

# ΚΛΙΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ,  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΕΝ ΣΥΡΩΙ

'Ενταῦθα . . . . .	ἐτησίᾳ Δρ.	10
'Εν τῇ λοιπῇ 'Ελλάδι . . . . .	" "	11
'Διὰ τὰ δημόσια καὶ δημοτικὰ γραφεῖα . . . . .	" "	20
Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐν γένει . . . . .	" Φράγ.	14

## ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικά ἔγγραφα ἐν γένει ὁ στίχος . . . . . λεπ. 20  
 Διὰ διατριβὰς καὶ εἰδοποιήσεις κατ' ἀποκοπήν.  
 Τὰ δικαστικά προπληρώνονται.  
 Οἱ καθυστεροῦντες ἐνάγονται ἐνώπιον τῶν ἐνταῦθα δικαστηρίων.

## Ἡ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Μεγίστη συμφορά ἐπλήξε τὸν τέως μακαριζόμενον ἐπὶ εὐδαιμονία καὶ εὐτυχία οἶκον τῆς Βασιλικῆς ἡμῶν οἰκογενείας, ὁ θάνατος τῆς ἀγαπητῆς τῷ 'Ελλην. ἔθνει Βασιλόπαιδος 'Αλεξάνδρας, ὁ λαὸς δὲ δλόκληρος ἐθλίβη συμμερισθεὶς τὸ πένθος τῶν γονέων βασιλέων αὐτῆς. Τὸ μοιραῖον τέλος ἐπῆλθε καὶ ἡ ψυχὴ τῆς ἀγγελομόρφου βασιλόπαιδος ἀπέπτη εἰς τοὺς οὐρανοὺς. Πρὸ δύο μόλις ἐτῶν τὸ ἔθνος ὅλον προέπεμψεν αὐτὴν νύμφην, ἀπερχομένην τῆς γενεθλίου αὐτῆς μετὰ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς. Ἄρα γε προαίσθημά τι ἐπλήρου τὴν καρδίαν αὐτῆς ἀποχωριζομένης τῆς 'Ελλάδος καὶ διὰ τοῦτο ἀναχωροῦσα ἔκλαιε μετὰ τσαυτῆς πικρίας;

Πρὸ τοῦ μεγέθους τοῦ δυστυχήματος, πρὸ τῆς φοβερᾶς καταστροφῆς πῶς νὰ παρηγορηθῶσιν οἱ βασιλεῖς γονεῖς; Πῶς νὰ δείξῃ τὸ ἔθνος τὴν θλίψιν του; Ἄς ἀνακουφίσουν τοὺς βασιλεῖς γονεῖς τῆς, ἀν ἦναι τοῦτο δυνατόν, τὰ δάκρυα τοῦ ὅλου ἔθνους καὶ ἡ συμμετοχὴ τοῦ 'Ελλην. λαοῦ εἰς τὸ πένθος αὐτῶν.

Τὸν θάνατον τῆς βασιλόπαιδος ἔμαθεν ὁ ἀντιβασιλεὺς Κωνσταντῖνος τὸ πρωτὸ τῆς Πέμπτης, ἀμέσως δὲ ἡ Κυβέρνησις ἀνήγγειλε τὸ θλιβερὸν γεγονός εἰς ὅλον τὸ κράτος διχτάξασα τὰ δέον γενέσθαι.

Τὸ ἑσπέρας τῆς Πέμπτης, ἅμα διεδόθη ἡ εἰδήσις ἐνταῦθα, πλῆθος πολὺ περιεκύκλωσε τὸ νομαρχ. κατάστημα ἐρωτῶν περὶ τοῦ πράγματος καὶ ἐκφράζον τὰ συλλυπητήριά του. Ὁ δὲ δῆμαρχος ἐκάλεσε τὸ δημοτ. συμβούλιον ὅπερ διὰ ψηφίσματος αὐτοῦ διεβίβασε διὰ τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, τὰ συλλυπητήρια τοῦ λαοῦ τῆς 'Ερμουπόλεως πρὸς τοὺς ἐν Μόσχᾳ βασιλεῖς, καὶ τὸν σύζυγον τῆς θανούσης Μέγαν δούκα Παῦλον. Πρόγραμμα δὲ τοῦ δημάρχου ἐκάλει τὸν λαὸν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου τὴν 11 π. μ. τῆς Παρασκευῆς ἵνα ψαλῆ νεκρώσιμος ἀκολουθία.

'Απὸ τῆς πρώτης δὲ τῆς Παρασκευῆς οἱ κώδινοι τῆς πόλεως κρούονται πενθίμως, καὶ ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία ἐψάλη εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου ἐν ᾧ παρέστησαν λαὸς πολὺς, οἱ ἐν τέλει πάντες καὶ ὁ ἐδῶ παρεπιδημῶν στρατηγὸς κ. Β. Σαπουντζάκης μετὰ τοῦ ἐπιτελείου αὐτοῦ. Εἰς τὰ πρόσωπα πάντων τῶν προσελθόντων ἀδιακρίτως φύλου ἢ κοινωνικῆς τάξεως, ἦτο ἐξωγραφημένη ἡ θλίψις καὶ τὸ πένθος, πάντες δ' ἠύχθησαν ὅπως ὁ Θεὸς παρηγορήσῃ διὰ τὸ μέγα καὶ φοβερὸν τοῦτο δυστύχημα, τοὺς βασιλικούς αὐτῆς γονεῖς τῶν ὁποίων τὸν οἶκον μέχρι προχθὲς ἐμακάριζεν ὁ κόσμος ὅλος διὰ τὴν ἀδιατάρακτον αὐτοῦ εὐδαιμονίαν. Ἄς εὐχνηθῶμεν δὲ πάντες οἱ 'Ἕλληνες ὅπως ὁ Θεὸς ἐν τῇ προνοίᾳ αὐτοῦ σώξῃ τοὺς βασιλεῖς γονεῖς ἐξ ἄλλου δυστυχήματος.

## ΘΡΗΝΩΔΕΣ ΔΣΜΑ ΕΠΙ Τῆς ΘΑΝῆς ΤΗΣ ΠΟΥΚΚΛΑΥΣΤΟΥ ΚΑΙ ΣΕΠΤΗΣ ΗΜΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Καὶ ποῦ νὰ χύσης δάκρυα ὅταν θρηνοῦσιν ὅλοι;  
 Μὲ σέ, ὦ Μοῦσα, κλαίουσι τῆς γῆς οἱ δύο πόλοι!  
 Παράμειν' ἐνοκλάζουσα εἰς σκοτεινὴν γωνίαν  
 Ἄναμασσῶσα λογισμοὺς καὶ θλίψιν αἰώνιαν.

Βασίλισσα τῶν καρδιῶν, μόλις προχθὲς ἀκόμα,  
 Καθὼς μαγνήτης εἴλκυε τ' ἀγγελικὸν Σου ὄμμα  
 Πάσης ψυχῆς θερμὰς εὐχὰς, τὸ φίλτρον, τὰς καρδίας,  
 Τὰ χεῖλη Σου μᾶς ἔλεγον ἐκφράσεις θεσπεσίας.

Προχθὲς τραγούδια τῆς χαρᾶς, τοῦ γάμου Σου ἀκόμα  
 Μὲ εὐφροσύνην ἐψάλλε πάντων ἡμῶν τὸ στόμα,  
 Καὶ σήμερον τοὺς τόνους μας καὶ τῆς χαρᾶς τὰ λόγια  
 Ἡ παρωδία τραγικὴ θὰ κάμῃ μοιρολόγια!

ὦ! Ἄν ἡ Μοῖρα ἡ ὠμή ἤκουε τὰς δεήσεις,  
Ἄν μὲ θυσίας ἐστεργε εἰς τὰς βροτῶν θελήσεις  
Θὰ εἶδον, ὅπως ζωῆς Σοὶ πνεύσης πάλιν στόνον,  
Τὸν μαῦρον ἄρτον οἱ πτωχοὶ κ' οἱ βασιλεῖς τὸν θρόνον.

—ο—

Τὸν θρόνον;—Τί δὲν δύναται γενναίως ν' ἀποτίσῃ  
Ἡ τῶν γονέων Σου ψυχὴ ὅπως Σὲ ἀναστήσῃ; ...  
Τί εἶναι θρόνος, στέμματα ἢ βασιλείς σκλήπτρον,  
Ὅταν τὰ σπλάγχνα μας ζητοῦν τὸ ψυχικόν των φίλ-

—ο—

(τρον;

Τί λέγω εἶναι συμφορὰ ἀνέκκλιτος, βαρεῖα!  
Ἄμύθητος, ἀφόρητος, σπαράσσει' ἢ καρδία!  
Κλαίεις, Ἑλλάς, τὴν κόρην σου; Τίς νὰ παραμυθήσῃ  
Τοὺς τυλωθέντας Σου κανθοὺς θέλει ποτὲ τολμήσῃ;

—ο—

Ἦτο χρυσόφωτος ἀκτίς τῆς Ἐθνικῆς ἐλπίδος,  
Ἦτο τὸ εὖγμα τῆς ψυχῆς πενθούσης τῆς Πατρίδος.  
Ἐχθὲς τὴν ἐχαιρέτησε μὲ δακρυσμένον ὄμμα,  
Πλὴν μὲ γαμήλιον ὠδὴν καὶ μὲ εὐχὴν 'ς τὸ στόμα!

—ο—

Μὲ τῆς ἀνοίξεως πτηνὰ, εἶπε, θὰ ἐπιστρέψῃ,  
Ὅταν τοῦ ἔαρος πνοὴ τοὺς κήπους πάλιν στέψῃ  
Κ' ἐμέτρα τὰς ἐλπίδας τῆς εἰς ἀμετρήτους ὥρας,  
Καθ' ἃς τὸ τέκνον ἔλλειπε εἰς ξένας πάγου χώρας.

—ο—

Εἶχεν ἀγκάλας ἀνοικτάς, χίλια φίλὰ στὸ στόμα  
Νὰ Σ' ἀσπασθῇ ἐλπίζουσα πολλάς φορές ἀκόμα!  
Ἐνῷ ἡ Μοῖρα ἄστοργος κ' ἡ ἀκαμπτος βουλή τῆς  
Σοὶ φέρουν πόρρωθεν πικρὸν τὸ ὕστατον φίλ' τῆς!

ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΝΟΝΝΟΣ.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ φίλοι συνδρομηταὶ νὰ πληρώσωσι τὴν ἑαυτῶν συνδρομὴν εἰς τὸν παρουσιάσοντα αὐτοῖς ἀπόδειξιν ἡμῶν ἐνυπόγραφον. Εἰδοποιούμεν δὲ γενναίους τινας κυρίους ὅτι ἐπιστρέφοντες τὸ φέλλον ἤδη ὅτε πολλὰ ἀπὸ τῆς ἐνάργεως τοῦ ἔτους παρῆλθε χρόνος, δὲν ἀπαλλάσσονται τῆς πληρωμῆς, δι' ἣν θέλομεν καλέσει τινὰς ἐξ αὐτῶν εἰς τὸ δικαστήριον πρὸς παραδειγματισμόν.

— Ἀπὸ τῆς Πέμπτης ὁ καιρὸς μετεωροπῆ εἰς τὸ χειμερινόν, ἄνεμος δὲ πνέει ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τῆς Παρασκευῆς, ὅτε ἔβρεξεν ἐπὶ τινὰ λεπτὰ τῆς ὥρας ὅπερ ἠμπόδισε τοὺς ἐτοιμαζομένους ἵνα μεταβῶσιν εἰς τὴν πανήγυριν τῆς Παρακοπῆς.

— Ἀρίχθη ἐνταῦθα ὁ ἐνεργῶν τὴν γενικὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ στρατοῦ Σεβαστὸς ἀντιστράτηγος κ. Βασίλειος Σαπουντζάκης μετὰ τοῦ ἐπιτελείου αὐτοῦ, συγκειμένου ὑπὸ τῶν κ. Κίτσου Μπότσαρη ἀντισυνταγματάρχου τοῦ πεζικοῦ, Μελεάγρου Ἀθανασίου ἀντισυνταγματάρχου τοῦ ἵππικοῦ, Λεων. Μηλιώτου Γενικοῦ ἀρχιάρχου, Ἄν. Κόκκαλη μοιράρχου, Ἄλ. Σοφίανου ταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ, Ἄν. Ἀποκορίτου λοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ, Ἰ. Χριστοφῆ λοχαγοῦ τῆς οἰκονομίας, Ἀ. Ἀναστασοπούλου ἀνθυπολοχαγοῦ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ Γ. Πετούση ἀνθυπολοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ· ὁ στρατηγὸς ἐπεθεώρησε

πάσας τὰς ἐνταῦθα ἀρχάς, τὰ καταστήματα καὶ τὴν φρουράν.

— Εὐχαρίστως μανθάνομεν ὅτι ὁ δήμαρχος προνοῶν περὶ τῆς ἐκτὸς τῶν σχολείων συμπεριφορᾶς τῆς μαθητευούσης νεότητος θέλει ζητήσῃ παρὰ τοῦ δημοτ. συμβουλίου τὴν χορηγίαν πιστώσεως πρὸς διορισμὸν εἰδικῶν παιδονόμων ἔργων ἐχόντων τὴν ἐπιτήρησιν τῶν μαθητῶν ὁ ἡμέτερος δήμος καὶ ἄλλοτε, δημαρχοῦντος τοῦ μακαρίτου Παπαδάκη εἶχε διορίσει τοιοῦτους, ἢ δὲ δαπάνη ἐθεωρήθη παρ' ὄλων δικαία καὶ ὠφέλιμος, μέχρι οὗ ὅμως παιδονόμοι διορίζοντο συμπολίται ἡμῶν χρηστοὶ καὶ ἠθικοί. Κατέπεσε δὲ ὁ χρησιμότητος οὗτος θεσμὸς καὶ ἀνωφελὲς θεωρηθεὶς καταργήθη, ἀφοῦ οἱ διορισμοὶ τῶν παιδονόμων, ἐδόθησαν εἰς ἀντάλλαγμα ἐκλογικῶν ἢ ἄλλου εἶδους ὑπηρεσιῶν εἰς ἀνθρώπους μὴ καταλλήλους διὰ τὴν θέσιν ταύτην.

— Ἀπὸ τῆς Πέμπτης ἤρξαντο αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐνταῦθα πλημμελειοδικείου, τὴν Τετάρτην δὲ ἀρχονται αἱ τοῦ πρωτοδικείου.

— Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ἑορτῇ τοῦ ἐν Χρούσσις Ναοῦ τῆς Παναγίας προσέφερον ὑπὲρ τοῦ ταμείου αὐτοῦ ἢ μὲν κ. Κωστάντζα Νεγρεπόντες δραχ. ἑκατὸν, ἢ δὲ κ. Ἄννα Λαδοπούλου ἑκατὸν καὶ ἄλλοι μικρότερα ποσά. Ὁ Κύριος νὰ διδῇ ζωὴν εἰς τοὺς καλὴν χρῆσιν τοῦ πλοῦτου των ποιούμενους. Καὶ ἡ δεσποινὴ δὲ Μαρία Αὐγερινῶν προσήνεγκε τρία χρυσοῦφανα καλύμματα τοῦ δικοποτήρου ἔργα τῶν ἰδίων αὐτῆς χειρῶν.

— Χθὲς ἐώρτασε τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ ἑορτὴν ἱερουργήσαντος τοῦ Σεβασμιωτάτου ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν κ. Μεθοδίου, ὁ εἰς Παρακοπὴν κομψώτατος ναὸς τοῦ Σταυροῦ πλήθους πολλοῦ προσελθόντος εἰς τὴν ἑορτὴν.

— Ἡ Ἀστυνομία Ἀθηνῶν ἀξιεπαίνως φεραμένη ὑπέβαλεν εἰς ἐπιστημονικὴν ἐξέτασιν τὸν ἐν τοῖς ἐκεῖ ζυθοπωλείοις πωλούμενον ἐντόπιον ζυθόν, ὃν εὔρε περιέχοντα βλαβερὰς διὰ τὴν ὑγίειαν τῶν καταναλωτῶν οὐσίας.

— Παρεπονέθησαν ἡμῖν πολλοὶ ὅτι οἱ κατὰ τὰς ὁδοὺς καὶ τὴν παραλίαν πλανόδιοι πωλιταὶ καρπῶν, ὀπωρῶν, ἰχθύων καὶ ἄλλων ἐδωδύμων, κἀμνουσι χρῆσιν ζυγίων καὶ σταθμῶν ἐλλιπῶν κλέπτοντες οὕτω τοὺς ἀγοραστὰς. Εἰς τὴν ὡς εἴρηται κατηγορίαν περιλαμβάνονται καὶ καταστηματαρχαὶ τινες τοιοῦτων ζυγίων χρῆσιν ποιούμενοι. Ἡ ἀπαίτησις δὲ τινῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ὅπως οἱ ἀγορασταὶ προβαίνωσιν εἰς δοκιμαστικὸν ζύγισμα καὶ καταγγελίας εἶναι παράλογος, καθ' ὅσον τοῦτο δὲν εἶναι καθῆκον τῶν ἀγοραστῶν. Οἱ εἰς τὸ παράπηγμα τῆς Ἀγορανομίας σταθμεύοντες ἀστυνομικοὶ δύνανται νὰ καλῶσι τινὰς τῶν κομιζάντων ὅψα διαβατῶν, μετὰ δοκιμαστικὸν δὲ ζύγισμα νὰ προβαίνωσιν αὐτοὶ μόνοι εἰς τὴν καταγγελίαν τῶν ἐνόχων, μὴ ζητοῦντες τοῦτο παρὰ τῶν ἀγοραστῶν, ὧν ἐπὶ τέλος τοῦτο δὲν εἶναι καθῆκον.

— Ὁ Ταμίας Σύρου διὰ προσκλήσεώς του καλεῖ τοὺς ἐκ φόρου ἐπιτηδεωμάτων ὑπαλλήλων ὀφειλέτας τοῦ δημοσίου, ὡς καὶ τοὺς ὀφείλοντας τὸν αὐτὸν φόρον δικηγόρους ἵνα μέχρι τῆς 25 Σεπτεμβρίου πληρώσωσιν, ἄλλως ἐφαρμοσθήσονται κατ' αὐτῶν τὰ τοῦ νόμου.

— Ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη διάταγμα περὶ συστάσεως δύο δημοτικῶν σχολείων ἐν Ἐρμουπόλει ἐνὸς ἀρρένων καὶ ἐνὸς θηλέων. Οἱ Ἐρμουπολίται ὀφείλουσι νὰ εὐγνωμονῶσι διὰ τὴν σύστασιν αὐτῶν τὸν σχόντα τὴν πρωτοβουλίαν βουλευτὴν κ. Σπυρ-

Παγανέλην, εἰς τὴν δραστηριότητα καὶ τὰς παρὰ τῆ κυβερνήσει ἐνεργείας τοῦ ὑποίου δρφεῖται αὐτῆ. Ὁ κ. Παγανέλης γνωρίζων τὴν ἀνάγκην τῶν σχολείων τούτων ἐνήργησε παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῆς Παιδείας, καὶ τῆ διευθυνούσῃ τὰ τῆς δημοτ. ἐκπαιδύσεως ἐπιτροπῇ, βεβαιώθεις δὲ ὅτι θέλει πραγματοποιηθῆ ὁ πόθος οὗτος τῶν Ἑρμουπολιτῶν ἔγραψεν ἐνταῦθα ἵνα ἡ δημοτ. ἀρχὴ ζητήσῃ **τυπικῶς** παρὰ τοῦ ὑπουργείου τὴν σύστασιν τῶν σχολείων, τούτου δὲ γενομένου, συνέστησαν ταῦτα.

— Τὴν Τετάρτην διῆλθεν ἐντεῦθεν ἐκ Ναξου μεταβαίνων εἰς Πετρούπολιν, ὁ Σεβασμιώτατος ἐφημέριος τῆς ἐν Πετρούπολει Ἑλληνικῆς κοινότητος κ. Νεοφύτος Παγίδας. Ἄν δὲ καὶ ὁ Σεβαστὸς ἡμῶν Συμπολίτης ἔσπευδε πρὸς ἀναχώρησιν διὰ τοῦ Γαλλικοῦ, ἐπεσκέψαντο ὅμως αὐτὸν μετὰ χαρᾶς πλῆθος πολὺ τῶν ἀξίως τῶν ἀρετῶν τιμώντων αὐτὸν Ἑρμουπολιτῶν.

— Μετὰ τοῦ Σεβασμιωτάτου κ. Νεοφύτου Παγίδα συνταξιδεύει καὶ ὁ λόγιος αὐτοῦ ἀδελφὸς κ. Γ. Παγίδας διδάκτωρ τῆς φιλολογίας, διευθυντῆς τῆς ἐν Ὀδησσῷ Ἑλλην. σχολῆς.

— Κατὰ τὰς ἐφημερίδας τῆς πρωτευούσης ἀνεχώρησεν εἰς Παρισίους ὁ μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἐνταῦθα θεάτρου συμβληθεὶς διὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα κ. Νικολάσας.

— Ἐν τῷ ναῶ τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων ἐτελέσθη σήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μακαρίτου συμπολίτου ἡμῶν **Γαβριὴλ Ἀράκη**.

— Κατὰ τὰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας μετὰξὺ τῶν ἐν τῇ προσεχεῖ βουλευτικῇ συνόδῳ ὑποβληθησομένων μεταβολῶν τοῦ δασμολογίου περιλαμβάνεται καὶ ἡ αὔξησις τῶν εἰσχωγικῶν τελῶν ἐπὶ τῶν μαλλίνων ὑφασμάτων ἐν γένει, τοῦτο δὲ πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας ἐπαρκούσης, κατὰ τοὺς εἰδήμονας, εἰς τὴν ἐσωτερικὴν κατανάλωσιν. Ἀληθῶς δὲ τὰ ἄρτι κομισθέντα εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Χρίστου Βενιοπούλου, ἀντιπροεῖς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Χρίστου Βενιοπούλου, ἀντιπροεῖς τὸ σῶπου τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικοῦ ἐριουργείου τῶν κ. Γύρων Σ. Πυρρῆ κασμήρια καὶ ἐν γένει μάλλινα ὑφάσματα, δύνανται νὰ εὐχαριστήσωσι καὶ τοῦ δυσκολωτέρου πετα, δύνανται νὰ εὐχαριστήσωσι, διότι εἰσὶ κατὰ τὴν ποιότητάτου τὰς ἀπαιτήσεις, ὅμοια, ἂν μὴ κρεῖσσονα. τῶν τα καὶ τὸν χρωματισμὸν ὅμοια, ἂν μὴ κρεῖσσονα. τῶν Εὐρωπαϊκῶν, τῶν ὀπρίων ὑπερέχουσι κατὰ τὸ εὖωνον τῆς τιμῆς.

— Λυπηρὸν γεγονός ἐτάραξε τὴν ἐβδομάδα ταύτην τὴν Ἑλλην. κοινωvίαν. Ἐνῷ ὁ γνωστὸς ποιητῆς Δημ. Κόκκος μετέβαινεν εἰς τὴν οἰκίαν του, τὸ ἑσπέρας τῆς Κυριακῆς, μετὰ τῆς συζύγου του, τοῦ ἀδελφοῦ του, τῆς μητρὸς, τοῦ ἐλεγκτοῦ τοῦ ἐλεγκτ. συνεδρίου κ. Γ. Ἀναγνωστοπούλου καὶ ἄλλων, ἐπυροβόλησε κατ' αὐτῶν πρὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν λοχίας τοῦ πυροβολικοῦ Γιαννουτζάκος, τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἀφίχθεις ἐκ Κερκύρας. Ὁ φονεὺς τραπείς εἰς φυγὴν πρὸς τὸν κῆπον τοῦ ὑπουργείου εὐρέθη ἐκεῖ φονευμένος, αὐτοκτονήσας, ὡς ἐλέχθη τὴν στιγμὴν ἐκείνην, διὰ τοῦ ἰδίου ρεβόλβερ. Ὁ δυστυχὴς Κόκκος ἀποθανὼν τὴν ἐπομένην ἐτάφη ἐν συνορῇ πλῆθους θλιβέντος ἐπὶ τῷ ἄωρῳ θανάτῳ τοῦ ἀγαθοῦ ἐκείνου ἀνδρός, ὃν πενθεὶ οἰκογένεια μόνον αὐτὸν ἔχουσα προστάτην καὶ στήριγμα.

— Ὁ φονεὺς λοχίας Γιαννουτζάκος λέγεται ὅτι προέβη εἰς τὴν πράξιν ταύτην, κατ' ἄλλους μὲν εὐρισκόμενος ἐν καταστάσει παραφροσύνης, κατ' ἄλλους δὲ ἐπιτιθέ-

μενος κατὰ τοῦ κ. Γ. Ἀναγνωστοπούλου καθ' οὗ εἶχ παρὰ πονα, διότι οὗτος, ἔμπιστος ὢν τοῦ κ. Τρικούπη καὶ παντοδύναμος ἐπὶ τῆς Κυβερνήσεως ἐκείνου, οὐ μόνον παρηγκώνιζεν αὐτὸν ἐμποδίζων τὴν προαγωγὴν του, ἀλλὰ καὶ τὸν κατεδίωκε δι' ἐπανειλημμένων μεταθέσεων. Ἄν ᾗναι ἀληθὴς ἡ παραφροσύνη τοῦ Γιαννουτζάκου ἢ ὄχι ἀγνωστον, ὡς καὶ ἂν ἡ πρὸς ἐκείνον διαγωγὴ καὶ συμπεριφορὰ τοῦ κ. Ἀναγνωστοπούλου ᾗτο ὅποια ἐφαντάζετο τὸ ἀληθές, εἶναι ὅτι οἱ κκκὴν ποιοῦμενοι χρῆσιν δυνάμεως κυβερνητικῆς, ἐξ εὐνοίας εὐθεθείης εἰς χειράς τῶν, ὀφείλουσι νὰ χειρίζονται αὐτῆς μετ' εὐσυνειδησίας, ἵνα μὴ γίνωνται ἀφορμῆ, ὡς καὶ ἄλλοτε ἐγένετο, δικαίως ἢ ἀδίκως ἀτυχημάτων ὡς ὁ φόνος τοῦ ἀτυχοῦς Κόκκου καὶ τοῦ ἐτέρου ἐπίσης ἀτυχοῦς Γιαννουτζάκου. Γράφομεν δ' οὕτω ἂν ἀποδειχθῆ ὅτι ἀληθὴς αἰτία τῶν γενομένων εἶναι, ὅπερ δὲν πιστεύομεν, ἀπρεπῆς διαχείρισις ἐξουσίας τοῦ κ. Ἀναγνωστοπούλου, περιαγαγούσα ἂν ὄχι εἰς παραφροσύνην, εἰς ἀπόγνωσιν ὅμως καὶ ἐγκλημα, τὸν δυστυχῆ Γιαννουτζάκον.

— Ἀτυχῶς ἐν Ἀθήναις ἐγένοντο κρούσματα κοιλιακοῦ τύπου καὶ ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ Γάλλων ναυτῶν τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ νοσηλευομένων ἐν τῷ Ζαννιῶ νοσοκομείῳ καὶ ἐν τῷ «Ἄρει» ἐπανελθόντι ἐκ τοῦ ἰνά τὴν Μεσόγειον ἐκπαιδευτικοῦ πλοῦ εὐρίσκονται οἱ δόκιμοι Χατζηκυριάκος, Πανάς, Βρυάκης, Μυργιαλῆς καὶ Κλεομένης πάσχοντες ἐκ κοιλιακοῦ τύπου, ἐξ οὗ ἀπέθανε κατὰ κατὰ τὸν πλοῦν ὁ δόκιμος Ι. Κερτάλης κηδευθεὶς καὶ ταφεὶς εἰς Κῶ.

— Ἐν Πειραιεῖ κατεσχέθη πλαστὸν χαρτονομίσμα πεντάδραχμον τῆς ἐθνικῆς τραπέζης καὶ δεκάδραχμον Ἰταλιζίν.

— Κατεσχέθη ἐπίσης ὑπὸ τοῦ ταμίου τοῦ Τελωνείου Πειραιῶς καὶ παρεδόθη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν καὶ εἰκοσιπεντάδραχμον τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης παραπεποιημένον, τὸ δεύτερον τοῦτο ἐντὸς ἐνὸς μηνός. Τὸ κατασχέθεν ὁμοιον καθ' ὅλα μετὰ τῶν γνησίων, εἶναι τῆς σειρᾶς Ρ.Ι.Σ' ὑπ' ἀριθ. 9017.

— Ἀφίχθη ἐκ Τήνου ὁ Νομάρχης Κυκλάδων κ. Λ. Δεληγιάννης.

— Διαμένει ἐνταῦθα ξενιζόμενος παρὰ τῷ πατρικῷ του φίλῳ γραμματεῖ τῆς Νομοαρχίας κ. Σπ. Μελέτη, ὁ υἱὸς τοῦ ἀρχαίου πολιτευομένου, βουλευτοῦ ἐξ Ὀλυμπίας κ. Χ. Κανελοπούλου, κ. Δημήτριος δικηγόρος παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις Δικαστήρισις.

— Ἀφίχθεις τὴν ἐβδομάδα ταύτην ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ ἀξιόλογος πρωτοδικῆς κ. Καφόπουλος.

— Διαμένει ἐνταῦθα ὁ προσφιλεὶς τῇ κοινωvίᾳ τῆς Ἑρμουπόλεως πολιτευόμενος κ. Γεώργιος Παγανέλης.

— Διῆλθον ἐντεῦθεν μεταβαίνοντες εἰς Ἀθήνας ὁ κ. Μάρκος Λ. Ἀρμπανόπουλος μετὰ τοῦ γαμβροῦ αὐτοῦ κ. Σουλτάνη λοχαγοῦ τοῦ μηχανικοῦ.

— Ἀφίχθησαν ὁ πρόεδρος τῶν ἐνταῦθα πρωτοδικῶν κ. Χ. Ροῖλός καὶ ὁ πρωτοδικῆς κ. Ι. Βελίνης.

— Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Πόρτ-Σαίτ ὅτι ἐν τῷ ἐκεῖ Ἑλλην. συλλόγῳ ἡ μουσικὴ ἐπαίανισε τὸ ὑπὸ τοῦ φιλάτου συμπολίτου Ἱατροῦ κ. Φουστάνου συντεθὲν γνωστὸν μουσικὸν ἔργον «Reveil» ὅπερ ἐχειροκροτήθη ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ φιλομούσου ἀκροατηρίου συγκειμένου οὐ μόνον ἐξ Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ ἐκ ξένων. Ἀληθῶς ὑπερηφανεύεται τις διότι καλλιτεχνήματα ἐκτιμώμενα ἐν τῷ Ἑξωτερικῷ εἶναι ἔργα Ἑρμουπολιτῶν.

— Περὶ τοῦ ἐν Παρισίοις σπουδάζοντος τὴν ζωγραφικὴν γνωστοῦ τοῖς Ἑρμοπολίταις κωφαλάου Νέστορος Α. Βαρβέρη ἀναγινώσκωμεν τὰ ἐξῆς ἐν ταῖς Παρισίαις ἐφημερίαις. Καὶ ἡ μὲν «Journal de Sourd-muets» γράφει «Ἡ Ἰουλιανὴ ἀκαδημία ἀριθμεῖ πέντε κωφαλάους, ἐν οἷς τὸν Ἀμερικανὸν Μαγνοτὲν ἐξαιρετον θαλασσογράφον καὶ τὸν Νέστορα Βαρβέρην Ἑλληνα ζωγράφον περίφημον, ὅστις ἐπὶ 92 συναγωνιζομένων ἀπέκτησε τὸν πέμπτον βαθμὸν διὰ τῆς εἰκόνας τῆς **χιόνης** τὴν ὁποίαν ἔχομεν εἰς χεῖράς μας, καὶ εἰς τὸν ὁποῖον προικονίζεται εὐρὴ ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ μέλλον». — Ἡ δὲ «Egalité» «Κατὰ τὴν προσεχῆ ἔκθεσιν διαφόρων ἔργων τῶν μαθητῶν τῆς ἐν Παρισίοις σχολῆς τῶν κωφαλάων θὰ λάθωσι μέρος διαφοροὶ τοιοῦτοι μεταξὺ τῶν ὁποίων ἄξιαι μνείας εἶναι οἱ κ. κ. Ν. Βαρβέρης Ἑλληνας, ὅστις θὰ ἐκθέσῃ ὡραίαν εἰκόνα καὶ ὁ ἐκ Ῥωμυλίας Βάρβερ.»

— Κατ' αὐτὰς ἐδημοσιεύθη ἐν Ἀθήναις τύποις τῶν Ἀδελφῶν Περρὴ «Λογοδοσία καὶ Στατιστικὴ τοῦ Φρενοκομείου Δρομοκαίτου τοῦ 1890» ἐξ ἧς ἐμφαίνεται ἡ κατάστασις τοῦ φιλανθρωπικοῦ τούτου ιδρύματος ὅλον ἐν προκόπτοντος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διακεκριμένου καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην ἐπιστήμονος Ἰατροῦ κ. Χρ. Τσιριγώτου. Τοῦ κταστήματος τούτου ἐφορεῖται ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ σοφοῦ συμπατριώτου τοῦ διαθέτου κ. Ἀλεξ. Πασπάτη.

— Εἰς τὸ ἐνταῦθα πρακτορεῖον τῶν ἐφημερίδων θὰ πωλῆται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος κατὰ φυλλάδια ἀντὶ εἰκοσι λεπτῶν ἕκαστον, ἡ «Λουκίλη ἢ ἐν ἐπεισόδιον τῆς Τρομοκρατίας» μετάφρασις τοῦ κ. Μ. Δουράττου.

— Πρὸ ὀλίγου ὁ κύριος Γεώργιος Ἀ. Πολίτης ἐδημοσίευσε μετάφρασιν τοῦ λαμπροῦ ἔργου τοῦ Ἀγγλοῦ συγγραφέως Oakeley τῆς **Φαβιόλας**, δράματος ἰστο-

ρικοῦ, ἀναφερομένου εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ διωγμοῦ τῶν Ἑκκλησιῶν ἐπὶ τοῦ Διοκλητιανοῦ καὶ Μαξιμιλιανῶ, ἐσφαλμένως ὅθεν ἐγράψαμεν ἐν τῷ παρελθόντι φύλλῳ ὅτι ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ μετεφράσθη τὸ λαμπρὸν τοῦτο ἔργον τοῦ Oakeley ὑπὸ τοῦ κ. Πολίτου. Τὸ σύγγραμμα πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἀνατολῆς ἀντὶ **δραχμῆς**.

— Ὁ γνωστὸς ἐνταῦθα ἀρχαῖος καθηγητὴς τῶν ἐμπορικῶν μαθημάτων κ. Γ. Καλαποδόπουλος ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν συγγράμματος «Ἄλφα τῆς Λογιστικῆς» Οἱ γνωρίζοντες τὴν ἐμπειρίαν τοῦ διακεκριμένου εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἐπιστήμης Καλαποδοπούλου θέλουσι θεβαίως ἀγοράσει καὶ τὸ νέον τοῦτο σύγγραμμά του τετυπωμένον ἄριστα καὶ πωλούμενον μόνον ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς.

**ΜΙΚΡΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**

Α. Τὸ ὄνομα Σωκράτης εἶναι χριστιανικώτατον, διότι καὶ ἐκκλησιαστικὸς συγγραφεὺς φέρει τοῦτο καὶ τρεῖς ἅγιοι Σωκράτης ὁ στρατιώτης, (19. Ἀπριλίου) Σωκράτης ὁ πρεσβύτερος (21 Ὀκτωβρίου) καὶ Σωκράτης ὁ μοναχός (28 Ἰθρίου)· τὸ τοῦ Σενοφῶντος δὲ φέρει ὁ τῆ 26 Ἰανουαρίου ἐορταζόμενος ἅγιος καὶ τὸ τοῦ Πλάτωνος ὁ τῆ 18 Νοεμβρίου.

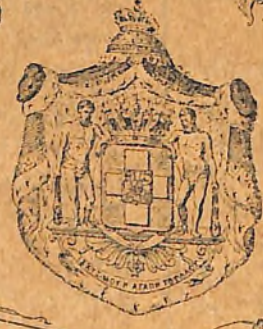
**Κ Α Θ Η Κ Λ Α Σ**

Βιέννης ἐκόμισε καὶ πωλεῖ εἰς τὸ κατάστημά του ὁ κ. **ΙΩΑΝΝ. Κ. ΧΟΥΜΗΣ**

Πωλεῖται σῶμα τῆς εἰκονογραφημένης ἐφημερίδος «Ἄστυ» ἀπὸ τοῦ ἀρ. 1—136 ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ 1885.

**ΚΟΝΙΑΚ**

**ΑΝΔΡΕΟΥ Π. ΚΑΜΠΟΥ**



**ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ**

ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΤΟΥ Μ. Δ. ΠΑΥΛΟΥ

**ΚΑΝΤΖΑ. ΑΤΤΙΚΗ.**

ΑΠΟΘΗΚΗ 300 000 ΟΚΑΔΕΣ

Ἀποθήκη εἰς τὸ κατάστημα τῶν κ. Χούμη καὶ Κομνηνοῦ.

