

# ΗΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ,  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ένταῦθα . . . . .	έτησίᾳ	φρ. 10.
Έν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι . . . . .	"	" 11.
Διὰ τὰ δημόσια καὶ δημ. γραφεῖα . . . . .	"	" 20.
Έν τῷ ἔξωτερικῷ ἐν γένει . . . . .	"	" 14.

## ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικά ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . λ. 20.  
Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπήν.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπὸ τῆς Τρίτης ὁ καιρὸς μετεβλήθη εἰς ἐντελῶς ἑαρινόν, ὡς εἰ ὑποβοηθῶν τὰς διασκέδασεις τῶν ἀπόκρεω. Εἶναι τοιαύτη ἡ καλοκαιρία ὥστε βεβαίως πολλοὺς θὰ παρακινήσῃ νὰ σπεύσωσι πρὸς μετεμφισμὸν καὶ διασκέδασιν. Ἄλλως τε καὶ σὶ ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Σμύρνης ἀφίχθῆσαι συνοδεῖται Ἑυρωπαϊκῶν μουσικῶν, ἀνταγωνιζόμεναι πρὸς τὰς ἐντοπίους, θέλουσι καταστήσει εὐκολωτέραν καὶ προσιτὴν καὶ εἰς ἕκαστον βαλάντιον τὴν διὰ μουσικῆς συνοδείας διασκέδασι. Ἄλλ' οὐδὲ δι' ἑλλειψιν ἐντοπίων μουσικῶν δύναται νὰ παρπονεθῆ τις, διότι καὶ συνοδεῖται Ἀνατολικῶν μουσικῶν (σαντουρίων) μένουσι καθ' ὄλην τὴν νύκτα ἐν τισι τῶν παρὰ τὴν πλατεῖαν καφενείων, πρόθυμοι ὅπως ἐπὶ μικρᾷ σχετικῶς πληρωμῇ, παράσχωσι τὴν ἑαυτῶν καλλιτεχνικὴν (διὰ μανὲ) συνδρομὴν καὶ συνοδεῖται νταουλίων ἀφίχθησαν καὶ παντοσείδεις ἄλλαι μουσικαὶ εἰσὶν ἔτοιμοι νὰ χορηγήτωσι δείγματα τῆς ἑαυτῶν καλλιτεχνίας. Καὶ ὅλα ταῦτα γίνονται ἄνευ κομητάων καὶ βασιλικῶν συνδρομῶν καὶ κυβερνητικῆς πρωτοβουλίας, διότι ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς, ἂν καὶ πιεζόμενος ὑπὸ τῆς καλοδιοικήσεως καὶ καταθλιβόμενος ὑπὸ τῶν φόρων, δὲν ἐξερέθη ἔτι τῆς ἐμφύτου πρὸς τὰς διασκέδασεις τάσεως. — Σπουδαίαν καὶ ἀληθῶς ἐνδιαφέρουσαν σύμπαν τὸ Ἑλληνικὸν εἶδησιν ἀναγγέλλουσι διὰ πολυστήλων ἀρθρῶν αἱ ἐξ Ἀθηνῶν ἐφημερίδες τῆς Τετάρτης, τὴν θριαμβευτικὴν, δηλαδή, εἰς Ἀθήνας εἴσοδον τῶν Ἀπόκρεω. Ἀληθῶς κατὰ τὰς περιγραφούσας τὸ πρᾶγμα ἐφημερίδας, τὸ θέαμα ἦτο συγκινητικώτατον καὶ ἐπεσπάσατο τὰς ἐκδηλώσεις αἰσθημάτων τῶν θεωμένων. Καὶ ἀπὸ τοῦ ἐξώστου δὲ τοῦ ὑπουργείου τῶν οικονομικῶν, ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια περιστοιχουμένη ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν λοιπῶν αὐλικῶν, ἐξεδήλωσε τὰ αἰσθήματα αὐτῆς διὰ χειροκροτημάτων, ἰδίᾳ δὲ καθ' ἡ στιγμὴν ἐκ τοῦ ἐξώστου τοῦ ἀντικρῦ

τοῦ ὑπουργείου, ξενοδοχείου τῆς «Αἰγύπτου», ῥήτωρ τις προσεβώνησε τὴν θριαμβευτικῶς εἰσελαύνουσαν Ἀπόκρεω. Εἶ καὶ κινδυνεύομεν νὰ θεωρηθῶμεν καὶ πάλιν κακαίσθητοι, νὰ γίνωμεν δὲ τὸ ἀντικείμενον τῆς εὐφυιολογίας τῶν περὶ τινα τῶν ἐν Ἀθήναις συναδελφῶν εὐφυῶν, ἐν τούτοις ὁμολογοῦντες καὶ πάλιν τὴν ἀδυναμίαν ἡμῶν τοῦ νὰ κατανοήσωμεν τὰ γενόμενα, εἶνα καὶ μόνον λόγον βλέπομεν δυνάμενον πῶς νὰ δικαιολογήσῃ τοὺς ἀνευφημοῦντας ὡς βασιλισσαν τῶν Ἀθηνῶν, τὴν Ἀπόκρεω, καὶ ἀνακηρύττοντας ἕτω ἐμμέσως αὐτὰς, πρωτεύουσας τοῦ βασιλείου τῶν μασκαράδων. Τὸ ὅτι μετὰ τὰς ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς βουλῆς ψευδολογίας τῶν σήμερον διεπόντων τὴν τύχην τοῦ ἔθνους, μετὰ τὸν φανακισμόν αὐτοῦ διὰ ψευδῶν προϋπολογισμῶν καὶ εἰσωνικῶν ἰσοζυγίων μετὰ τὰς ἐκδηλώσεις ἔθνικοῦ δῆθεν αἰσθήματος, δι' ἐκλογικῶν λόγους, μετὰ τὰς ἐπισήμους κλοπὰς τοῦ Ἑθνικοῦ νομισματικοῦ Μουσείου καὶ τῶν κειμηλίων τῶν Ζωσιμάδων, μετὰ τὰς δωρεὰς, προικοδοτήσεις καὶ παραχωρήσεις τῆς Ἑθνικῆς περιουσίας, τὰς τρισχιλίας χάριτας, τὰ δισχιλία παράστημα, τὴν ἀποσύμβασιν τῆς διοικήσεως, τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν δικῶν τῆς Κούτρας, αὐτοὶ οἱ ἴδιοι διευθύνοντες τὰς τύχας τοῦ ἔθνους ὁμολογοῦσιν ὅτι ἤδη ἀναγνωρίζοντες τὸν κατὰ πάντα ἐξευτελισμὸν τῶν παραχωροῦσι τὴν ἐξουσίαν εἰς τὴν Ἀπόκρεω καὶ τοὺς ἀντιπροσωπεύοντας αὐτὴν, δυναμένους ἴσως νὰ ὑποκριθῶσι κάλλιον αὐτῶν.

— Εἶ καὶ Ἑρμούπολις στερεῖται κομητάων Ἀπόκρεω καὶ κυβερνητικῆς πρωτοβουλίας πρὸς εὐθυμίας καὶ διασκεδάσεις καὶ συνδρομῶν βασιλικῶν καὶ δημοσίων, ἐν τούτοις διασκεδάζει μ' ὄλην τὴν ἔνεκα τῆς ἀκινήσεως τοῦ ἐμπορίου κατέχουσαν τὸν τόπον ἀχρηματίαν. Μουσικὰ καὶ ὄργανα ἐγχώρια καὶ προσωποδοφοῦν καὶ ὁμάδες διασκεδάζοντων περιέρχονται τὰς ὁδοὺς τῶν συνοικιῶν ὅλας τὰς νύκτας τῆς παρελθούσης τῶν ἀπόκρεω ἐβδομάδος. Ἡ δὲ ἀνωτέρα κοινωνικὴ τάξις διασκεδάζει εἰς ἐσπερίδας χορευτικῆς, ἀμυλλωμένας ἀληθῶς πρὸς ἀλλήλας, διὰ τε τὸ πλῆθος τῶν προσκεκλημένων, τὴν μεγαλο-

πρέπειαν τῶν αἰθουσῶν, τὴν ἀφθονίαν καὶ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ἀδιάπτωτον εὐθυμίαν τῶν παρευρισκομένων. Καὶ τὸ μὲν παρελθὸν Σάββατον ἢ ἐκλεκτοτάτη παρ' ἡμῖν κοινωνία συνῆλθεν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κλητοῦ ἡμῶν συμπολίτου κ. Βερ. Κουέρτζη, ὁπόθεν ἀπῆλθε τὴν πρῶτην ἀποκομιζούσα τὰς ἀρίστας ἀναμνήσεις διασκεδάσεως, τὴν δευτέραν δὲ οἱ κ. Ἀδελ. Χ. Νικολαΐδου συνεκάλεσαν ἐν τῇ μεγάλῃ αὐτῶν οἰκίᾳ φαιδροτάτην συνάθροισιν οἰκειῶν καὶ φίλων, μετὰ μεσημβρίαν δὲ τῆς Τετάρτης ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀξιολόγου ἡμετέρου συμπολίτου κ. Ἀντ. Παρασκευᾶ συνῆλθεν ἀρίστη συναστρόφη χαρισμάτων καὶ κομψοτάτων χορευταῶν καὶ χορευτῶν διαμείνας μέχρι τῆς 10 μ. μ., τὴν Πέμπτην δὲ μεγαλοπρεπέστατος χορὸς ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κ. Γ. Καλουτᾶ καὶ τὸ Σάββατον ὁ ἐν τῇ λέσχῃ «Ἐμουπόλει» ἀναγγελοῦς μέγας γάμον τῶν μετόχων αὐτῆς χορὸς. Σήμερον δὲ ἐκτὸς τῶν ἀπὸ ἡμερῶν ἐτοιμαζομένων μεγαλοπρεπεστάτων καὶ πρωτοφανῶν μετεμπερισμένων, προαγγέλλεται ἐκδριμὴ μεγίστης συνοδείας, ἣτις ἀφοῦ ἐκπλήξῃ τὴν πόλιν διὰ τὸ πρωτοφανές, θέλει καταλήξῃ εἰς μεγαλοπρεπῆ ἐν τινι τῶν πρωτευουσῶν οἰκιῶν, χορευτικὴν ἐσπερίδα, καθ' ἣ δὲ μνησθέντες καὶ ἄλλοι χοροὶ δοθήσονται τὴν τελευταίαν ἐβδομάδα παρά τισιν οἰκογενεαῖς, προετοιμάζεται δὲ καὶ εἰς μέγιστος προσωποδότης.

— Τὴν Δευτέραν συνελθὸν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον ἀπεφάσισεν ἐπὶ πολλῶν καὶ ἐνδιαφερόντων τὸν δῆμον ἀντικειμένων, ἐγκρίναν καὶ πρακτικὰ δημοπρασιῶν ἐνοικιάσεων καὶ δημοτ. ἔργων.

— Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Δευτέρας τὸ δημοτ. συμβούλιον ἀπεφάσισεν ὅπως χορηγηθῶσι τῇ κοσμητεία τῆς ἐνταῦθα Σχολῆς τῶν Ἀπόρων παιδῶν δραχμαὶ ἑξακισχίλιαι, ἐκ τῶν ψηφισθεισῶν διὰ τοῦ προϋπολογισμοῦ δωδεκακισχιλίων, πρὸς σύστασιν μουσικοῦ θιάσου καὶ ἴδρυσιν μουσικοῦ Σχολείου ἐν τῇ εἰρημένῃ Σχολῇ.

— Ἐν τῇ αὐτῇ συνεδριάσει τὸ δημοτ. συμβούλιον ἐψηφίσατο ὅπως πληρωθῇ τῇ ἐπὶ τῆς ἀνιδρύσεως ἀναθηματικῆς στήλης ἐν Ἐπιδαύρῳ, πρὸς ἀνάμνησιν τῆς ἐκεῖ συστάσεως πρώτης τῶν Ἑλλήνων Ἐθνικῆς σὺνελεύσεως ἐπιτροπῆς, συγκειμένης ἐκ τῶν κ. Μ. Κ. Κανάρη ὑποναυάρχου, Θ. Φλογαΐτου καὶ Κ. Παπαρηγοπούλου Καθηγητῶν τοῦ πανεπιστημίου, Τιμ. Φιλήμονος δημάρχου Ἀθηναίων καὶ Ἀλ. Ἀντωνοπούλου βουλευτοῦ Ἀργολίδος, δραχμαὶ τριακόσαι.

— Τὴν πρῶτην τῆς Παρασκευῆς εὐρέθη πρὸ τῆς ἀκτῆς τοῦ Λοιμοκαθακτηρίου, πτώμα ἀνθρώπινον εἰς κατάστασιν ἀποσυνθέσεως, μετενεχθὲν δὲ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ἀνεγνωρίσθη ὅτι ἦτο ὁ πνιγὸς πρὸ τινῶν ἡμερῶν λεμβούχος Ἀνδρέας Χριστοῦ.

— Ὁ ὑπηρετὴς τοῦ ἐργοστασίου κ. Δ. Σταύρου Χρυσοῦ, Στέλιος Παπαδόπουλος, ἐλκύνων δραματικῶς τὴν φορτηγὸν τοῦ ἐργοστασίου ἄμαξαν, καὶ προσκόψας κατέπεσεν ἐξ αὐτῆς. Πληγωθεὶς δὲ κατὰ τοὺς πόδας ὑπὸ τῶν διελθόντων ἐπ' αὐτοῦ τροχῶν τῆς ἀμάξης, μετεφέρθη πρὸς νοσηλεῖαν εἰς τὸ Νοσοκομεῖον.

— Ἐν τῇ παρὰ τὴν ἐργοστάσιαν κειμένην ἀποθήκῃ τοῦ κ. Ἀνδρέου Ναστράκη, ἐκλέπτοντο ἀπὸ καιροῦ ἐμπορεύματα διάφορα, ὡς λ. χ. φιάλι κωνία, φύλλα χαλκοῦ, σχοινία πλοίων καὶ ἄλλα, ὅπερ ὁ ἰδιωκτῆς ἐννοήσας μό-

λις τὴν Τρίτην, κατήγγειλε εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὁ κ. Μπουκλάκος ἐπιληφθεὶς ἀνακρίσεων καὶ ἐνεργήσας μετὰ τῆς χαρακτηριζούσης αὐτὸν δραστηριότητος καὶ πείρας, συνέλαβε τοὺς κλέπτας Γεώργ. Μαρωνίτην καὶ Κ. Κουντούρη, παρ' οἷς ἀνευρέθησαν καὶ τινὰ τῶν κλοπιμαίων.

— Τὸ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἀναμενόμενον τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν Γαλλικὸν ἀτμόπλοιο «Moeris» καθυστέρησε, διότι, βλαφθείσης τῆς μηχανῆς του, προσωρμίσθη εἰς Δαρδανέλια πρὸς ἐπισκευήν.

— Τὸ Σάββατον μ. μ. ὁ ναύτης Χαράλ. Καρπουζάκης καταπετῶν ἐκ τοῦ ἴστοῦ τοῦ πλοίου «Εὐτυχία» τοῦ Ἀρ. Γαλκνοῦ ἐτραυματίσθη, μεταφερθεὶς δὲ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον ἀπέθανε τὴν ἐπομένην.

— Τὸ ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς ἐξεργάγη πυρκαϊὰ ἐν τῇ κατὰ τὴν Νεάπολιν οἰκίᾳ τοῦ Γεωργίου Δέδε Μερτζάνη, κατασβεσθεῖσα ὑπὸ τῶν προσδραμόντων πυροσβεστῶν καὶ κλητῶν.

— Ὁ μέγιστος τῶν ἐνταῦθα ἐργοστασιαρχῶν κ. Δ. Σταύρου Χρυσὸς ἐμνηστεύσατο τὴν πολύφερνον καὶ διὰ πάντων τῶν σωματικῶν καὶ ψυχικῶν προτερημάτων κεκοσμημένην δεσποινίδα Σοφίαν, θυγατέρα τοῦ μεγαλεμπόρου κ. Περ. Σαμίου καὶ ἀνεψιῶν τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν κ. Ἀδελφῶν Παγκάλου, τραπεζιτῶν. Εἰς τὸ αἶσιστα προσηρμοσμένον τοῦτο ζεῦγος ὁ «Ἡλιος» εὐχεται πᾶν ἀγαθόν.

— Ὁ γνωστὸς ἔμπορος κ. Γεώργιος Πέττας ἐμνηστεύσατο τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα, τὴν διὰ πολλῶν προτερημάτων πεπροικισμένην δεσποινίδα Εὐαγγελινὴν, θυγατέρα τοῦ γνωστοῦ συμπολίτου ἡμῶν κ. Μιχαὴλ Θεολογίτου. Τοῖς μνηστευθεῖσι καὶ ταῖς φίλαις αὐτῶν οἰκογενεαῖς, ὁ «Ἡλιος» εὐχεται πᾶν ἀγαθόν.

— Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν περὶ τοῦ ἐνταῦθα ζωγράφου, τοῦ ἐκ γενετῆς κωφκάλου Νέστορος Λ. Βαρβέρη, ἡδὴ δὲ λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τῆς ὑπ' αὐτοῦ κατασκευασθείσης εἰκόνης τοῦ γνωστοῦ καπεπώλου Ματθαίου Βερίνη καὶ ἐκτεθείσης ἐν τῷ καφενεῖῳ του, ἐπαναλαμβάνομεν συνιστῶντες τὸν ἀριστον τοῦτον τεχνίτην, διαπρέποντα ἰδίως εἰς προσωπογραφίας, ἐξ ὧν κατεσκεύασε πλείστας μετ' ἐπιτυχίας. Ὁ κ. Βαρβέρης ἐργάζεται εἰς τὰ ἄνω τοῦ γραφείου τοῦ κ. Π. Μίχα δημοτ. συμβούλου, κείμενα δωμάτια.

— Εὐχαρίστως ἐμάθομεν ὅτι ἐνταῦθα συνέστη κατὰστημα βιομηχανικὸν πρὸς κατασκευὴν δερματίνων σωλήνων ναργιλέδων (μαρκουτσιῶν), ἐξ ὧν ἀρκετὴ ἐν Ἑλλάδι γίνεται κατανάλωσις, μ' ὅλον ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Τρικούπη διὰ τῆς ἀπηνόως φορολογίας τοῦ τουμπεκίου ἠθέλησε νὰ στερήσῃ ἡμᾶς καὶ τῆς εὐχαρίστου καὶ ἡσύχου διασκεδάσεως, τοῦ καπνίσματος τοῦ ναργιλέ. Τὸ εἰρημένον κατὰστημα συστάθη ὑπὸ τοῦ κ. Ἰωάννου Βαρδαξόγλου κατασκευάζει μαρκουτζία ὠραιότερα μὲν τῶν ἐκ Σμύρνης κομιζομένων, εὐωνότερα δὲ διότι δὲν ἐπιφορτίζονται διὰ βρῆρων εἰσαγωγικῶν τελῶν.

— Ἐκ τῶν πρὸ τοῦ τελωνείου τοποθετημένων κιβωτίων ὑελοπινάκων (τζαμιῶν), ἀνηκόντων εἰς τοὺς κ. Γιούδης Κ. Βοκοτοπούλου ἐκλάπησαν τὴν νύκτα τῆς χθὲς τέσσαρα κιβώτια. Ὁ ἀστυνόμος κ. Μπουκλάκος δραστηρικῶς ἐνεργήσας συνέλαβε τὸν κλέπτην Ἰ. Πετσῆν κατασχών καὶ τὰ κλοπιμαῖα. Καὶ ἡδὴ δ' ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, ὅτι ὁ κ. Τελώνης ὀφείλει νὰ διατά-



αὐτοῦ μέγιστος μέτοχος, παρέχων αὐτῇ πάντοτε τὴν προσωπικὴν αὐτοῦ καὶ τῶν φίλων του προστασίαν. Οἱ Ἑβρουπολίται βεβαίως θέλουσιν ἀναμιμνήσκεσθαι πάντοτε μετ' εὐγνωμοσύνης ὅτι οὗτος μετὰ τοῦ ἀειμνήστου γαμβροῦ αὐτοῦ Ἡλία Κεχαγιά ἔσωσεν τὸ κινδυνεῦσον σκάφος τῆς ἀτμοπλοίας, δεξιῶς πηδαλιουχοῦντες αὐτὸ καὶ ὀδηγοῦντες μετὰ τῶν ἐπικινδύνων σκοπέλων τῆς πολιτικῆς.

Ἐάν δ' εὐρεθῆσαν καὶ τινες θέαντες ὑπὸ δημοσιογραφικὴν συζήτησιν καὶ αὐτὰς τὰς πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν ἀτμοπλοίαν ὑπηρεσίας τοῦ Νάξου, ἢ χριστιανικῆ καὶ ἀμνηστικῆς ψυχῆ αὐτοῦ τοὺς συνεχώρησε βεβαίως καὶ δι' ἄλλους μὲν λόγους, ἀλλὰ καὶ διότι ἐν τῇ συνέτει αὐτοῦ ἀνεμιμνήσκετο ὅτι ἡ ἐμπάθεια παραφέρει καὶ ὅτι οἱ ἔχοντες πάθη ἄγρια καὶ ἰδιοτελεῖ ψυχὴν, οὐδὲ τοὺς ἰδίους αὐτῶν γὰρ εἰς σέβονται, ἀλλὰ καὶ τούτων πολλάκις τὴν κόιν, ὡς συχνότατα εἶδομεν, τινάττουσι. Λυπούμενοι ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ γράψωμεν πλείονα ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου καὶ χρηστοῦ πολίτου Νάξου, ἐκφράζομεν τὴν ἡμετέραν λύπην πρὸς τὰ τέκνα αὐτοῦ, διακεκριμένα ἤδη ἐν τῇ Ἑλλήν κοινῶν, τὸν μὲν Βασιλεῖον ἐπιτετραμμένον τῆς Ἑλλάδος παλὰ τῷ ἡγεμόνι τῆς Σερβίας, τὸν ἀγαπητὸν ἡμῖν Ἀντώνιον, διευθυντὴν τῶν ἐν Πειραιεὶ ἱπποσιδηροδρόμων καὶ τὸν ἐν Μονάχῳ χαριστάτον Γεωργιον, ἐπιφωνοῦντες, εἰς σοὶ ἡ γῆ ἐλαφρὰ καὶ ἡ μνήμη ἀγῆρωε, χρηστὲ Νικόλαε Νάξε.

— Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν (6 Μαρτίου) γενήσεται ἐν τῷ καταστήματι τοῦ «Γαλλικοῦ συνδέσμου» ἐναρξίς τῆς συστάσεως ὑπ' αὐτοῦ βιβλιοθήκης συνισταμένης ἤδη ἐκ 350 βιβλίων καὶ ἧτις θέλει ἐφοδιασθῆ μέχρι μὲν τοῦ Πάσχά με ἕτερα 350 βιβλία, περὶ τὰ τέλη δὲ τοῦ ἐνστάτος ἔτους με ἕτερα 700. Ἐν τῆς εἰρημένης βιβλιοθήκης δύναται τις νὰ λαμβάνῃ δύο βιβλία τὴν ἐβδομάδα γινόμενος συνδρομητῆς εἰς τὸ ἀναγνωστήριον αὐτῆς, ἀντὶ φράγκων χρυτῶν ἑξ ἑτησίων.

— Ὁ πρῶτος ἐν τοῖς γράμμασι μετὰ τῶν συγγρόνων Χίων, Ἀλέξανδρος ὁ Πασπάτης ἀγγέλλει τὴν ἐκδόσιν σπουδαίου καὶ ἐνδιαφέροντος πάντα μὲν Ἑλληνα, ἰδίᾳ δὲ τοὺς ἡμετέρους συμπατριώτας Χίους, συγγράμματο, ἐπιγραφομένου.

**«Τὸ Χιακὸν γλωσσάριον ἦτοι ἢ ἐν Χιῶ λαλουμένη γλῶσσα, μετὰ τινων ἐπιγραφῶν ἀρχαίων τε καὶ νέων καὶ τοῦ Χάρτου τῆς Χίου».**

Τὸ εἰρημένον σύγγραμμα, οὕτινος τὴν σπουδαιότητα ἐννεῖ ἕκαστος, ἀναγνώσας τὰ προηγούμενα συγγράμματα τοῦ σοφοῦ ἡμῶν συμπατριώτου, συνιστῶμεν τοῖς ἡμετέροις συμπολίταις, δυναμένοις νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ παρ' ἡμῖν τε καὶ τῷ προέδρῳ τοῦ δημοτ. συμβουλίου κ. Ἀναστασίῳ Κοπηλίῳ.

— Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων ἐν Μυκόνῳ, διορίσθησαν οἱ κ. Π. Μ. Καλογεράς δήμαρχος, Ν. Σουρμελή: πρόεδρος τοῦ δημοτ. συμβουλίου, Ἰ. Καλλιάρχης ἰατρός, Α. Καμπάνης καὶ Ἰ. Γρυπάρης.

— Οἱ ἐν Ἀθήναις γνωστοὶ ἐκδόται κ. Π. Δ. Σκελλαρίου ἤρξαντο τῆς ἐκδόσεως **Βιβλιοθήκης τοῦ λαοῦ**, περιλαμβανούσης χρήσιμα τῷ λαῷ ἀναγνώσματα. Τὰ ἄχρι τούδε δημοσιευθέντα τρία βιβλία αἰα κομψότατα ἐκτετυπωμένα καὶ περιέχοντα τὰ «**Χριστοπούλου Λυρική, Σολωμοῦ ποιήματα καὶ Βηλαρά ποιήματα**» πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Γ. Μαίμου ἀντὶ λεπτῶν πενήτηντα ἕκαστου.

## ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

### Κύριε συντάκτα τοῦ «Ἡλίου».

Συστήσατε, παρακαλῶ, εἰς τὸν κ. Ἀστυνόμον νὰ καλέσῃ καὶ συμβουλευτῆ νέους τινεὺς ἐργολάβους γάμων καὶ κηδεῶν, οἱ ὅποιοι θέλοντες νὰ εὐρουν ἐργασίαν, ἀμα μάθουν ὅτι πονεῖ κανεὶς τὸ κεφάλι του ἢ τὴν μέσην του, δὲν τὸ κουνοῦν ἀπὸ τὴν θύραν του διὰ νὰ ἐπιστατήσουν εἰς τὴν κηδεῖαν του. Ἐμύθην δι' ἓνα γείτονά μου ὅτι ἀσθενεῖ, καὶ δὲν ἐφυγαν ἀπὸ τὴν θύραν του, ἀλλὰ καθήμενοι ἀπ' ἔξω ἐφρούρουσαν, κατὰ σειρὰν οἱ δύο σύντροφοι, διὰ νὰ μὴν χάσουν τὴν ἐργασίαν, ἕως ὅτου τοὺς ἐνόησιν οἱ γείτονες καὶ τοὺς ἀπέβηλιν. Τὶ πράγματα εἶναι αὐτὰ; Ν. Α.

Σ.Σ.Α. Εἰς τὴν ἀστυνομίαν συνιστῶμεν νὰ ἐξετάσῃ τὸ πρᾶγμα καὶ ἂν ἀληθεύῃ νὰ περιορίσῃ τοὺς περὶ ὧν ὁ λόγος.

### Κύριε Συντάκτα τοῦ «Ἡλίου».

Εἶδοποίησε παρακαλῶ τὴν ἐντιμον κ. Ἀργυράκην, συντάκτην τῆς «Πανόπης», νὰ μὴ ἐνδιαφέρεται τόσῳ πολὺ εἰς τὰ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ἀλλὰ ν' ἀφίη τὴν Ἐφορείαν, ἢ ὅποια συγκεκλιμένη ἀπὸ χρηστοὺς πολίτας, φροντίζει διὰ τὴν περιουσίαν τοῦ ναοῦ. Ἄς μάθῃ δ' ὁ ἐντιμος Ἀργυράκης ὅτι παρῆλθε πλέον ὁ καιρὸς κατὰ τὸν ὅποιον αἱ Ἐφορεῖαι τῶν ναῶν διετάσσοντο διὰ **μπιλλετακίων** νὰ θάπτωσι δωρεὰν τοὺς εὐνοουμένους του, ἐπεβάλλετο δὲ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ δημοτ. συμβουλίου, μόνου δυναμένου νὰ κάμνη δωρεὰς, νὰ χορηγήσῃ **δωρεὰν τύφον διακεκριμένον εἰς τινὰ ἔγκριτον ξένην**. (Ἐννοεῖς ποίαν, κύριε Ἀργυράκη;) Ἄλλ' ἄς ἀρήσωμεν ὅλα αὐτὰ, ὅταν δὲ ἔλθῃ καιρὸς θ' ἀνοιχθῶσιν αἱ βίβλοι. Ταῦτα καὶ καλὴν ἐντάμωσιν. Α. Δ. Μ.



## ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΕΙΔΗ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

εὐρίσκονται εἰς τὸ κατάστημα

τοῦ κ. **Ι. Κ. ΧΟΥΜΗ**



Ὁ κ. **Ι. Κ. ΧΟΥΜΗΣ** ἐκόμισεν ἐξ Εὐρώπης καὶ πωλεῖ ἡένοικιάζει εἰς τιμὰς εὐθηνὰς παντοειδῆ, περιεργα καὶ πρωτοφανῆ διὰ τὴν Σῦρον.

## ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Πάνινα μεταξωτὰ, βελούδινα, διαφόρων χρωμάτων ἀπλᾶ καὶ ἐπίχρυστα, ὡς καὶ

**ΔΟΜΙΝΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΚΑΙ ΒΕΛΟΥΔΙΝΑ.**



**Τύποις Ρ. Πρίντζη.**