην Ὀκτωβρίου ἐνεκατέστη ἡ νέα δημοτ. ἀρχή, ἣτις ἐκ τῶν πρώτων αὐτῆς βημάτων δίδει ἐλπίδας προόδου.

Καὶ τοι μάλιστα πρὸ τριῶν μηνῶν εὕρισκεται εἰς τὴν ἐξουσίαν ἡ νέα δημοτ. ἀρχή, δίδει εἰς πάντα δικαίωμα νὰ ἐλπίζῃ, διότι ἡ εὐλικρίνεια καὶ ἡ καλὴ πίστις φαίνονται διέπουσαι τὰς πράξεις τοῦ νέου δημάρχου, ὅστις ὑποσχεθεὶς ἡμῖν νὰ ἐπανορθώσῃ τὴν, κατὰ τὸ τελευταῖον ἰδίως ἔτος, ἐκλιπούσαν τῆς Ἐρμουπόλεως τάξιν καὶ ἀσφάλειαν, ἔδειξεν ὅτι δὲν λησμονεῖ τὰς ὑποσχέσεις αὐτοῦ, διορίσας ἀστυνόμον, ἄνδρα δυνάμενον νὰ ἐπιδείξῃ ἡμῖν μακρὸν δημόσιον βίον ἐντίμου καὶ ἐναρέτου ὑπαλλήλου ὑποσχεθεὶς ἡμῖν ὁ νέος δήμαρχος φειδῶ τῆς δημοτικῆς περιουσίας καὶ ἀκριβῆ τήρησιν τῶν νόμων, ἤρξατο καταδικῶν πάντα ἐναντίον τοῦ νόμου διαχειρισθέντα ἐπὶ τοῦ προκατόχου του δημοτ. χρήματα ὑποσχεθεὶς τέλος ἡμῖν ὅτι ὁ καλλωπισμὸς τῆς πόλεως ἔσεται μέλλημα αὐτοῦ. ἐτελείωσεν ἤδη τὰς μετὰ τοῦ Γάλλου ἐπιχειρηματικοῦ Ζιραρδὲν διαπραγματεύσεις του περὶ φωτισμοῦ τῆς πόλεως διὰ φωταερίου, δενδροφυτεῖαι δὲ μεγαλοπρεπέσταται ἤρξαντο καὶ ὁμοτομία τῆς πόλεως, ἀναγραφεῖσι ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ δήμου, τάχιστα συντελεσθήσεται. Καὶ περὶ τῶν οἰκονομικῶν δὲ τοῦ δήμου, πιεζομένου ὑπὸ τῶν βραχέων τόκων καὶ χρεωλυσιῶν τοῦ δανείου Σκουλοῦδης, τάχιστα γενήσεται βῆμα σπουδαῖον διὰ μεγάλου ἐξωτερικοῦ δανείου, διὰ τοῦ ὁποίου συντελεσθήσονται μέγιστα καὶ χρησιμώτατα τῇ ἡμετέρᾳ πόλει δημοτικὰ ἔργα. Ἐν γένει δὲ καὶ ὁ δήμαρχος κ. Τσιροπινᾶς καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον, διὰ τῆς πρὸς πᾶν ὑπὲρ τοῦ δήμου ἀγαθὸν ὁμοφωνίας καὶ πρὸς ἐργασίαν ἀμίλλης του, δίδουσι πρὸς πάντας ἐλπίδας περὶ γεννησομένων ἐν τῷ τόπῳ ἀγαθῶν.

Μετὰ τὴν πολιτικὴν καὶ κοινωνικὴν κίνησιν τῆς ἡμετέρας πόλεως καὶ ἡ ἐμπορικὴ καὶ οἰκονομικὴ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἦσαν εὐχάριστοι. Μ' ὅλην τὴν δυσβάστακτον φορολογίαν καὶ τὴν ἀναγκαστικὴν κυκλοφορίαν, ἐξ ὧν ἡ λοιπὴ Ἑλλάς ὑπέστη μέγαν οἰκονομικὸν κλονισμόν, ἡ ἐμπορικὴ κίνησις τῆς ἡμετέρας πόλεως ἦτο πρωτοφανῆς ἴσως, ἡ δ' ἐντεῦθεν ἐξαγωγὴ ἐμπορευμάτων μεγίστη. Δεῖγμα δὲ προόδου καὶ ἀναπτύξεως ἔχομεν οὐ μόνον

τὴν ἀνέγερσιν μεγαλοπρεπεστάτων ἰδιωτικῶν οἰκοδομῶν, ἐν αἷς κατὰ καθήκον ὀφείλομεν ν' ἀναγράψωμεν τὴν τῶν κ. Μουμουτζῆ καὶ Ἀποστόλου, τὴν τοῦ Ἀ. Μαυρογορδάτου καὶ ἄλλων, ἀλλὰ καὶ τὴν ἱδρυσιν βιομηχανικῶν καταστημάτων, ὡς λ.χ. τὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ νηματουργείου ὑπὸ τῶν κ. Δαροπούλου, Νοστράκη καὶ Πιεράκου, ἐν ᾧ ἐβδομηκόντα τοῦλάχιστον ἐργάται εὐρίσκουσιν ἐργασίαν, καὶ τὴν κατὰ πρῶτον εἰσαγαγὴν νέας διὰ τὴν Σύρον βιομηχανίας, καταδεικνύουσας πολιτισμὸν τὴν ἐν ἰδίῳ ἐργαστασίῳ, κατασκευῆν, Σκολάτας ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου συμπολίτου κ. Μ. Τροφιμῶφ.

Εἰς τὴν κοινωνικὴν κίνησιν ἐπίσης ἀναγράφομεν τὴν μετὰ εἰκοσι πενταετίαν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου ἂ Ἀπόλλωνος» ἄνοδον Γαλλικοῦ κωμικοῦ μελοδράματος. Ὁ νεωτερισμὸς οὗτος, τὸ θέρος μετὰ τὸ Πάσχα τὸ πρῶτον εἰσαχθεὶς ἐν τῷ ὑπαιθρίῳ τῶν Βαπορίων θεάτρῳ τοῦ Κισωτοῦ, ἐσκανδάλισεν ἴσως τοὺς λίαν ὑπερβολικῶς ἀφορισμένους πρὸς τὴν κλασικὴν σοβαρὰν μουσικὴν καὶ ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀρχῇ μικρά τις ἀντίδρασις κατὰ τοῦ νεωτερισμοῦ τούτου, μὴ ἰσχύσασα νὰ πολεμήσῃ τελεσοῦρος τὸ Γαλλικὸν θέατρον καὶ νὰ ἐπαναφέρῃ ἡμᾶς εἰς τὴν ἀθλίως ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκτελουμένην ἐν Σύρῳ, μέχρι τοῦδε Ἱταλικὴν μουσικὴν, ἣτις τὰ θέλητρά της συνήθως παρέχει εἰς τὸν ἀκροατὴν ὑπὸ τὴν λάμπιν ἐγγχειριδίων μονομαχούντων ἢ αὐτοκτονούντων. Τὸ Γαλλικὸν θέατρον τῶν μελοδραμάτων, περιέχον μουσικὴν ζωηράν, ἐλαφρὰν καὶ ἐπομένως εὐνόητον ὑπὸ τοῦ κοινοῦ, ἐν συμπλέγματι μετὰ κωμικῶν σκηνῶν καὶ εὐφρολογιῶν ἀξίων τοῦ λεπτοῦ Γαλλικοῦ πνεύματος, ἐγένετο δεκτὸν μετ' ἄκρας εὐχαριστήσεως καὶ προφανοῦς ἐνδιαφέροντος ὑπὸ τῆς ἡμετέρας κοινωνίας, ἣτις δὲν ἔπαυσε προσερχομένη καθ' ἐσπέρην ἀθρία εἰς τὸ θέατρον. Σπουδαιότατον ὅμως ὑπῆρξε τὸ γεγονός τῆς προσηύχης καὶ νέων αἰοιδῶν τῆς σοβαροτέρας Γαλλικῆς μουσικῆς, ὅπερ δεικνύει ὅτι ἡ ἡμετέρα πόλις δύναται νὰ ὑποστηρίξῃ Γαλλικὸν μελοδραματικὸν θίασον δυνατὸν εὐνοῦν ἔργων καὶ οὕτω νὰ ἐντροφήσῃ, χωρὶς νὰ σοβαροτέρων ἔργων καὶ οὕτω νὰ ἐντροφήσῃ, χωρὶς νὰ στερηθῇ τῆς Ἱταλικῆς μουσικῆς, καὶ ἐν τοῖς ἐκλεκτοτέροις ἔργοις Γάλλων μουσουργῶν, ἅτινα οἱ ἀθλίως καρτερίζομενοι μέχρι σήμερον Ἱταλικοὶ θίασοι ἠδυνάτου νὰ παρέξωσι τῷ ἡμέτερῳ κοινῷ.

Ἐπίσης εἰς τὴν κοινωνικὴν τῆς Ἑρμοπόλεως πρόοδον ὀφείλομεν ν' ἀναγράψωμεν ὧδε, τὴν σύστασιν Γυμναστικοῦ Συλλόγου, τῇ πρωτοβουλίᾳ φιλοτίμων ἰδιωτῶν, ὡς καὶ τὴν ἱδρυσιν δύο ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων, λυκείου συμπεριλαμβάνοντος καὶ γυμνασιαστικῶν τάξεων, διευθυνομένου ὑπὸ τῶν γνωστῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν τῶν κ. Ν. Πολίτου, διδάκτ. τῆς φιλοσοφίας, Α. Ν. Καμπάνη καὶ Σ. Συνοδινού διδακτῶν καὶ παρθεναγωγείου ὑπὸ τῆς κ. Ζ. Α. Κομπάνη, ἅτινα μεταξύ δυσχεραίων καὶ ἐν ἀγῶνι τῶν διευθυνόντων αὐτὰ ἀρξάμενα, δεικνύουσι σημεῖα ζωῆς καὶ προόδου πρὸς ὄφελος τῆς ἡμετέρας κοινωνίας. Ἐκτὸς δὲ τούτου κατορθώθη τέλος καὶ ἡ ἀπὸ πολλοῦ ἐπιθυμητὴ χειραφέτησις τῆς ἐνταῦθα Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παίδων, ἀπὸ τοῦ ἱδρυτοῦ αὐτῆς, τοῦ ἐν Ἀθήναις συλλόγου «Παρνασσῷ», ἣν ἐκ πείσματος μόνον ἐματαίουν οἱ περὶ τὸν πρόην δῆμαρχον. Ἡ Σχολὴ μόλις χειραφετηθεῖσα καὶ ὑπὸ χρηστῶν καὶ νοημόνων συμπολιτῶν ἡμῶν διευθυνομένη, προσέβη εἰς ἱδρυσιν τοῦ ποτὲ Μουσικοῦ Θιάσου, ἐξ οὗ οὐ μόνον τὸ εὐγενὲς αἶσθημα τῆς

Μουσικῆς θέλει ἀναγεννηθῆ ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἡμῶν, ἀλλὰ καὶ μέχρι τοῦ προτεχοῦς θέρους, θέλει παράσχει ἡμῖν θίασον ἐντελῆ, παιανίζοντα ἐν τῇ πόλει, ἔργον ἀγαστὸν καὶ ἐνδεικνύον πρόοδον ἐν τινι τόπῳ καὶ ὅπερ, κακῇ μοίρᾳ, ἡ πρόην δημοτ. ἀρχὴ ἐματαίου ἀπὸ ἐτῶν, πρὸς πεινημὰ τοῦ δημοτ. συμβουλίου καὶ ἀπὸ πνεῦμα συγκεντρωτικόν.

Ἄλλ' ἐνῷ μετ' εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεως ἐδείξαμεν πλεῖστα δείγματα κοινωνικῆς προόδου, ἐνῷ ἐκτὸς τῶν ἐκλογικῶν διαδηλώσεων, ἐκλογικῶν κέντρων καὶ συλλαλητηρίων, ἐνδεικνύοντων καὶ τούτων πρόοδον καὶ πολιτισμὸν, καὶ ἕτεροι συνελεύσεις λαϊκαί, ἐν εἴδει Ἀγγλικῶν συλλαλητηρίων, ὑπέβαλλον τῇ Κυβερνήτει παρατηρήσεις καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς γνώμης τοῦ τόπου, ὡς λ. χ. εἰς τὸ ἀφορῶν τὴν τροποποίησιν νόμων τινων τῆς διαμετακομίσεως νομοσχέδιον καὶ τὸ τῆς καταργήσεως τῆς προσωπικῆς κρατήσεως, ἐνῷ μετ' εὐχαριστήσεως εἶδομεν ὅτι ἄρχονται καὶ πάλιν ἐν τῇ λέσχῃ «Ἑλλάδι», αἱ φιλολογικαὶ καὶ ἐπιστημονικαὶ ἐσπερίδες, δείγμα κοινωνικῆς ἀναπτύξεως, ἀναγκαζόμεθα νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι εἰς ἐν μόνον ἢ ἡμετέρα κοινωνία δὲν δύναται νὰ ἐπιδείξῃ τι, ὡς δείγμα προόδου καὶ ἀναπτύξεως. Καθ' ὅλον τὸ λήξαν ἔτος ἐξαιρουντες ἐκ τῶν ἐν Σύρῳ ἐκδοθέντων βιβλίων, τὸ «Ἀρμονία καὶ μελωδία, ἦτοι μουσικαὶ μελέται» τοῦ ἱατροῦ κ. Φουστάνου περιεπουδάστον ἔργον, περὶ οὗ οὐ μόνον ὁμοθυμῶς ὁ Ἑλλήν. τύπος, ἀλλὰ καὶ ὁ Εὐρωπαϊκὸς εὐφῆμως ἐμνήσθη, οὐδὲν ἴσως ἢ, ἐλάχιστα εἰσὶ τὰ ἐνταῦθα ἐκτυπωθέντα ἄξια λόγου συγγράμματα. Ὁ «Ἡλιος» ἐκφράζων τὴν λύπην του διὰ τοῦτο, μὴ κολακευτικὸν ἀληθῶς διὰ τὴν ἡμετέραν κοινωνίαν, ἐν ᾧ πλεῖστοι ἐπιστήμονες καὶ τῶν γραμμάτων ἄνθρωποι καὶ ἐν γένει δυνάμενοι νὰ γράψωσι τι διαβιούσι, ἀποδίδει αὐτὸ εἰς ἄλλην αἰτίαν, ἣτις εὐχόμεθα νὰ ἐκλίπη μετὰ τῆς ὀσμῆρος προόδου τοῦ τόπου.

Ἐπὶ τέλει εἰσερχόμενοι εἰς τὸ νέον ἔτος, εὐχόμεθα τοῖς διέπουσι τὰ κοινὰ τοῦ τόπου πράγματα ὁμόνοιαν, φρόνησιν καὶ φιλοπάτριαν, ἵνα καὶ τὰ ἀρξάμενα ἔργα συντελεσθῶσι καὶ νέα γένωνται, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς φίλης ἡμῖν μικρᾶς πατρίδος, τοῖς δ' ἀναγνώσταις αὐτοῦ ὁ «Ἡλιος» εὐχεται ὑγείαν καὶ πᾶν ἐπιθυμητόν.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἐώρτασεν ὁ Χριστιανισμὸς τὴν ἑορτὴν τῆς γεννήσεως τοῦ Σωτῆρος. Πλήθη λαοῦ προσήλθον ἀπὸ τῆς νυκτὸς εἰς τοὺς ναοὺς πληρωθέντας, ἀν καὶ ψυχὸς δριμύ ἐπεκράτει. Ἀπὸ τῆς παρασκευῆς δὲ ἡ ἀγορὰ ἡμῶν, ἔχει πανηγυρικὸν τι καὶ ἐκτακτον, ἕνεκα τῶν διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς πρώτης τοῦ ἔτους παρασκευῶν. Ὁ «Ἡλιος» εὐχεται τοῖς ἀναγνώσταις αὐτοῦ νὰ διέλθωσι τὰς ἑορτὰς ἐν εὐφροσύνῃ, χαρᾷ καὶ ἀγαλλιάσει εὐχόμενος ὅπως εὐφροχόμενον ἔτος φέρῃ μεθ' ἑαυτοῦ τὴν εὐτυχίαν εἰς πάντας.

— Τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς ἐγένετο ἑναρξῆς πυρκαϊᾶς ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κ. Θ. Π. Καλουτᾶ, κα-

τασθεῖσα ὑπὸ τῶν ἀμέσως προσδρυμόντων ἀστυνομικῶν ὀργάνων καὶ τῶν δημοτικῶν πυροσβεστῶν. Εὐχαρίστως δ' εἶδομεν ὅτι ἅμα ἀναγγελέντος τοῦ πράγματος εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν τῆς ὥρας εὐρέθησαν εἰς τὴν θέσιν τοῦ δυστυχήματος αἱ ἀντλῖαι μετὰ τῶν ἀναγκαιούτων αὐταῖς, οὕτω δὲ προελήφθησαν μεγάλα δυστυχήματα.

— Καρφθεῖς ὑπὸ νόσου δεινῆς ἀπέθανε τὴν Παρασκευὴν, ὁ ἀγαπητὸς ἡμῖν Λεωνίδας Τσιροπινᾶς, νεώτατος τῶν ἀδελφῶν τοῦ πολυτίμου ἡμῶν φίλου, τοῦ δημάρχου Ἑρμουπόλεως, κ. Κ. Τσιροπινᾶ καὶ γαμβρὸς τῶν συμπολιτῶν ἡμῶν ἀδελφῶν Ἀγκᾶ. Τῆς δεινῆς νόσου τὴν προσβολὴν ἔλαβεν ὁ καλὸς καγαθὸς Λεωνίδας, τὸ παρελθὸν Σάββατον, μεταβάς εἰς Χροῦσα καὶ παραστὰς εἰς τὴν ἐπέτειον ἑορτὴν τοῦ ἐκεῖ ναΐσκου τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος, οὕτινος ὁ φιλότιμος νέος ἐτύγγανεν ἐπίτροπος καὶ τῆς φιλοτιμίας τοῦ ὁποῖου εὐφῆμως ἐμνήσθη σύμπας ὁ τύπος τῆς ἡμετέρας πόλεως. Εἰς μάτην ἐπάλαισε κατὰ τῆς νόσου ἢ ἐπιστήμη, εἰς μάτην ἀπέβησαν αἱ περιποιήσεις νεαρᾶς συζύγου καὶ ἀγαπητῶν ἀδελφῶν, ὁ δὲ ἀγαπητὸς Λεωνίδας ἀπέθανε, νεώτατος τὴν ἡλικίαν, ὡς διατρέχων μόλις τὸ 32 ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἡ κηδεῖα του ἐγένετο μεγαλοπρεπεστάτη καὶ ἀξία τῆς κοινωνικῆς θέσεως τοῦ ἀγαπητοῦ τῆ ἡμετέρα κοινωνία νεκροῦ, πλῆθος δὲ πρωτοφανές εἰς κηδεῖαν ἐν Ἑρμουπόλει, συνώδευσε αὐτὸν εἰς τὸν τάφον. Κύριος ὁ θεὸς ἀναπαύσαι τὴν ψυχὴν τοῦ μακαρίτου καὶ παρηγορήσαι τοὺς τεθλιμμένους ἀδελφοὺς, τὴν χήραν καὶ τοὺς συγγενεῖς τοῦ ἀγαπητοῦ Λεωνίδα.

— Οἱ ἡμέτεροι φίλοι ἀδελφοὶ κ. Κοσμορόζη ἐθρήνησαν τὴν ἑβδομάδα ταύτην, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς αὐτοῖς θείας Σοφίας Μπούμη, θανούσης εἰς βαθὺ γῆρας, ἣν ὡς μητέρα ἠγάπησαν ἀνταγαπώμενοι ἐπίσης παρ' αὐτῆς. Τοῖς πενθοῦσι φίλοις εὐχόμεθα παρηγορίαν, τῇ δὲ θανούσῃ αἰώνιαν ἀνάπαυσιν.

Βαρὺ καὶ ἀνίατον τραῦμα ἠνεώγη ἐν τῇ καρδίᾳ ἡμῶν ἐκ τῆς ἀνεπανορθώτου ἀπωλείας τοῦ προσφιλοῦς ἡμῖν **Λεωνίδα**. Οὐχ' ἤττον ἠσθάνθημεν βάλσαμον παρηγορίαν ἐπιχεόμενον εἰς τὸ τραῦμα τοῦτο ἐκ τῆς εἰλικρινοῦς εἰς τὴν ἡμετέραν θλίψιν συμμετοχῆς ὀλοκλήρου τῆς πόλεως, ἐφ' ᾧ καὶ ἐκφράζομεν μετ' εὐγνωμοσύνης τὰς εὐχαριστίας ἡμῶν.

Ἐν Ἑρμουπόλει τῇ 30 Δεκεμβρίῳ 1887.

Οἱ πενθοῦντες

Ἡ σύζυγος  
ΜΑΡΙΑ Δ. ΤΣΙΡΟΠΙΝΑ

Ἡ μήτηρ  
ΣΕΒΑΣΤΗ ΑΓΚΑ

Οἱ Ἀδελφοὶ

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΤΣΙΡΟΠΙΝΑΣ,  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΣΙΡΟΠΙΝΑΣ,  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΓΚΑΣ,  
ΔΟΥΚΑΣ ΑΓΚΑΣ,  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΚΑΣ,

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΤΣΙΡΟΠΙΝΑΣ,  
ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΤΣΙΡΟΠΙΝΑΣ,  
ΔΟΥΡΕΝΤΖΟΣ ΑΓΚΑΣ,  
ΜΙΚΕΣ ΑΓΚΑΣ,  
ΔΗΜ. ΑΓΚΑΣ.

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

### ΔΩΡΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ

εὐρισκόμενα πρὸς πώλησιν παρὰ τῷ κ.

**ΒΑΣΙΛ. ΣΑΒΒΑΙ.**

Ἄττικὸν ἡμερολόγιον Ἀσωπίου, χρυσόδετον.

Ἡμερολόγιον Κ. Φ. Σκόκου »

Ποιήματα Γ. Σουρῆ εἰς τόμους δύο.

Ῥωμῆος, ἐφημερίς Γ. Σουρῆ, δεδεμένη.

Μνηστὴ τῶν ἑκατομμυρίων, μετάφρασις Ἀνδρέου Κ. Χούμη εἰς τόμους τρεῖς.

Ἡρωῖς τῆς Ἑλλην. ἐπαναστάσεως εἰς τόμους δύο.

Πολυειδεῖς ἡμεροδοξίαι, Α. Κωνσταντινίδου.

## I. E. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

χρυσωτῆς

Μετὰ θάρρους συνιστῶμεν τὸν ἄνω συμπολίτην ἡμῶν, ἐργασθέντα δοκίμως ἐνταυθα τε καὶ ἀλλαχοῦ εἰς διακόσμησιν καὶ χρύσωσιν Ναῶν, αἰθουσῶν καὶ οἰκιῶν. Ἐπίσης ὁ κ. Μυροπούλος κατασκευάζει Καθρέπτας καὶ παντοειδεῖς ἄλλας Κορνίζας.

## BIBLIOΠΩΛΕΙΟΝ Γ. ΚΑΝΕΛΟΥ

Ἐν τῷ εἰρημένῳ καταστήματι πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐπιεικεῖς ἅπαντα τὰ βιβλία τῶν σχολείων, νεώταται ἐκδόσεις, καθὼς καὶ πολυτελέστατα βιβλία Ἑλληνικὰ καὶ Γαλλικὰ διὰ δῶρα τῆς πρώτης τοῦ ἔτους.

Τρέξαιτε

Ὁ γνωστὸς καταστηματοῦχος κ. Δημ. Μαρκότσης ἀναλαμβάνει τὴν ἐν ξενοδοχείοις, λέσχαις καὶ οἰκίαις τοποθέτησιν ἠλεκτρικῶν κωδῶνων ἢ τηλεφῶνων ἢ καὶ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τοιούτων.

## ΣΙΔΗΡΩΤΡΙΑ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ καὶ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

χρηματίσασα ἐν Κωνσταντινουπόλει, καὶ ἀφιχθεῖσα κατ' αὐτάς, δέχεται ἐργασίας. Κατοικεῖ δὲ εἰς Βαπόρια, ἀπέναντι τῆς οἰκίας τοῦ κ. Μιχ. Ζαχαρόνη.

Ἄριστα πωλοῦνται παρὰ  
**ΣΠΕΡΜΑΤΣΕΤΑ** τῷ κατασκευαστῇ κ. Ἰω.  
Τριανταφυλλοπούλῳ πρὸς δραχμὰς 3.80 ἢ ὀκτ.