

ΗΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ,
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐνταῦθα	ἐτησίᾳ	φρ. 10.
Ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι	"	" 11.
Διὰ τὰ δημόσια καὶ δημ. γραφεῖα	"	" 20.
Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐν γένει	"	" 14.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικά ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . .	λ. 20.
Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπὴν.	

Ἐπειδὴ ἐν τῷ δημοτικῷ προϋπολογισμῷ, δὲν ἐψηφίσθη ἡ ἀναγκαιοῦσα πίστωση διὰ συνδρομὴν ἐφημερίδων, ἡ ἀστυνομία Ἐρμουπόλεως δηλοῖ, ὅτι παύει νὰ ἡ συνδρομητὴς Ἐφημερίδων κατὰ τὸ τρέχον ἔτος.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἀστυνομίας).

Τελούσα αὔριον Κυριακὴν ἐν τῷ Ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως ἡ ἀπορφανισθεῖσα οἰκογένεια τοῦ μακαρίτου ἱατροῦ **Περιφανάκη**, μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πρὸ ἔτους μεταστάσης μητρὸς αὐτῆς, παρακαλεῖ τοὺς βουλομένους ἐκ τῶν φίλων ὅπως εὐαρεστούμενοι παραστῶσι κατ' αὐτό.

Ἀτμοπλοϊκά.

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐπανήλθον ἐξ Ἀθηνῶν ὁ διευθυντὴς τῆς Ἑλλην. ἀτμοπλοΐας κ. Εὐστ. Κεχαγιᾶς καὶ οἱ σύμβουλοι αὐτῆς κ. Κ. Τσιροπινᾶς καὶ Ἀ. Μαυρογορδάτος ὅπου εἶχον μεταβῆ δι' ὑποθέσεις αὐτῆς. Κατὰ τὴν ἐκεῖ διαμονὴν των ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης ἐλάλησεν αὐτοῖς μετὰ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος περὶ τῆς ἀνάγκης συστάσεως μεγάλης Ἑλλην. Ἀτμοπλοΐας, ιδέαν, ἣν, ὡς γνωστὸν, ἀπὸ πολλοῦ ὑποστηρίζει. Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Τρικούπη δὲν ἐγένετο μάτην, διότι οἱ κ. Κεχαγιᾶς, Μαυρογορδάτος καὶ Τσιροπινᾶς ἀπήντησαν αὐτῷ ὅτι οὐδεμίαν ἔχουσιν ἀντίρρησην πρὸς τοῦτο, ἀρκεῖ μόνον νὰ ἐξασφαλισθῇ ὡς ἔδρα τῆς ἐταιρίας ἡ Σύρος. Ὁ πρωθυπουργὸς συνομολογῆσας τὸ δίκαιον καὶ ὀρθὸν τῶν λόγων των ἐδήλωσεν ὅτι τοῦτο εἶναι ἐκτὸς πάσης συζητήσεως, διότι ἡ Σύρος ἔχει οὐ μόνον τὰ ἀπαιτούμενα ὡς κέντρον μεγάλης Ἑλλην. ἀτμοπλοϊκῆς ἐταιρίας προσόντα, ἀλλὰ καὶ τὰ δικαίωματα ἐνεκα τῆς ἐνταῦθα ὑπάρξεως τῆς Ἑλλην. ἐταιρίας καὶ τῶν καταστημάτων αὐτῆς, γεωρίου κλπ. Οἱ

ἡμέτεροι συμπολίται σύμβουλοι τῆς Ἑλλην. ἀτμοπλοΐας, ἐδήλωσαν ὅτι εἰσὶ καθ' ὁλοκληρίαν σύμφωνοι ὅπως ὑποστηρίξωσι τὸ ἔργον ὑπὸ οἷαν δῆποτε διοίκησιν συστηθισόμενον, ἀρκούμενοι εἰς τὸν ὅρον τῆς ἐνταῦθα ἔδρας αὐτῆς. Τὸ ἀναγγελλόμενον εἶναι σπουδαιότατον, ἐλπίζομεν δ' ὅτι πάντες οἱ Ἐρμουπολίται θέλουσιν ἀκούσει μετὰ χαρᾶς τὴν μεγάλην εἶδησιν. Πλείστοι δὲ σπουδαῖοι κεφαλαιῶχοι ἐδήλωσαν ὅτι προθύμως θέλουσι μετᾶσχει τῆς μεγάλης ἐπιχειρήσεως, ἥτις ἐκτὸς τῆς ἡθικῆς ἐπιδράσεως καὶ τῆς ἐθνικῆς ὠφελείας, θέλει γίνεαι καὶ πρόξενος κερδῶν εἰς τοὺς μετασχόντας εἰς αὐτήν.

Λέγεται ὡς βέβαιον ὅτι εἰς τὴν σύστασιν μεγάλης Ἀτμοπλοΐας ἐχούσης ἔδραν τὴν Σύρον ἀντιπράττει ἀτυχῶς μόνος ὁ βουλευτὴς τῆς ἡμετέρας ἐπαρχίας κ. Σκουλούδης, διὰ λόγους προσωπικοῦς, καθ' ὃ ἐνδιαφερόμενος εἰς τὴν πρόοδον τῆς ἐν Πειραιεὶ Πανελληνίου Ἑταιρίας, ἥς, ὡς γνωστὸν, εἶναι οὐ μόνον μέγας μέτοχος, ἥς, ὡς νειστής, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν ἱδρυτῶν αὐτῆς. Τὸ καταγγελλόμενον εἶναι ἀρκετὰ σπουδαῖον, ἀλλ' ἀλητοῦ κ. Σκουλούδη συμφέροντα θὰ τὰ ἀτομικὰ ὥστε νὰ ἐπιδράσωσιν ἐπὶ τῶν ἐν Ἀθήναις ἰσχυρῶν εἰς βαθμὸν, ὥστε νὰ καταστρέψωσιν οὐ μόνον τὴν ἐνταῦθα ὑπάρχουσαν Ἑταιρίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν Σύρον, χάριν τοῦ ταμείου ὀλίγων μόνον ἀτόμων.

Ἐλπίζομεν ὅτι εἰλικρινῆς ἐνωσης καὶ σύμπραξις οὐ μόνον τῶν ἐχόντων μεγάλα καὶ ἀλύμπραξις φέροντα καὶ παντὸς ἰσχυροῦ ἀληθῆ συμ-ἀλλὰ καὶ ἡ συνδρομὴ καὶ τοῦ ἐσχάτου στοιχείου, του καὶ ἐν γένει Κυκλαδίτου, Ἐρμουπολί-Σύρου καὶ ὅλου τοῦ ἡμετέρου νομοῦ, θέλει κατισχύσει παριστῶσα ὅχι μόνον τὸ δίκαιον τῆς τε-Ἑταιρίας, οὕτω δὲ μόνον θέλει ἀποσοβῇ τῆς αὐτῆς. Ἀς ἀναμνησθῶμεν ὅτι καὶ ἄλλοτε καὶ πολ-λάκις, ἡ Σύρος ἐκινδύνευσε εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο,

ἔσωσε δὲ αὐτὴν ἡ ὁμόνοια, ἡ ἐπιμονή, ἡ σταθερότης καὶ ἡ πρὸς ἀλλήλους εἰλικρίνεια, ἀπομακρύνουσα τὸν κίνδυνον τοῦτον, ὃν ὅτε μὲν, ὡς ἐπὶ τοῦ μακαρίτου Δεληγιώργη, ἐγέννησε καλὴ πίστις, κατὰ δὲ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἰδιοτελῆ ἀτομικὰ συμφέροντα καὶ πολιτικὴ ἀγυρτεία καὶ δημοκοπία.

Ἡ «Πανόπη» ἐν τῷ τελευταίῳ αὐτῆς φύλλῳ συνηχίζουσα τὸν ἐντιμὸν ἀγῶνα τῆς μέχρι καταστροφῆς διώξεως τῆς Ἑλλην. ἀτμοπλοῦς, ὃν ἀπὸ καιροῦ, χάριν τοῦ συμφέροντος τῆς μισθοῦσης αὐτὴν Σπύρας, ἔχει ἀναλάβει, ἀναδημοσιεύει ὅσα ὁ «Ἡλῖος» ἔγραψε κατὰ καιροὺς περὶ τῆς ἐν τῷ συμβούλιῳ αὐτῆς θέσεως τοῦ ἄλλοτε συμβούλου τῆς Ἐταιρίας κ. Βαφιαδάκη. Ἡ «Πανόπη» σπεύσασα ν' ἀνατυπώσῃ τὰ τοῦ «Ἡλίου» ἡσυχαστὰς τοῦ σκόπου αὐτῆς, ἄλλως τε δὲ ἡ σύνταξις τοῦ «Ἡλίου» εἶναι γνωστὴ, ὡς καὶ ἡ θέσις αὐτῆς ἐν τῇ ἡμετέρᾳ κοινωνίᾳ, ὥστε δὲν ἐννοοῦμεν ποῖαν εὐθύνην δύναται νὰ ἔχῃ ἄλλος τις διὰ τὰ ὑφ' ἡμῶν γεγραμμένα, ἢ ἡμεῖς διὰ τὴν πορείαν αὐτοῦ. Ἡ κοινωνία τῆς Ἐρμουπόλεως γνωρίζει καλῶς, ὅτι ἄλλοι ἦσαν οἱ λόγγοι τῆς ἐπαναλήψεως τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Ἡλίου» καὶ ὅχι ὅσα γράφει ἡ «Πανόπη» καὶ ὅτι ἦτο ἀνάγκη αὐτῆς λόγῳ προσωπικῆς ἀμύνης κατ' ἀνδρῶν ἐπιθέσεων ἀχρείου συκοφάντου. Ἡ ἡμετέρα κοινωνία γνωρίζει ἐπίσης ὅτι ἐν τῷ «Ἡλίῳ» ἐκτὸς τοῦ γνωστοῦ, κατὰ τὸν ὕβριστήν, συντάκτου αὐτῆς οὐδεὶς ἄλλος ἔγραψέ τι ποτὲ ἢ ἀτμοπλοῦς ἢ χερσαῖος. Ἡδὲ ἀρχόμεθα τῆς ἐκθέσεως τῶν γενομένων τελευταῖον ἐν τῇ Ἀτμοπλοῖᾳ.

Ἡ Ἑλλ. ἀτμοπλοῖα, ὡς γνωστὸν, εὗρέθη εἰς στενοχωρίας χρηματικὰς ἕνεκα παρωχημένων ὑποχρεώσεων, ἃς ἀτυχῶς λίαν προῶως εἶχεν ἀναλάβει, προερχομένας δὲ ἐκ τῶν πρὸς ἀγορὰν καὶ κατασκευὴν τῶν ἐξ τελευταίων ἀτμοπλοίων τῆς δαπανῶν καὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ Νεωρίου καὶ τῆς Ἀποβάθρας, ἅτινα ἀντὶ, ὡς συνήθως, γίνεται ἐπὶ τοιούτων ἔργων, νὰ κατασκευασθῶσι διὰ μακροχρονίου χρεωλυτικῶν δανείου, κατεσκευάσθησαν τούναντίον διὰ βραχυπροθέσμων ἐμπορικῶν γραμματίων. Αἱ στενοχωρίαι ἠβήσαν διότι οἱ περὶ τὴν Πανελλήνιον περιερχόμενοι πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ Εὐρώπης, ἔχοντες δὲ μεμισθωμένους ἐπίτιδες γνωστοὺς συκοφάντας, διέβαλον τὴν Ἑλλ. ἀτμοπλοῖαν, διασύροντες τὴν ἐμπορικὴν αὐτῆς ὑπόληψιν καὶ κλονοῦντες τὴν πίστιν τῆς. Ἐκτὸς δὲ τῶν περὶ τὴν Πανελλήνιον, καὶ ἡ Κυβέρνησις αὐτῇ, διὰ λόγους ἀγνώστους, ἐράττησεν ἐναντίον τῶν συμπεφωνημένων, ἐν τῇ περισυνῇ ἐπιχορηγήσει, οὐ μόνον τὴν δόσιν τῶν δύο παραχωρηθέντων τῇ Ἐταιρίᾳ, τῷ 1886 ἀτμοπλοίων «Μυκάλης» καὶ «Σφακτηρίας» καὶ δραχ. 115, 353 ἐκ τῆς ἐπιχορηγήσεως τῆς γραμμῆς τῆς Θεσσαλονίκης, ἀλλὰ καὶ τὰ μερίσματα παρελθόντων ἔτων τῶν μετοχῶν τοῦ δημοσίου, ἐλαττώσασα οὕτω τὰς προσόδους τῆς Ἐταιρίας κατὰ πολλὰς ἑκατοντάδας χιλιάδων δραχμῶν. Καὶ μέχρι μὲν τοῦ συνομολογηθέντος μετὰ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζίης τελευταίου δανείου, τὸ συμβούλιον τῆς Ἑλλ. ἀτμοπλοῖας, ἤλπιζεν ὅτι διὰ τούτου οἰκονομήσαν τὰς πρὸς τὸν κ. Βαφιαδάκην ληξιπρόθεσμους ἀπὸ τοῦ 1885, πρὶν ἢ ἀναλάβῃ, δηλαδὴ, τὴν διοίκησιν αὐτῆς, ὑποχρεώσεις τῆς, ἠθελὲν εὐκολύνει τὰς λοιπὰς αὐτῆς ἀνάγκας, μετὰ τὰς γενομένας μάλιστα ὑπ' αὐτοῦ ἐν τῇ διοικήσει καὶ τῇ ὑπηρεσίᾳ ἐν γένει γενναίας

οἰκονομίας, διὰ τῶν τακτικῶν αὐτῆς εἰσοδημάτων, καὶ διὰ τοῦτο μετὰ προθυμίας ἐξεχώρησε τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ, χάριν τοῦ εἰρημένου δανείου, τὴν ἐκ μέρους τοῦ δημοσίου ἑτησίαν τῆς Ἐταιρίας ἐπιχορήγησιν. Ἀλλ' ἡ ἐλπίς αὕτη ἀπέβη ματαία, διότι ἡ Ἑθνικὴ Τράπεζα, ἄγνωστον διατί, διέταξεν ὅπως παύσῃ ἡ εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα κατὰ δήμενον ἀνανεώσις τῶν ἐμπορικῶν τῆς Ἐταιρίας γραμματίων, οὕτω δ' ἐξέλιπε καὶ ἡ εὐκολία αὕτη, καὶ νέα χρηματικὴ στενοχωρία ἐπῆλθε.

Ἡ κατὰ τῆς Ἑλλ. ἀτμοπλοῖας ἐνέργεια αὕτη ἦτο ἂν μὴ ἀδικος, ὑπερβολικὴ ὅμως, διότι καὶ μετὰ τὰ ἀνωτέρω, ἐφ' ὧν καὶ πάλιν ἐκερδισκώθησεν ἡ πολιτικὴ ἀγυρτεία, ἡ συκοφαντία καὶ ἡ ἰδιοτέλεια, μ' ὅλα ταῦτα, ὡς καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, ἡ Ἐταιρία ἤδη εὐρίσκεται **πραγματικῶς** εἰς πολὺ κρείσσονα ἢ τῷ 1885 θέσιν. Διότι τὸν μὲν Σεπτέμβριον τοῦ 1885 ὤφειλεν εἰς διαφόρους δρ. 4,185.000, ὧν τὰ πλεῖστα ληξιπρόθεσμα, τὸν δὲ Δεκέμβριον τοῦ 1886 δρ. 2, 907, 500, ἤδη δὲ, ὡς θέλομεν ἀποδείξει προσεχῶς δι' ἀριθμῶν καὶ ἐξ ἐπισήμων πληροφοριῶν, τὰ χρεῖα αὐτῆς ἡλαττώθησαν κατὰ 450 καὶ πλέον χιλιάδας δραχμῶν.

Ἐνεκα τῶν ἀνωτέρω, τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Ἑλλ. ἀτμοπλοῖας συναισθανόμενον τὸ στενόχωρον τῶν περιστάσεων αὐτῆς, κατανοοῦν δὲ καὶ ὅτι ἤδη, ἀναγεννηθέντος τοῦ ζητήματος τῆς μετὰ τῶν ἄλλων Ἐταιριῶν ἐνώσεως αὐτῆς, ἡ Σύρος ὁλοφάντως ἐν κρισίμῳ περιστάσει, διότι τὸ μέλλον αὐτῆς ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ὁρισθεῖσας ἐδρας τῆς ἰδρυθησομένης μεγάλης Ἀτμοπλοῖκῆς Ἐταιρίας καὶ ὅτι μόνον διὰ τῆς ἐνώσεως πάντων τῶν τοῦ τόπου ἰσχυρῶν, δύναται νὰ ἐπέλθῃ αἰσιον ἀποτέλεσμα, ἀπετάθῃ πρὸς διαφόρους τοῦ τόπου κεφαλαιούχους ὅπως διὰ τὰ ἐπιγούσας αὐτῆς ἀνάγκας διαπραγματευθῇ μετὰ τούτων δάνειον. Συνάμα δὲ ἀπετάθῃ καὶ πρὸς τὸν κ. Δ. Βαφιαδάκην, δυνάμενον πλεονεκτήματα ἄλλου ἐν Ἐρμουπόλει, νὰ διαθέτῃ μείζονα χρηματικὰ κεφάλαια, καὶ ἕνεκα τῆς ἐν τῷ τόπῳ μεγάλης κτηματικῆς περιουσίας τοῦ ἐνδιαφερόμενον ὑπὲρ αὐτοῦ. Αἱ πρὸς τὸν κ. Βαφιαδάκην ἀρξάμεναι διαπραγματεύσεις βαλίνουν καλῶς, ἀλλ' ἡμεῖς ἀγνοοῦντες ποῦ εὐρίσκονται αὗται ἐπιφυλαττόμεθα νὰ διεφωτίσωμεν τάχιστα τοὺς ἡμετέρους συμπολίτας περὶ τῶν γενομένων.

Η Δ'. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

(Συνέχεια ἔδε προηγούμενον φύλλον).

Κατὰ δὲ τὴν ἐκθεσιν τοῦ 1870, ἥς πρόεδρος ἦν ὁ ἀοιδίμος βουλευτὴς τῆς ἡμετέρας ἐπαρχίας Δημήτριος Χριστίδης ἔλαβον μέρος εἰς αὐτὴν 68 ἐκθέται ἐξ Ἐρμουπόλεως ὡς ἐξῆς: οἱ κ. Π. Καλουτάς, Ἐρμ. Σαλοῦστροῦ, Ἰ. Κουρκουτάκης, Ἀδελφοὶ Μαρινάκη, Εὐάγγ. Καλουτάς καὶ Δ. Μπέσης δέματα κατεργασμένα, ἡ Ἑλλ. ἀτμοπλοῖα μηχανὰς διαφόρους, βερνίκια καὶ χρώματα, κατασκευασθέντα ἐν τοῖς ἐργοστασίοις τῆς, Γ. Βιτάλης, ἔργα γλυπτικῆς, Ν. Φαρμακίδης ἔργα ζωγραφικῆς, ὁ Δ. Ἐλευθεριάδης σχέδιον ἀρχιτεκτονικόν, Ἀ. Καραβατσέλος τυπογραφικὰ ἔργα, Π. Σαμψωνίδης βιβλία δεδεμένα, Γ. Δαμιανὸς καὶ Ἀ. Βλαχάκης φωτογραφία, Ν. Βασιλάντιος ἀνάγλυφον, Γ. Κουμπτζέλης καὶ Ἀ. Καλαβρόντζος ἔργα καλλιγραφίας, Ν. Μαρέγκος ὁδόν-

τας τεχνητούς, οί κ. Δ. Σίγγελ, Π. Ματζούνης καὶ Ἀρτέμιος Ἀρτεμίου ἐπιπλα, Ν. Στεργίου ἀργυροῦν δοχεῖον, Γ. Καλαποδόπουλος φώσφορα, Α. Σαχτούρης καὶ Ν. Παγίδας ὑποδείγματα μικρῶν πλοίων, Ἀ. Διδαχόπουλος, Π. Μαρκότσης καὶ Π. Σπάθης ἔργα τῆς τέχνης των, Ν. Δελαπόρτας καὶ Ἰ. Τραπεζῆς ὑράσματα βεβαμμένα, Π. Ἰωάννου, Κ. Σταματίου καὶ Δ. Εὐαγγελίδης καλεμκερία, Ἀδελφοὶ Τσιβουράκη ὑποδήματα, Ν. Σταματελάκης, Γ. Παναγάκος καὶ Δ. Βερδέσης λουκούμια, Ἰ. Κελπερῆς, Ν. Κελπερῆς καὶ Ἐμμ. Λεοντίδης οἰνόπνευμα, Ἰ. Ξανθάκης, Ἰ. Κελπερῆς, Γ. Δαλέζιος καὶ Ἀ. Δαλέζιος οἶνους, Ἰ. Ἀγκᾶς ἀμύγδαλα, Σταῦρος Χρυσός καὶ Δ. Κοζαδίνος μακαρόνια, Ἀθ. Παπογλιάδης καπνὸν κεκομμένον, Ἰ. Τριανταφυλλάκος κηρὸν, Γ. Πετρίδης σπόγγους, Μιχ. Κατζίμαντῆς χρώματα, Ἀνώτερον σχολεῖον τῶν κορασίων, Καλλ. Γ. Νάυτη, Μαρ. Ξυλαδάκη, Μ. Ἐλευθερίου, Μαρ. Μάριτζιτζ, Ἰγνατία Δαλεζίου, Αἰκατερ. Εὐαγγελίδου, Δ. Κουτσουμανίδου καὶ Ἐ. Σάλτα χειροτεχνήματα γυναικεῖα, Γ. Δαλέζιος καὶ Γ. Βουτζίνος κριθὴν καὶ ἀρχιδόσιτον, Ν. Ξανθάκης κοπανιστὴν καὶ τέλος οἱ κ. Γ. Ν. Βουτζίνος Ἀγγ. Στεφάνου, Ἰ. Τούντας, Ἰ. Βαμβακάρης καὶ Γ. Ν. Δαλέζιος μέλι ἐντόπιον.

Ἀπενεμήθησαν δ' Ἑρμοπολίταις τὰ ἐξῆς βραβεῖα· Μετάλλια μὲν χρυσᾶ (Α' τάξεως) ἔλαβον οἱ κ. Π. Καλουτᾶς, Ἐμμ. Σαλοῦστρος, Ἰω. Κουρκουτάκης καὶ Ἑλλην. Ἀτμοπλοῖα. Χρυσοῦν (Β' τάξεως) ὁ κ. Ἀ. Μαρινάκης ἀργυρᾶ (πρώτης τάξεως) ἡ Ἑλλην. Ἀτμοπλοῖα, Παῦλος Ἰωάννου, Γ. Βιτάλης, Εὐάγγ. Καλουτᾶς καὶ Ἀδελφοὶ Τσιβουράκη Ἀργυρᾶ (Β' τάξεως) οἱ κ. Ν. Σταματελάκης, Ἀ. Διδαχόπουλος, Δ. Μπέσης, Δ. Εὐαγγελίδης, Γ. Καλαποδόπουλος, Π. Σταματίου καὶ Δ. Σίγγελ· χαλκᾶ οἱ κ. Ἰ. Ἀγκᾶς, Γ. Δαλέζιος, Ν. Μαρέγκος, Ν. Φαρμακίδης, Ἀρτ. Ἀρτεμίου, Ν. Στεργίου, Π. Μαρκότσης, Ν. Ξανθάκης, Τὸ Ἀνώτερον σχολεῖον τῶν κορασίων, Γ. Πετρίδης, Ἑλλην. Ἀτμοπλοῖα, Ἀθ. Παπογλιάδης, Ἰ. Τριανταφυλλάκος, Α. Σαχτούρης, Σταῦρος Χρυσός, Π. Σπάθης, Γ. Βουτζίνος, Δ. Κοζαδίνος, Ἰ. Τούντας, Ν. Κελπερῆς, Ἀγγ. Στεφάνου, Ἀ. Βαμβακάρης, Γιάγγ. Ξανθάκης, Ἰ. Κελπερῆς, Ἐμμ. Λεοντίδης, Γ. Γ. Δαλέζιος καὶ ἐπηνέθησαν οἱ ἐξῆς, Δ. Καλαβρέντζος, Π. Μιτζούνης, Ἀ. Χ. Εὐαγγελίδου, Μαρ. Μάριτζιτζ, Ἰγνατ. Δαλεζίου, Δ. Κουτσουμανίδου, Ἐ. Σάλτα, Δ. Βερδέσης, Γ. Παναγάκος, Γ. Δαλέζιος, Ἰ. Τραπεζῆς, Π. Μαρκότσης, Ἀ. Δαλέζιος, Ν. Παγίδας καὶ Γ. Ν. Βουτζίνος.

Τῷ 1875 δ' ἔλαβον μέρος 41 ἐκθέται ἐξ Ἑρμοπολεως οἱ ἐξῆς, ἡ μὲν Ἑλλην. ἀτμοπλοῖα μηχανάς, κατασκευασθείσας ἐν τῷ ἐργοστασίῳ τῆς, οἱ κ. Ἀ. Μαρινάκης, Π. Καλουτᾶς, Ἰ. Κουρκουτάκης, Ἐμμ. Σαλοῦστρος καὶ Γ. Λαγουρός δέρματα κατεργασμένα, οἱ κ. Π. Σταματελάκης καὶ Γ. Παναγάκος λουκούμια, Γ. Καλαποδόπουλος νήματα τοῦ ἐργοστασίου του, Θ. Καλομενόπουλος ἐνδύματα ἀνδρική, Π. Μαρκότσης καὶ Ἀ. Διδαχόπουλος φανούς πλοίων, Κυρ. Ζερβουδάκης πλάστιγγα δεκαδικήν, Περ. Κουαντζάκης κλίνην σιδηρᾶν, Ν. Σταθόπουλος καλεμκερία, Ἰ. Τριανταφυλλάκος κηρὸν καὶ καπνὸν κεκομμένον, Ἰ. Γ. Προβελέγγιος οἶνον, Ν. Στεργίου χρυσοῦν σκεῦος, Π. Σαμφωνίδης ἔργα βιβλιοδετικῆς, Π. Ἰ. Ράλλης ὑελικᾶ, Μ. Παλμουτσος,

οἶνον καὶ ῥακίον, Ἰ. Κουρκουτάκης δερματοκόλλαν (ἰδίας κατασκευῆς), Μ. Κατζίμαντῆς ἐλαιοχρώματα, Γ. Βαλμᾶς ἔργα ἀγγειοπλαστικῆς, Ὁρφανοτροφεῖον Ἀρρένων καὶ Ἀδελφοὶ Τσιβουράκη ὑποδήματα, Ἀ. Βλαχάκης φωτογραφίας, Δ. Ρουσάκης μετάξια, Δ. Ἀρφάνης μαστίχην ἐγγωρίαν, Π. Βαμβακάρης, Φ. Σαλάχας, Ἰ. Δούναβης, Μ. Δαλέζιος σῖτον, μέλι καὶ κριθὴν, ὁ κ. Γ. Βιτάλης ἔργα γλυπτικῆς, Ν. Φαρμακίδης ἔργα ζωγραφικῆς. Ν. Φαράκλας σχέδια ἀρχιτεκτονικῆς, Ἐμμ. Μαγκάκης καὶ Μαρ. Πολίτου καλλιγραφίας δείγματα καὶ οἱ κ. Δ. Σπινέλης, Ραρ. Μάζης καὶ Ρ. Ρίτσης μουσικὰς συνθέσεις.

Ἐβραβεύθησαν δὲ, διὰ χρυσοῦ μεταλλίου (δευτέρας τάξεως) οἱ κ. Ν. Σταθόπουλος, Ἀδελφοὶ Τσιβουράκη, Π. Καλουτᾶς, Π. Σταματελάκης καὶ Ἰ. Κουρκουτάκης· δι' ἀργυροῦ (πρώτης τάξεως) οἱ κ. Ἐμμ. Σαλοῦστρος, Γ. Λαγουρός, Ἀντ. Μαρινάκης, Ἑλλην. ἀτμοπλοῖα, Γ. Παναγάκος, Νηματοουργεῖον «Ὁμόνοια», Κ. Μάζης καὶ Δ. Ρουσάκης· δι' ἀργυροῦ (δευτέρας τάξεως) οἱ κ. Γ. Βιτάλης, Ν. Φαρμακίδης, Π. Ἰ. Ράλλης, Θ. Καλομενόπουλος, Γ. Σταματελάκης, Μ. Παλμουτσος, Μ. Κατζίμαντῆς, διὰ χρώματα, Ἰ. Κουρκουτάκης, διὰ δερματοκόλλαν, καὶ Ἰ. Τριανταφυλλάκος, διὰ κηρία· διὰ χαλκοῦ μεταλλίου οἱ κ. Γ. Βαλμᾶς, Δελ. Σπινέλης, Ραφαήλ Ρίτσης, Μ. Παλμουτσος, Ἰ. Προβελέγγιος, Ἰ. Τριανταφυλλάκος διὰ καπνὸν, Ἰ. Προβελέγγιος, Δ. Ἀρφάνης καὶ Φ. Σαλάχας καὶ ἐπηνέθησαν οἱ κ. Ἀντ. Διδαχόπουλος, Μ. Κατζίμαντῆς, διὰ κάδους μεταλλίλους, Ἑλένη Γ. Σταματελάκη, Ἀ. Βλαχάκης καὶ Ἰ. Κουρκουτάκης.
(ἀκολουθεῖ)

Η ΕΝ ΤΗ ΛΕΣΧΗ "ΕΛΛΑΔΙ,, ΕΣΠΕΡΙΣ

Τὴν ἐσπέραν τῆς προχθὲς Παρασκευῆς ἐγένετο ἡ ἐναρξὶς τῶν ἐν τῇ λέσχῃ «Ἑλλάδι» φιλολογικῶν καὶ μουικῶν ἐσπερίδων, αἵτινες εἰσταθεῖται τὸ πρῶτον ἐνταῦθα τῷ 1885, διεκόπησαν ἀτυχῶς, ἐπανελήφθησαν δ' ἐφέτος πάλιν, πρὸς μεγίστην χαρὰν τῆς ἡμετέρας κοινωνίας, ἥς ἡ εὐχαρίστησις ἐπὶ τῇ ἀνασυστάσει ἐδείκνυτο ἐκ τῆς συρροῆς πολλοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ καλοῦ κόσμου, ἐν ᾧ διεκρίνετο τὸ ὥραϊον φῶλον μὴ ὑπερῆσαν νὰ μετάσχῃ τῆς διανοητικῆς ταύτης πανηγύρεως.

Ἐν τῇ προχθῆσιν ἡ ἐσπερίδι εἶχε τὸν λόγον ὁ διακεκριμένος ἐν τε τῇ ἐπιστήμῃ καὶ τοῖς γράμμασι, ἡμέτερος συμπολίτης κ. Μάτεσις δικηγόρος, ὅστις διὰ τῆς διακρινούσης αὐτὸν σαφηνείας καὶ γλυκύτητος τοῦ λόγου ἀνέλαβεν ἐπιτυχῶς νὰ διηγηθῇ ἡμῖν σελίδας τινὰς ἐκ τῆς **ἱστορίας τῶν πατέρων τῶν πάππων μας**, τῆς ἀξιωματικῆς, δηλαδὴ, ἐποχῆς τῆς εἰς Πελοπόννησον κατὰ τὰ τέλη τοῦ 17ου αἰῶνος, ἐκστρατείας τῶν ὑπὸ τὸν Μοροζίνην Ἑνετῶν, τὴν ἀλωσιν τῆς Κορώνης καὶ τὴν εἰς Ἑνετίαν καὶ Νεάπολιν ἀποστολὴν πρεσβείας καὶ μέρους τῶν Μανιατῶν, παρενείρας μετὰ τῆς πρεσβείας ἐκζούσης αὐτὸν περὶ τὸ λέγειν δεξιότητος, διάφορα χαρακτηριστικά ὡς λ. χ. τὴν εἰς Σύρον ἀφίξιν τῷ 1617 τοῦ σύλληψιν, δίκην καὶ καταδίκην εἰς θάνατον ὡς συνομότου κατὰ τῆς Τουρκίας, τοῦ τότε Καθολικοῦ ὡς συνομότης Σύρου Ἰωάννου Ἀνδρέα Κάργα, ἀπαγχονισθέντος τὴν ἐπομένην τῆς δίκης ἡμέραν.

Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Μάτση πολλάκις χειροκροτηθέντος, ἤρξατο τὸ δεύτερον τῆς ἐσπερίδος μέρος, τὸ μουσικόν, καὶ ὁ κ. Καμφιδίτης καὶ ὁ γνωστός ὡς ἐραστῆς τῆς μουσικῆς ἱατρός κ. Φουστάνος, μέλψαντες τὰς «ἐντυπώσεις τῆς Ῥώμης» φαντασίαν διὰ πλαγίαν καὶ κλειδοκύμβαλον, ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία Γλαράκη «Φαντασίαν ὑπὸ Ceromele» διὰ κλειδοκύμβαλον a quatre mains καὶ ἡ δεσποινίς Ἀναστ. Μάτση ἀπάνθισμα ἐκ τοῦ «Educande di Sorrento» διὰ κλειδοκύμβαλον, ἐπέσυρον τὰς ἐπευφημίας, δεχθέντες τὰ συγχαρητήρια τοῦ θαυμασμοῦ τῶν παρισταμένων.

Ἡ συνάθροις διήρκεσε πέραν τοῦ μεσονυκτίου ἐν διασκεδάσει ἀμεταπτώτῳ, πάντες δ' ἀπῆλθον λίαν εὐχαριστημένοι, διότι διὰ τῆς ἐνάρξεως τῶν φιλολογικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἐσπερίδων ἐξέλιπε μεγίστη ἑλλειψις διὰ πόλιν διακρινομένην πάντοτε διὰ τὴν φιλομάθειν καὶ φιλομουσίαν τῆς, συνεχάρη δὲ τὴν φιλόκαλον Ἐφορείαν τῆς λέσχης, ἥτις διὰ τῆς διοργανώσεως αὐτῶν παρέσχε τῇ ἡμετέρᾳ κοινωσίᾳ μέσον διασκεδάσεως καὶ ψυχαγωγίας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αὔριον δευτέραν ἐκλήθη εἰς συνεδρίασιν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον, ὅπως ἀνακοινωθῇ αὐτῷ ὑπὸ τοῦ προέδρου ἢ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ 1888 τοῦ δήμου ἀποφάσις τοῦ Νομάρχου Κυκλάδων, περὶ ἧς θέλομεν γράψαι προσεχῶς.

— Εἰς τὸν ἕτερον τῶν διευθυντῶν τοῦ ἐν αὐθᾷ Γαλλικοῦ θιάσου κ. Σαρλὲ ἐπεβλήθη ὑπὸ τῆς ἐφορείας τοῦ θεάτρου πρόστιμον δραχ. 500—δι' ἀνάρμοστον πρὸς αὐτὴν τε καὶ τὸ κοινὸν συμπεριφορὰν.

— Τὴν Τρίτην ἐγένετο ἡ προαγγελθεῖσα ὑπὲρ τῆς ἐνταῦθα φιλοπτώχου Ἐταιρίας παράστασις διὰ τοῦ μελοδράματος «**Βοκάκιος**». Τὸ προσελθὼν πλῆθος ἦτο ἄρκετόν, εἰσεπράχθησαν δ' ὑπὲρ τοῦ φιланθρωπικοῦ ἔργου δραχ. 1700 περίπου.

— Ἐν τῇ γενομένῃ τὴν Κυριακὴν συνεδριάσει τοῦ συλλόγου τῶν ἐνταῦθα Κρητῶν ὁ ἀξιότιμος ἱατρός κ. Μύρων Νικολαΐδης, μέλος τοῦ συλλόγου, παρὼν ἐδήλωσεν ὅτι προθύμως θέλει παράσχει τὴν ἱατρικὴν αὐτοῦ συνδρομὴν καὶ περιθαλψὴν εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην συμπατριώτας. Ἡ πρᾶξις τοῦ κ. Μύρωνος ἐκδηλοῖ τὴν φιλανθρωπίαν καὶ τὰ φιλοπάτριδα αὐτοῦ αἰσθήματα.

— Ὁ κ. Νομάρχης Κυκλάδων δὲν παύει δίδων ἀφορμὰς νὰ γίνηται περὶ αὐτοῦ λόγος ἐν τῇ δημοσιογραφίᾳ. Τὴν ἐσπερίαν τῆς Τετάρτης περὶ ὥραν 11 μ. μ., μεταβαίνων εἰς τὴν οἰκίαν του, δύσθυμος δὲ, ὡς λέγεται, διὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς ἐν τῷ Θεάτρῳ παραστάσεως, ἐπετέθη κατὰ τοῦ φιληγούχου ῥάπτου κ. Παναγιώτου Ἀντωνικοπούλου καὶ ἐξυλοκόπησεν αὐτὸν ἀνηλεῶς, διατάξας ἅμα τὸν ἐκεῖ που φρουροῦντα ἀστυνομικὸν κλητῆρα ὅπως συλλαμβάνων τὸν δαρέντα ὁδηγήσῃ εἰς τὴν ἀστυνομίαν. Ἐπειδὴ δ' ὁ κλητῆρ ἐξέφρασεν ἐνδοιασμούς τινας μὴ δυνάμενος νὰ κατανοήσῃ εἰς ποῖον ἄρθρον τοῦ Νόμου ὁ ξυλοκοπούμενος τιμωρεῖται διὰ κρατήσεως, ὁ κ. Νομάρχης ἠπειλῆσε καὶ τοῦτον διὰ παύσεως. Ὁ δαρεὶς πολίτης κατεμήνυσε τὸν κ. Νομάρχην εἰς τὴν εἰσαγγελείαν.

— Ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιᾶσαι ἐτελέσθησαν τὴν Κυριακὴν οἱ γάμοι τοῦ ἡμετέρου φίλου κ. Ν. Ἀσημακοπούλου

ἐμπόρου, μετὰ τῆς ἀξιεράστου δεσποινίδος Ἀγγελικῆς Κ. Σταματελάκη. Τοῖς νεονύμφοις ὁ «Ἥλιος» εὐχεταὶ ἐκ καρδίας πᾶν ἀγαθόν.

— Εὐχαρίστως ἐμάθομεν ὅτι ὑπάλληλος τοῦ ἐν Ἀθήναις πρακτορείου τῆς Ἀσφαλιστικῆς ἐταιρίας Riunione Adriatica di Sicurtà, ἐκάνονισε τὰς προσγενομένας τῷ κ. Φοντάνᾳ ἐκ τῆς πυρκαϊᾶς ζημίας, ἀποζημιώσας αὐτόν. Καὶ ἄλλοτε λαθόντες ἀφορμὴν νὰ συστήσωμεν τὴν εἰρημένην ἀσφαλιστικὴν ἐταιρίαν τοῖς ἡμετέροις συμπολίταις, ποιούμεν πάλιν τοῦτο γνωρίζομεν αὐτοῖς ὅτι ἐν Ἀθήναις μὲν διευθυντῆς αὐτῆς εἶναι ὁ κ. Μιχ. Π. Λάμπρος δημοτ. σύμβουλος, ἐνταῦθα δὲ ὁ πράκτωρ τοῦ Ἀστροσυγγαρικοῦ Λόγδ κ. Κάλκης.

— Ὁ ἐκ Ψαρῶν ἡμέτερος φίλος κ. Κωνστ. Κοντὸς δούς τὰς νενομισμένας πρακτικὰς ἐξετάσεις ἐνώπιον τοῦ Ἱατροσυνηδρείου καὶ εὐδοκιμήσας, ἔλαβε τὴν ἄδειαν τοῦ μετέρχεσθαι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ Ἱατροῦ. Ὁ «Ἥλιος» συγχαίρων τῷ ἄριστα μεμορφωμένῳ τούτῳ ἐπιστήμονι εὐχεταὶ αὐτῷ τὰ βέλτιστα.

— Τὴν προσεχῇ Παρασκευὴν (12 Φεβρουαρίου) γενήσεται ἐν τῇ Λέσχῃ «Ἑλλάδι» ἡ δευτέρα φιλολογικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ ἐσπερίς, καθ' ἣν ὁ δικηγόρος κ. Ἰ. Φραγκιᾶς θέλει ὁμιλήσει.

1) Σκηναὶς ἐκ τῆς Ἑλλην. μυθολογίας καὶ

2) Μία Ἰλιάς ἐν Σύρῳ.

— Ἀπὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου, ἤρξατο ἡ ἐκδοσις καὶ πληρωμὴ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν καὶ ἐν Λαρίσσει, Τρικιάλοις, Ναυπλίῳ, Μεσολογγίῳ, Ἀρτῇ, Χαλκίδι καὶ Ἀργοστολίῳ. Τὰ ἐκδιδόντα καὶ ἐξαργυροῦντα ταχ. ἐπιταγὰς γραφεῖα ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου εἰσὶν, Ἀθηναίων, Πειραιῶς, Βόλου, Σύρου, Πατρῶν, Κερκύρας, Λαρίσσης, Τρικιάλων, Ναυπλίου, Μεσολογγίου, Ἀρτῆς, Χαλκίδος, καὶ Ἀργοστολίου.

Τὸ ἐν τῷ ταχυδρομείῳ Σύρου θυρίδιον τοῦ Γραφείου τῶν Ἐπιταγῶν, ἔσεται ἀνοικτὸν καθ' ἐκάστην ἀπὸ τῆς 9—11 1/2 καὶ ἀπὸ τῆς 2—4 1/2 μ. μ. Τὰς Κυριακὰς δὲ μόνον μέχρι τῆς μεσημβρίας.

— Ὁ ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τῶν ἀντιπολιτευομένων πολιτικῶν συσταθεὶς «Πολιτικὸς Σύλλογος» ἐτέλεσε τῇ παρελθούσῃ Κυριακῇ τὰ ἐγκαίνιά του, ἐν συρροῇ ἐκλεκτοῦ κόσμου, ἐπὶ τῇ ἐνάρξει δὲ τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συλλόγου ὠμίλησεν ὁ πρόεδρος αὐτοῦ, ὁ Σεβαστὸς ἡμῶν συμπολίτης καὶ φίλος κ. Γ. Μποῦμπολης καὶ οἱ κ. κ. Δημ. Ῥάλλης, Κυρ. Μαυρομιχάλης καὶ Νικόλ. Λεβιδῆς. Τὴν ἐναρξίν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συλλόγου τούτου μετὰ χαρᾶς ἤκουσαν ἅπασαι αἱ ἐπαρχίαι, ἐκ τῶν πλείστων δὲ τοῦ Κράτους μερῶν ἀπεστάλησαν αὐτῷ συγχαρητήρια τηλεγραφήματα, διότι συγκροτούμενος καὶ διευθυνόμενος ὑπὸ ἐγκριτοτάτων πολιτευομένων δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι θέλει ἀνταποκριθῇ εἰς τὸν ὑψηλὸν προορισμὸν του, μὴ διαψεύδων τὰς ἐπὶ τῇ συστάσει του ἐλπίδας. Ὁ εἰρημένος Σύλλογος ἤρξατο τῆς ἐκδόσεως καὶ ἐπωνύμου ἐφημερίδος ἣν συνιστῶμεν τοῖς ἡμετέροις συμπολίταις.

— Τὴν διευθύνει τῆς ἐν Ἀθήναις «Ἐφημερίδος» ἀνέλαβεν ὁ ἡμέτερος φίλος, ὁ γνωστός δημοσιογράφος κ. Ἀριστείδης Ῥούκης, διδάκτωρ τοῦ δικαίου, τὸ ὄνομα τοῦ νέου διευθυντοῦ, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀγωνιζομένου εὐδοκίμως καὶ μετ' ἐπιτυχίας εἰς τὸ δημοσιογραφικὸν στάδιον, δίδει νέας δυνάμεις εἰς τὸ ἀρχαιότατον τῶν ἐν Ἀθήναις καθημερινῶν φύλλων, τὴν «Ἐφημερίδα», ἐπαυξάνων τὴν πρὸς αὐτὸ πάντοτε ὑπόληψιν τοῦ Ἑλλήν. κοινοῦ.