

ΠΑΝΟΠΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΨΑΥΡΤΕΑ

Ἐνταῦθα ἐτησίαι Φράγ. 12.
Ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι ἐτησίαι » 14.
Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐν γένει ἐτησ. » 16.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΝΟΠΗΣ

παρὰ τὴν Δουτ. Ἐκκλησίαν.
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ
ΔΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικά ἐγγράφα ἐν γένει
τὸν στίχον λεπτά 20.
Διὰ διατριβάς, εἰδοποιήσεις κλπ.
κατ' ἀποκοπὴν.

Ἔργασίαι τῆς Βουλῆς.

Συνεδριάσεις τῆς 13ης Νοεμβρίου.

Ἀναγινώσκονται καὶ ἐπικυροῦνται τὰ πρακτικά τῆς προλαβούσης συνεδριάσεως. — Διάφοροι ἀναφοραὶ παραπέμπονται εἰς τὰς οἰκείας ἐπιτροπὰς. — Τὰ νομοσχέδια, ἅτινα προχθὲς ὑπέβαλε ὁ κ. ἐπὶ τῶν οικονομικῶν ὑπουργός, τυπωθέντα καὶ διανεμηθέντα παραπέμπονται εἰς τὴν οἰκείαν ἐπιτροπὴν. — **Κουμουδοῦρος.** Ὑποβάλλει διάφορα νομοσχέδια. — Ὁ κ. **Φιλανζητεῖ** νὰ ἐγγραφῇ ἐν τῇ ἡμερησίᾳ διατάξει τὸ περὶ βιοιωτικοῦ πεδίου νομοσχέδιον καὶ ἡ Βουλὴ ἐπιφυλάσσει ν' ἀποφασίσῃ. — Ὁ κ. **Τσαμαδός** ὑποβάλλει ἀναφορὰν τῆς χήρας Βουδοῦρης, ἐξαιτουμένης ἀνάλογον σύνταξιν ἢ ἀνάλογον προίκαν διὰ τὴν θυγατέρα αὐτῆς. Ὁ κ. **Ρούκης** λέγει ὅτι ἡ κυβέρνησις ὀρεῖται νὰ σκεφθῇ καὶ περὶ ἄλλων χηρῶν ἀναξιοπαθουσῶν. — Ὁ κ. **Καράπανος** προτείνει νὰ προταγῇ εἰς συζήτησιν τὸ περὶ τροποποιήσεως τοῦ περὶ ἐκλογῆς βουλευτῶν νόμου νομοσχέδιον καὶ ὁ κ. **Κουμουδοῦρος** λέγει ὅτι πρὸ παντὸς ἄλλου ἡ Βουλὴ μετὰ τὸ νομοσχέδιον περὶ πτωχεύσεως, πρέπει νὰ συζητηθῇ τὸ περὶ μεταβατικῆς ἐθνοφυλακῆς. Ὁ κ. **Α. Πετμεζᾶς** ὑποστηρίζει νὰ συζητηθῇ τὸ νομοσχέδιον περὶ ἐκλογικοῦ νόμου πρὸ τοῦ περὶ ὀδικῶν φόρων καὶ μετὰ τὸ περὶ ἐθνοφυλακῆς. — Τὴν πρότασιν ταύτην ἡ Βουλὴ ἀπέρριψεν. — **Α. Πετμεζᾶς.** Καὶ ἐγὼ δὲν θὰ ἐπιτρέψω νὰ συζητηθῇ οὐδὲν ἄλλο νομοσχέδιον. — **Ρωμαῖος.** Πῶς, θ' ἀντιτείνῃς εἰς τὰς ἀποφάσεις τῆς Βουλῆς; — **Α. Πετμεζᾶς.** Καὶ διότι θὰ συζητήσω. — **Ἐπὶ τῆς ἡμερησίας διατάξεως.** Ὁ κ. **Γεωργιάδης** προτείνει νὰ συμπεριληφθῇ εἰς τὸ νομοσχέδιον περὶ σύνταξιν τῶν ἀποβιώσαντων βουλευτῶν καὶ ἡ χήρα Δουλίδου, καὶ ὁ κ. **Κατσικόπουλος** προτείνει νὰ συμπεριληφθῇ καὶ ἡ χήρα Βροντήση. Ὁ κ. **Σ. Πετμεζᾶς** παρακαλεῖ τὴν Βουλὴν νὰ μὴ λησμονήσῃ καὶ τὴν θυγατέραν τοῦ Σίμου, ὁ κ. **Κορωαῖος** προτείνει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν καὶ ἡ οἰκογένεια **Ραπτάκη**, ὁ κ. **Λούτζης** συνιστᾷ τὴν χήραν **Γενναῖα**. — **Ζέγγελης.** Παρατηρεῖ ὅτι ὅ,τι γίνεται, γίνεται χάριν παιδείας. . . . — **Λούτζης.** Ὅχι, διαμαρτύρομαι. — **Ζέγγελης.** Παρακαλῶ λοιπὸν τὴν Βουλὴν νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν σπουδαίως τὸ ἀντικείμενον τοῦτο, διότι ὁ τρόπος, καθ' ὃν συζητοῦμεν δὲν εἶναι ὁ ἀρμόδιος· ἀς ἀναβῆλθαι λοιπὸν ἡ Βουλὴ τὴν ἀπόφασίν τῆς καὶ ἡ κυβέρνησις ἀς σκεφθῇ νὰ κανονίσῃ τὸ ζήτημα συμπεριωρότερον. — Ὁ κ. **Λομβάρδος** ὑποστηρίζει τὴν ἀναβολὴν συνιστῶν τὸ ὄνομα **Λεβαδά**, ὅπως λάβῃ καὶ τοῦτο ὑπ' ὄψιν ἡ κυβέρνησις. Ὁ κ. **Ρουσόπουλος** συνιστᾷ τὴν μητέρα τοῦ κ. **Κ. Δαριώτου**, καὶ τὴν τοῦ **Θ. Τζα-**

νετάκη καὶ ὁ κ. **Θεογάρης** τὴν τοῦ **Θ. Μπότση**, ἧτις ἐθυοῖσιν ἐννεὰ πλοῖα εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἑλλάδος. Ὁ κ. **Ζωχιός** λέγει ὅτι ἡ Βουλὴ δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ κάμῃ συστάσεις, καὶ ὁ κ. **Κασβίκης**, ὅτι δὲν εἶναι καιρὸς ἡ Βουλὴ νὰ σκεφθῇ ἐπὶ τούτου, προσθέτει ὅμως ὅτι ἡ χήρα **Τζαβέλλα** καὶ ἄλλαι δὲν λαμβάνουσιν ἀνάλογον σύνταξιν. — **Γ. Ρούφος.** Εἶμαι κατὰ τῆς ἀναβολῆς, διότι ἡ Βουλὴ ὁμοφώνως ἐούστησεν εἰς τὴν κυβέρνησιν νὰ προταγῇ τὸ ὑπὸ συζήτησιν νομοσχέδιον. Ἡ κυβέρνησις ἀνταποκρινομένη εἰς τὴν ἐπιθυμίαν ἡμῶν ἔφερε τὸ νομοσχέδιον, ἡμεῖς δὲ δὲν δικαιούμεθα οὐδὲν ἄλλο νὰ πράξωμεν εἰμὴ προσερχόμενοι εἰς τὴν κάλπην νὰ ψηφίσωμεν ὑπερῆ κατ' αὐτοῦ. — Οἱ κκ. **Α. Πετσάλης** καὶ **Α. Μανρομιχάλης** ἀντικρούουσι τὸν κ. **Ρούφον**. — **Καράπανος.** Μέχρι τίνος θὰ ὀρθῇ ἡ ἀναβολή; — **Ζέγγελης.** Τοῦτο μένει εἰς τὴν διάθεσιν τῆς κυβερνήσεως, μέχρις οὗ αὕτη δηλώσει ἂν θὰ λάβῃ ἢ ὄχι ὑπ' ὄψιν καὶ τὰς ἄλλας συστάσεις. — Μετὰ τινὰς ἐξηγήσεις δοθείσας ὑπὸ τοῦ κ. **Δηλιγιάννη** ἡ Βουλὴ δι' ἀναστάσεως παραδέχεται τὴν ἀναβολὴν. — Ἐπιψήφεται τὸ περὶ πτωχεύσεως νομοσχέδιον ἀπὸ τοῦ ἀθροῦς 509 καὶ ἐξῆς, μεθ' ὧν λύεται ἡ συνεδρίασις περὶ ὧραν 6ην μ. μ.

Θεατρικὸν Δελτίον.

Κατ' εὐχὴν βαινῶσιν, ἀπὸ τῆς παρελθούσης, ἐβδομάδος ἀρχόμενοι, αἱ πρῶταίσεις τοῦ διὰ τὴν χειμερινὴν περιόδον ἀναλαβάντος τοῦ θεάτρον τῆς πόλεως, μαζὶ μελοδραματικοῦ θιάσου, οὗ ἡ σχετικῶς ἐπιτυχὴς κατάρτησις παρὰ πάντων τῶν εἰδῶτων ὁμολογεῖται. Καὶ πρῶτον ἀνεδιβάθη ἐπὶ σκηνῆς τὸ δημοτικὸν παρ' ἡμῶν καταστὰν μελόδραμα **Ρουβλάς** τοῦ μουτοργῶ **Marchetti**, ἔργον κάλλιστον τῶν ἄλλων καὶ ὑπὸ δραματικὴν καὶ ὑπὸ καλλιτεχνικὴν ἐποψίν, ὅπως, πρότερον, ὑπὸ ἐκλεκτοῦ θιάσου ἐπανειλημμένως ἐνταῦθα διδάχθη, τὰς ἀρίστως ἀφῆκεν ἐντυπώσει. Ἡ διεξαγωγὴ αὐτοῦ καὶ ἐφέτος ἐστέθη ὑπὸ ἐπιτυχίας, ἐν αὐτῷ δὲ διεκρίθησαν κατὰ πρῶτον μὲν λόγον ὁ ὑποκριθεὶς τὸ πρόσωπον τοῦ ἀιλάρχου **Δὸν Γουριτάνου** βαθύφωνος, καὶ ἡ τὸ τῆς **Καυλίδας** ἀνθυψίφωνος, κατὰ δεύτερον δὲ ἡ ἀ. ὑψίφωνος εἰς τὸ μέρος τῆς βασιλίσσης καὶ εἰς τὸ τοῦ **Ρουβλάς** ὁ ἀ. ὑψίφωνος, ὅστις, ὡς λαμβάνων ὁμολογουμένως πρῶτην φοράν μέρος εἰς τὸ μελόδραμα τοῦτο, οἶνει ἐδίσταξε περὶ ἑαυτοῦ, κατὰ τὰς πρῶτας παραστάσεις καὶ παρεβλέπε τὴν σκηνικὴν χάριν τῆς μουσικῆς τέχνης· ἀλλὰ βαθμηδὸν ἀνεδέχθη ὅσας εἶνε, ἀληθῆς καλλιτέχνης. Περὶ τῆς ἀ. ὑψίφωνος, κ. **Βραμβίλλα** τὴν κάλλιστην ἐσχηματίσαμεν ἰδέαν. Ἄν δὲ καὶ ἡ φωνὴ αὐτῆς

ύψυμένη ἔχει τι τὸ τρομῶδες, μετὰ τόσου ὄμοι: ὑποκρίνεται πάθος καὶ τέχνης τόσης, ὥστε δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι εἰς ἄλλα σπουδαιότερα μελοδράματα, καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν παθητικωτάτην Σαπφῶ, θὰ καταδείξῃ προτερήματα ἐξόχου ὑπὸ πᾶσαν ἐποψὴν καλλιτέχνης.

Μετὰ τὸν Ροῦί βλάς ἐδιδάχθη ὑπὸ τῶν δευτερευόντων τοῦ θιάσου προσώπων τὸ κωμικὸν μελόδραμα *Αἰ ὑπότροποι τοῦ Σορρέντου*, τὸ κάλλιστον ἐκ τῶν τριῶν ἔργων τοῦ μουσουργοῦ Usiglio. Λυπούμεθα διότι εὐρισκόμεθα εἰς τὴν δυσάρεστον ἀναγκὴν νὰ μὴ ἀπονεύωμεν ἐν γένει τοὺς αὐτοὺς ἐπαίνους καὶ εἰς τὰ δευτερεύοντα τοῦ θιάσου πρόσωπα, ἅπερ ἀναμφισβήτητος πολὺ κατώτερα εἰσι τῶν ἐν προγενεστέραις περιόδοις ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ ἡμετέρου θεάτρου ἀναβάντων. Καὶ ἀληθῶς μόνος ὁ ἐπιτυχῶς διδάξας καὶ ἐπανειλημμένως χειροκροτηθεὶς εἶνε ὁ κωμικός τοῦ θιάσου καὶ ἐν δευτέρῳ λόγῳ ἢ τῶν κωμικῶν μελοδραμάτων ὑψίφωνος, ἥτις δὲν ἔχει μὲν φωνὴν διάτορον καὶ ἰσχυράν, ἀλλ' οὐχ ἥττον ἀρμονικὴν καὶ γλυκεῖαν, καὶ κέκτηται τέχνην οὐ τὴν τυχοῦσαν.

Περὶ τοῦ μελοδράματος τούτου τοῦ ὄντως χαριστάτου γράφοντες, δὲν θεωροῦμεν ἄσκοπον, χάριν τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν, νὰ ἐκθέσωμεν ἐν ὀλίγοις τὴν ὑπόθεσιν αὐτοῦ, διότι παρὰ πολλῶν κατεκρίθη ὡς προσβάλλον καὶ σατυρίζον τὸν κλῆρον τῆς παπικῆς ἐκκλησίας. Καὶ οὐ μόνον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ ἐφημερίαι, ἐνταῦθα ἐκδομένη, εἰς τοὺς συντάκτας τῆς ὁποίας, οὐ μόνον τὴν ἰταλικὴν μὴ εἰδότα, διάλεκτον, ἀλλ' οὐδ' ἐν τῷ θεάτρῳ ποτε φοιτήσαντες, ἀμφιβάλλομεν ἂν ἐπιτρέπηται περὶ δράματος, καὶ περὶ μελοδράματος πρὸ πάντων, νὰ ἐκφέρωσι κρίσεις, ἐφημερίαι, λέγομεν, ἐν ἀχαριστικῶν ἄρθρῳ ὑπὸ τὸν τίτλον *Θεατρικὰ*, ἀπέπειναι ἐπαίνους εἰς τὸν κλῆρον τῶν δυτικῶν ἐνταῦθα, προσπαθήσαντα καὶ διὰ χρηματικῆς θυσίας νὰ ματαιώσῃ τὴν παράστασιν τοῦ μελοδράματος τούτου, δι' οὗ ἀποκαλύπτονται τὰ αἰσχρὰ δυτικῶν κληρικῶν, αἰσχρὰ τοιαῦτα τὰ ὁποῖα σκαδαλλίζουσι τὰς συνειδήσεις τῶν Παπιστῶν καὶ στιγματίζουσι τὸν κλῆρον αὐτῶν· *χρησιμεύοντα ὅμως πρὸς ἠθικοποίησιν τῆς κοινῆς*, καὶ ἄλλα πολλὰ, ἅτινα, χῶρου στερούμενοι δὲν μεταφέρομεν, ἀλλ' ὁπωσδήποτε ἀνεκκρύπτομεν ὡς ἀριστουργήματα γλωσσικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ἐκφράσεως καὶ ὑποδείγματα συναρμολογοῦ ἰδῶν.

Οἱ εἰδότες νὰ κρίνωσιν ἐγέλασαν βεβαίως διὰ τὰ ἀνω γράφομενα, ἀλλ' οἱ μὴ εἰδότες συνέχρησαν ἴσως τῷ συντάκτῃ τῆς περὶ τῆς ὁ λόγος· Ἐφημερίδος ὅστις μετὰ τόσης παρησίας μόνος αὐτῆς ἐκ τῆς ἐγγυωρίου δημοσιογραφίας, εὐρέθη πατάξων τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ θεάτρου, ὡς ζητοῦσαν ν' ἀναβιάσῃ (λόγῳ κερδοσκοπικῶ (sic) τοιοῦτον ἔργον ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ἵνα, ἀμοιβὴν λαβοῦσα παρὰ τῆς δυτικῆς ἐκκλησίας, μὴ προβῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτοῦ! Ἀληθῶς ἀνθρωποὶ τινες τόσον μανίαν ἔχουσι πρὸς τὸ διαστρέφειν τὴν ἀλήθειαν, ὥστε εἶθ' ὅτε διεγείρουσι τῶν εὐ φρονούντων τὸν οἶκτον μᾶλλον ἢ τὸν χόλον. Καὶ ἂν δὲν ὑπῆρχον τινὲς ἀποθουμάζοντες ἴσως τὸν δημοσιογραφικὸν τῶν ἀνθρώπων τούτων κάλαμον καὶ ἐνστερνιζόμενοι τὰς τερατώδεις ιδέας τῶν σκαπανέων αὐτῶν τῆς ἀληθείας, οὐδαμῶς ἐπ' αὐτοῦ ἠθέλαμεν μοκρυγοῦσθαι. Πρὸ πάντων ὄμως πράττομεν τοῦτο χάριν τοῦ ὑπὸ τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος ἐπαινουμένου δυτικοῦ κλήρου, τοῦ ὁποίου ὁ σεβαστὸς ἀρχιεπίσκοπος, ἐπίσκοπος ἄνω Σύρου, μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν αὐτῶν Ἰποτροφῶν τοῦ Σορρέντου, ὧν ἐζήτησε νὰ λάβῃ γῶσιν, κατ' εἰσῆγησιν κακοβούλων τινῶν, παραστησάντων αὐτῷ ὅτι τοῦτο σατυρίζει τὸν κλῆρον τῆς δυτικῆς ἐκκλησίας, ἠρκέσθη ν' ἀπιδώσῃ, ὡς πληροφορούμεθα, τὸ βιβλίον εἰς τὸν κτήτορά του, μειδιάσας ἀντὶ πάσης ἀπαντήσεως.

Ἄλλ' ἀφίνοντες τὸν συντάκτην τῶν Θεατρικῶν νὰ προ-

νῆ ὅτι τὸ μελόδραμα τοῦτο ἀποκαλύπτει τὰ αἰσχρὰ τῶν δυτικῶν ἱερέων. . . . *χρησιμεύοντα ὅμως πρὸς ἠθικοποίησιν τῆς κοινῆς* καὶ παρέχοντες οὕτω, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν του, εὐκαιρίαν αὐτῷ νὰ μᾶς διδάξῃ τί ἐστὶ δράμα καὶ ν' ἀναπτύξῃ δημοσίᾳ τὰς βαθεῖας αὐτοῦ περὶ δραματικῆς γνῶσεως, μεταβαίνομεν εἰς τὴν ὅσον ἐνεστὶ περιληπτικὴν, ἐνεκεν ἐλλείψεως χώρου, ἔκθεσιν τῆς ὑποθέσεως τῶν Ἰποτροφῶν τοῦ Σορρέντου καὶ τοῦτο, ὡς προέφημεν, χάριν τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν.

Ἐν τινι παρὰ τὸ Σορρέντον μονῆ διετέλει ὡς ὑπότροπος κόρη στρατηγοῦ τινος, ἀγαπήσασα, ὅτε, κατὰ τὰς διακοπὰς, ἐν τῷ πατρικῷ εὐρίσκετο οἴκῳ, νεαροῦ τινος ἀξιωματικῶν, ὑπασιπστήν τοῦ πατρὸς τῆς. Ἡ κόρη ἐξομολογεῖται τοῦτο εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Παρθεναγωγείου, ἀγαθὸν κληρικὸν γέροντα Δημόκριτον, ὅστις ἐκπληκτος τὴν ἀκούει καὶ, ἐν τέλει ὑπὸ τῶν δακρύων αὐτῆς συγκινηθεὶς, τῇ ὑπόσχεται νὰ τὸ εἶπῃ εἰς τὸν πατέρα τῆς, ἵνα οὕτως πράξῃ ὅ,τι νομίζει καλλίτερον. — Τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ ἀνεμένετο εἰς Σορρέντον ὁ ἀρχιεπίσκοπος Ἰπουργὸς τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, μετὰ τοῦ γραμματέως του, εἰς ἐπιθεώρησιν τῆς μονῆς, τοῦτο δ' ἐπρόντισε ν' ἀναγγεῖλῃ ὁ κλῆρὸς δὸν Δημόκριτος εἰς τὰς ἐν τῷ παρθεναγωγείῳ, ἐποτρονῶν αὐτάς εἰς ἀναξίαν τῶν ἐπισήμων ἐπισκεπτῶν ὑποδοχῆν. Ἐνῶ δ' ἔβαινε εἰς συνάντησιν αὐτῶν παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Σελίνης, ὅπου ἐπρόκειτο ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν οὗτοι νὰ φθάσωσιν, εὐρίσκεται ἀντιμέτωπος δύο νεαρῶν ἀξιωματικῶν, οὓς ἀναγνωρίζει ὡς πρὸ δεκαετίας μαθητὰς του· ἐν δὲ τῇ ῥίμῃ τοῦ λόγου καὶ τῆς ὡς ἐκ τῆς συναντήσεως ταύτης χαρᾶς του, τοῖς ἀνακοινεῖ ὅτι συμβεβηκός τι τὸν ἀπασχολεῖ, ἢ ἀρνησὶς δηλαδὴ τοῦ στρατηγοῦ τῶν ἵνα δώσῃ τὴν ἐν τῷ παρθεναγωγείῳ κόρην του εἰς τινὰ ἀγαπῶντα αὐτὴν ἀξιωματικὸν καὶ καὶ ἡ ἀπόφασίς του νὰ τὴν κάμῃ καλογαῖαν. Ἄλλ' ὁποῖα παράδοξο· σύμπτωσις! Ὁ εἰς ἐκ τῶν δύο ἐκείνων ἀξιωματικῶν εἶνε ὁ ἐραστὴς τῆς νέας, ὅστις, μαθὼν τὴν ἐκεῖ διατριβὴν τῆς ἤρχετο ἵνα κατορθώσῃ νὰ τὴν ἴδῃ, καὶ ἀμρότεροι τότε ἀπειλοῦσι τὸν Δημόκριτον, ὅστις ἀργὰ ἐνοήσας ὁποῖον διεπράξκετο σφάλμα, ἀλλὰ καὶ μὴ δυνάμενος συνάμα νὰ σκεφθῇ περὶ τῆς ἐπανορθώσεως αὐτοῦ καὶ προλάβῃ τυχόν τι τῶν νέων ἀτόπημα, ὡς ἐκ τῆς κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀφίξεως τῶν ἐπισήμων ξένων, ἀττολεῖται εἰς τὴν ὑποδοχῆν αὐτῶν. Ἐν τῷ μεταξύ οἱ δύο ἀξιωματικοὶ ἐπαφελόμενοι τῆς ἐκ τῆς μονῆς ἀπουσίας τοῦ διευθυντοῦ καὶ ὑπεξαιρέσαντες ἐκ τοῦ ξενοδοχείου τὸ ὑποζύγιόν του, ἵνα ἡ εἰς αὐτὴν ἐπιστροφή του βραδύνη ὅσον οἶόν τε, μεταμφιζόντες ὁ μὲν εἰς ἀρχιεπίσκοπον ὁ δὲ εἰς κληρικὸν γραμματέα καὶ, ἀπατήσαντες τοὺς ἐν τῇ μονῇ, οἵτινες περιέμενον τοὺς ἐκλαμπροτάτους, γίνονται μετ' ἀγαλλιάσεως δεκτοὶ ὑπὸ τὸν τίτλον αὐτὸν ἐν τῇ μονῇ, καὶ τράπεζαν στρωννύουσι, πίνοντες, μεθυσκόμενοι καὶ παροῖνια ἄδοντες ἄσματα. Ἐκπλήττονται λίαν οἱ ἄλλοι κληρικοὶ τῆς μονῆς, βλέποντες τὸ σκάνδαλον τοῦτο καὶ μετὰ φρίκης κατακρίνουσι τὰ γενόμενα, ἀλλὰ πρὸ τῆς ὑποτιθεμένης ἐκλαμπρότητός του πτήσσαντες, ἀναγκάζονται, ἐκόντες ἄκοντες, αὐτῶν νὰ μετασχῶσιν. Ἐν τούτῳ ὁ δὸν-Δημόκριτος, συνοδεύσας τὸν ἀληθῆ ὑπουργὸν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ἔρχεται ἵνα ἀναγγεῖλῃ τοῦτο εἰς τοὺς ἐν τῇ μονῇ, μαθάνει δὲ ἐκπληκτος παρὰ τοῦ θυρωροῦ ὅτι ὁ ὑπουργὸς μετὰ τοῦ γραμματέως του ἐφθασαν ἤδη καὶ εὐχῶνται πίνοντες καὶ διασκεδάζοντες. Τέλος, ἀνακάλυπτομένου τοῦ στρατηγήματος τῶν νέων ἀξιωματικῶν καὶ ἵνα μὴ μείζον γεννηθῆ σκάνδαλον, ὁ στρατηγὸς ὑπανδρεῖ τὴν κόρην του μὲ τὸν ἐραστὴν ἀξιωματικὸν, καὶ οὕτω λύεται, ὡς ἄριστα καὶ ἐπαγωγότατα, τὸ χάριεν τοῦτο μελόδραμα, ἅπερ καλὰ καὶ ἀστεία κοσμοῦσι ἐπεισόδια καὶ διακρίνει γλαφυρὰ ἐκ-

φρασις, έντεχνης δρασίς καί μουσική γλυκεία καί άρμονικωτάτη, σύμφωνος πρὸς τὰ έν αὐτῷ πάθη καί αἰσθήματα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΙ.

Τὴν διορισμὸν τοῦ κ. Γ. Λουλουδάκη ὡς Β'. Ἀστυνόμου Ἑρμοπόλεως ἡ κοινωρία ἀπεδέξατο καί ἐπεδοκίμασε, καθύσον ὁ συμπολίτης ἡμῶν οὗτος εἶναι οἰκογενειάρχης καί ἄξιος τῆς προστασίας τοῦ Δήμου. Ἄλλ' ἡ κοινὴ γνώμη ἡ τόσῳ συμπαθῆς τῷ κ. Λουλουδάκη γενομένη ἦδη, ἀπεκδέχεται πρὸ αὐτοῦ νὰ δεχθῆ ἄριστος καί ἀγρυπνος τῶν ἑαυτοῦ καθηκόντων φύλαξ, βεβαίως ὅτι θὰ τύχῃ τῆς ὑποστηρίξεως αὐτῆς. Ἐπειδὴ δὲ ὁ κ. Γ. Πάγκαλος ἐφ' ὅσον χρόνον διώκησε τὴν Ἀστυνομίαν Ἑρμοπόλεως ἠδοκίμησε, κατὰ καθήκον τῷ ἀπονέμομεν τοῦς ἐπαίσιους καί τὴν ἐπιδοκιμασίαν τοῦ τόπου.

— Εἰς τὴν πρόνοιαν τῆς διοικητικῆς ἀρχῆς καί τὸ διοικητικὸν τοῦ κ. Νομάρχου πνεῦμα συνιστῶμεν ἐκ τῶν ὑπ' ὄψιν του ψηφισμάτων τῶν ἄρτι ἐκλεχθέντων ἐκκλησιαστικῶν συμβουλίων νὰ ἐξοβελίσῃ πάντας ἐκείνους, ὅσοι προὔρξαντες ἐκκλησιαστικοὶ σύμβουλοι, ἐχάλασαν τὸν κόμηον διὰ νὰ ἐκλεχθῶσιν οὕτως ὡς τοιοῦτοι, καθύσον οὗτοι, μὴ ἀντικατασταθέντες δι' ἄλλων, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας πάντα λίθον κινήσαντες ὅπως παραμεινῶσιν εἰς τὰς θέσεις των, μεγάλου σκανδάλου γίνονται προξενοὶ τῷ λαῷ, μὴ δυναμένω νὰ νοήσῃ διὰ ποίους λόγους τόσῳ γλυκῷ καθίσταται αὐτοῖς τὸ ἀξίωμα τοῦτο, ἐνῶ εἶναι ἄμισθον καί φορτικόν, ὥστε οὐ μόνον νὰ μὴ ἀποτιθῶνται ἐν τόσῳ βαρῷ φορτίῳ, ἀλλὰ νὰ ἐκλιπαρῶσι πάντας τοῦς συμβούλους νὰ ἀναψηφίσωσιν αὐτοῦς ἐκ νέου ὡς τοιοῦτους. Ἄλλως δὲ οἱ τοιοῦτοι πρὶν ὑποστῶσι τὸν νόμιμον τῆς λογοδοσίας των ἔλεγχον, καθύσον ἀποδεδειγμένως ἐσπατάλησαν τὴν ἱεράν περιουσίαν ἐφ' ἧ μὴ ἔδει, δὲν εἶναι δίκαιον νὰ διορίζωνται πάλιν ἐπίτροποι τῶν Ναῶν, καί τοῦτο ὅπως μὴ οἱ διάδοχοι αὐτῶν ἐξελέγξωσι τὰς πράξεις των, καί φέρωσιν εἰς φῶς τὴν διασπάθειαν τῆς ἱεράς περιουσίας.

— Εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐπιβάλλεται νῦν ἐκ τῶν καθηκόντων του, νὰ διορίσῃ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ ἐξελεγκτικῆν ἐπιτροπῆν τῆς διαχειρίσεως τῆς περιουσίας τῶν Ναῶν παρὰ τῶν ἀπολυομένων Ἐκκλησιαστικῶν συμβουλίων, καθ' ὅσον ταῦτα ἐν πολλοῖς διεχειρίσθησαν τὴν δημοτικὴν περιουσίαν ἀβαιρέτως καί ἐκνόμως, οἱ δὲ ὑπόλογοι διὰ τὰς τοιαύτας παρανομίας πρέπει νὰ καταστῶσι καί ὑπεύθινοι.

— Μετὰ τόσα παράπονα καί παρακλήσεις τῶν νησιωτῶν ὁ Θεὸς ἠλέησεν αὐτοῦς καί τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν διὰ πολλῆς καί ῥαγδαίας βροχῆς ἐδράσισε τὸν αὐχμὸν τῆς γῆς καί τὴν δίψαν τῶν πλασμάτων αὐτοῦ. Ἐλπίζεται ὅτι θὰ σωθῶσιν ἤδη τὰ ποιμίνα ἐκ τῆς ἀπειλοῦσης αὐτὰ καταστροφῆς ἕνεκα ἑλλείψεως χλόης.

— Μετὰ τὸν Ρουβίλας καί τὰς Ὑποτρόφους τοῦ Σοφρίντου, ἀνεβιάσθη ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου μας ὁ Χορὸς Πρωσολιδουφῶν τοῦ Verdi, περὶ τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ὁποίου ἐπιφυλασσόμεθα ἐν τῷ προσεχῇ ἡμῶν φύλλῳ νὰ γράψωμεν ἐν ἐκτάσει.

— Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐτελέσθησαν μεγαλοπρεπῶς οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου μας κ. Κ. Σκαμπαβία μετὰ τῆς χαριτοβρύτου καί πολυφῆρου δεσποινίδος κ. Ἐλένης Βαρδάκα. Τοῖς νεονύμφοις ἐπευχόμεθα πᾶν ἑσπτόν καί καταθύμιον.

— Ὁ ἐκ Νάξου ἔμπορος κ. Α. Π. Ἀντωνιάδης ἐμνηστεύσατο τὴν ἀξιώραστον θυγατέραν τοῦ συμπολίτου μας κ. Β. Σάλτα, Δέσποιναν. Συγχαίροντες τοῖς μεμνηστευμένοις εὐχόμεθα αὐτοῖς αἰσίαν στέψιν.

— Τὸ αἰγυπτιακὸν πρακτορεῖον Πειραιῶς κατηργήθη

κατὰ δημοσίευσιν τῆς κεντρικῆς διευθύνσεως τῶν ἀτμοπλοίων τῆς 8/20 Νοεμβρίου. Κατὰ τὴν χειμερινὴν ἐποχὴν, ἧτοι μέχρι Μαρτίου μόνον, ἐν ἀτμόπλοιον κατὰ δεκαπενθήμερον θέλει προσεγγίζει εἰς Σύρον καί Χίον, ἐκτελοῦν τὴν γραμμὴν μεταξὺ Ἀλεξανδρείας καί Κωνσταντινουπόλεως καί τῶν λοιπῶν ἐν τῇ σειρᾷ ταύτῃ λιμένων. Τὸ τελευταῖον ἐκ Πειραιῶς ἀτμόπλοιον ἀνεχώρησε τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν, ἐφ' οὗ βεβαίως ἐφορτώθησαν τὰ ἀργεία, ταμείων καί λοιπὰ τοῦ πρακτορείου πράγματα, ὧν τὴν μετακόμισιν ἀνέθετο ἡ διεύθυνσις εἰς τὸν ἀξιόλογον ὑπαλλήλον τῆς κ. Καρὰ ἐφένδην, ὃς μόνος δὲν ἀπελύθη τῆς υπηρεσίας ἀλλὰ μετεκλήθη εἰς τὸ γορφεῖον τῆς γενικῆς διευθύνσεως, καί ὃ ἡ «Πανόπη» εὐχεται εὐπλοίαν μὲν κατὰ θάλασσαν, εὐροίαν δὲ κατὰ τὸ στάδιον τοῦ βίου.

— Τὴν παρελθούσαν Τρίτην ὁ κ. Ζωγῆς ἐδήλωσε κατ' ἐντολὴν τοῦ κ. Δεληγιώργη εἰς τὴν βουλὴν, ὅτι τὰ δικαιολογητικά ἔγγραφα τῆς διαχειρίσεως τοῦ κ. Δεληγιώργη ὡς πρωτοπουροῦ εἶναι κατατεθειμένα πρὸ πολλοῦ ἐν τῇ βουλῇ, ὡς μέλους δὲ τῆς οἰκουμενικῆς εἶναι κατατεθειμένα διὰ πρωτοκόλλου παρὰ τῷ γενικῷ Λογιστηρίῳ.

Σ. Σ. Π. Οὕτως ὄφειλε νὰ πράξῃ καί ὁ Σ. Πετμεζᾶς καί ὁ κ. Παπαμιγαλόπουλος καί ὅλοι ὅσοι τὰ κοινὰ πράττουσιν, οὐχὶ δὲ νὰ φωβῶνται καί ἀποφεύγουσι τὸν ἔλεγχον.

— Ἀξιολογώτατον περὶ στρατευομένων ἄρθρον ἐδημοσίευσεν ἡ ἐν Ἄνδρῳ ἐκδομένη ὁμώνυμος ἐφημερίς, καταδεικνύουσα πολλὰ μέσα προληπτικά ἐνθεν μὲν τῆς πίεσεως ἢ νὰ ἐξασκοῦσιν οἱ Δήμαρχοι κατὰ τῶν συμπολιτῶν των ὅσοι δὲν ἀνήκουσιν εἰς τὴν ἑαυτῶν μερίδα, ἐνθεν δὲ κατὰ τῶν ἀδικημάτων καί τῶν παρανομιῶν ὅσαι διαπράττονται ὑπὸ τῶν ἐπαρχ. στρατιωτικῶν συμβουλίων, ἀδικήματα ὧν μέρος μὲν προσγίνεται τοῖς ἠθικῶς καί ὑλικῶς ἀσθενέσι, μέρος δὲ κατὰ τῶν δημοτικῶν ταμείων, τῶν δήμων ὄντων ὑποχρεωμένων νὰ ἀντικαθιστῶσι δι' ἰδίων δαπανῶν τοῦς ἀπόντας κληροῦχος. Τὸ ἄρθρον τοῦτο καί τὴν συνέχειαν αὐτοῦ συμμαρτυροῦμεν εἰς τὴν μελέτην τῶν νομοθετῶν καί τῆς Κυβερνήσεως.

— Ἀναγινώσκον ἐν τῷ «Ἀγγελιαφόρῳ» τῆς Κωνσταντινουπόλεως· α' ὁ κόμης Χάτοφελδ, πρέσβυς τῆς Γερμανίας, μετέβη εἰς τὴν Πύλνν τὸ παρελθὸν σάββατον καί ἔσχε συνέντευξιν μετὰ τοῦ μεγάλου βεζίρου. Ὁ γερμανὸς πρέσβυς συνδιελέγη τῷ βεζίρῳ ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν τῆς βερολινείου συνθήκης ἐν τῷ πνεύματι τῆς ἐγκυκλίου τοῦ κ. Βαδισγκτῶνος καί συνέστησεν ἰδίως τὴν προσοχὴν αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ 24 ἄρθρου, τοῦ σχετικοῦ πρὸς τὴν διαρρύθμισιν τῶν ἑλληνικῶν συνόρων.

Κατὰ τὴν ἐν τῷ σημερινῷ φύλλῳ δημοσιευομένην Γνωστοποίησιν τοῦ ἐν Ἀυβούργῳ κεντρικοῦ τῶν Λαχείων Γερμανοῦ Isenthal et Cie ἄρχονται αἱ ἐκκυβεύσεις τοῦ ὑπὸ τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως ἐν Ἀμβούργῳ ἐγκριθέντος Χρηματικῶν Λαχείου τὴν 11 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. νέας χρονολογίας. Πρὸς στιγμὴν ὑπάρχουσι μόνον ἐπὶ 82,500 γερμᾶτια (κέρημ. 1—82,500). Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου πρέπει νὰ κερδίσωσιν ἀφεύκτως 42,600. Ὅθεν ἡ πιθανότης τοῦ κέρδους εἶναι λίαν σπουδαία, καθ' ὅσον πλέον τοῦ ἡμίσεως ὄλων τῶν γραμματίων πρέπει νὰ κερδίσωσιν. Ἐπειδὴ δὲ τὸ Ἀμβούργον, ἀνήκον εἰς τὰς πλουσιωτάτας πόλεις τῆς Γερμανίας, ἐγχευᾶται τὴν ἔγκαιρον πληρωμὴν τῶν κερδηθησομένων ποσῶν δι' ὅλης τῆς δημοσίας αὐτοῦ περιουσίας, διὰ τοῦτο οὐδεμία ἀμφιβολία δύναται νὰ ὑπάρξῃ ἐπὶ τῇ τιμότητι τοῦ Λαχείου τούτου. Εὐχόμεθα λοιπὸν ὥστε τὸ μέγιστον κέρδος ἐκ 576,000 νέων δραχμῶν νὰ κερδηθῇ ἐν Ἑλλάδι.

Τὸ Ἐμπορικὸν Τμήμα τῶν ἐν Σύρῳ Πρωτοδικῶν διὰ τῆς ἐπ' ἀριθμ. 781 (ἐ. ἑ.) ἀποφάσεώς του ἐκήρυξεν εἰς κατὰστασιν πτωχεύσεως τὸν Ἀνδρέαν Πολιτάκην, διώρισεν ἡμέραν ἐνάρξεως τῆς πτωχεύσεως τὴν 7 Νοεμβρίου (ἐ. ἑ.), εἰσηγήτην τὸν Ἐμποροδικὴν Ἐμμανουὴλ Ζερβουδάκην καὶ Πράκτορα τῆς πτωχεύσεως τὸν Ἀλέξανδρον Βούλγαρην.

Ἀρμόδιος κλητὴρ παραγγέλλεται νὰ δημοσιεύῃ ταύτην καὶ τοιχοκολλήσῃ συμφώνως μετὰ τὸν Νόμον.

Ἐρμούπολις 18 Νοεμβρίου 1878.

Ὁ Πληρεξ. Δικηγ. τοῦ Πράκτορος

Γ. Ν. ΤΣΙΤΣΕΚΑΠΣ.

ΝΕΩΤΑΤΟΝ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ.

ΕΚΚΥΒΕΥΣΙΣ ΤΗΝ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ Ε. Ε. Ν. ΧΡΟΝΟΛΟΓ.

Ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις ἐν Ἀμβούργῳ διὰ νόμου ἀπὸ 10 Ὀκτωβρίου ἐ. ἑ. ἐνέκρινε καὶ πάλιν τὸ **ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ**. Τὸ χρηματικὸν τοῦτο Λαχεῖον περιέχει μόνον **82,300** γραμμᾶτια (ἀριθ. 1—82,300). Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου **42,600** γραμμᾶτια πρέπει νὰ κερδήσωσιν, ἄρα πλέον τοῦ ἡμίσεως. Ἡ πιθανότης λοιπὸν τοῦ νὰ κερδήσῃ τις ἐν τῶν μεγίστων κερδῶν εἶναι λίαν σπουδαία. Ἡ ἐν Ἀμβούργῳ Κυβέρνησις ἐπιτρέπει οὐχὶ μόνον τὴν ἐκδοσιν τῶν γραμματίων, ἀλλὰ καὶ πάσας τὰς ἐκκυβεύσεις, ὥστε παρέχεται εἰς πάντα καθ' ὅλας τὰς περιπτώσεις πληρεστάτη ἀσφάλεια. — Τὸ μέγιστον κέρδος, ὅπερ ἐν εὐτυχέστατῃ περιπτώσει ἐν τούτῳ τῷ Λαχείῳ δύναται νὰ κερδηθῇ, συμποσοῦται ἐκ

576,000 ΝΕΩΝ ΔΡΑΧΜΩΝ.

Ἰδιαιτέρως ὑπάρχουσιν ἐτι τὰ ἐπόμενα βραβεῖα πρὸς κέρδησιν

1 ἐκ νέων Δραχ. 384,000	3 ἐκ νέων Δραχ. 46,000	3 ἐκ νέων Δραχ. 9,200
1 ἐκ » » 192,000	1 ἐκ » » 38,300	31 ἐκ » » 7,600
1 ἐκ » » 123,000	6 ἐκ » » 30,700	61 ἐκ » » 6,000
1 ἐκ » » 92,300	6 ἐκ » » 23,000	4 ἐκ » » 4,600
1 ἐκ » » 77,000	1 ἐκ » » 18,400	304 ἐκ » » 3,100
1 ἐκ » » 64,500	24 ἐκ » » 15,400	3 ἐκ » » 2,400
1 ἐκ » » 55,300	2 ἐκ » » 12,300	κτλ. κτλ. κτλ.

πρὸς δὲ καὶ μέγα ποσὸν κερδῶν ἐκ νέων Δραχ. 1,900, 1,550, 775, 465, 390, 310, 212 κτλ. ἐν συνόλῳ ὡς ἄνω παρετήρηθη **42,600** κέρδη. Πάντα τὰ κέρδη ταῦτα, ἐν ὄλῳ 42,600 μέλλουσι νὰ ἐκκυβευθῶσιν εἰς 7 ταχίας ἀλλεπαλλήλους ἐκκυβεύσεις. Ἀποστέλλομεν τὰ γραμμᾶτια ταῦτα ἐν πρωτοτύπῳ, τὸ σύμβολον τῆς πολιτείας περιέχοντα, κατὰ τὰς ἐπισημως ὁρισθείσας τιμὰς. Ὁ βουλόμενος νὰ μετάσχῃ τοῦ Λαχείου τούτου δεῖται κατὰ πρῶτον νὰ ἀποστείλῃ

33 1/2 νέας Δραχμάς δι' 1 ὀλόκληρον πρωτότυπον γραμματίον

27 3/4 νέας Δραχμάς δι' 1 ἡμισυ πρωτότυπον γραμματίον

καὶ λαμβάνει ἔπειτα τὰ παραγγελθέντα πρωτότυπα γραμμᾶτια. Ἡ τιμὴ τῶν παραγγελθέντων γραμματίων δύναται νὰ ἀποσταλῇ εἰς ἑλλήν. Τραπεζικὰ γραμμᾶτια, ἑλλήν. γραμματόσημα ἢ συναλλάγματα εἰς Παρισίους, Βιεννὴν ἢ Λονδίον. Εἰς ἐκάστην ἀποστολὴν γραμματίων ἐπισυνάπτομεν τὸ ἐπίσημον ὄλων τῶν ἐκκυβεύσεων Πρόγραμμα καὶ μετ' ἐκάστην ἐκκύβευσιν λαμβάνει ἕκαστος κάτοχος γραμματίου ἀμέσως τὸν ἐπίσημον κατάλογον ταύτης, ἐξ οὗ δύναται τις νὰ εἶδῃ ἀκριβῶς τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκκυβεύσεως. Τὰ κερδηθέντα ποσὰ θέλουσι πληρωθῆ ἄμέσως ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τῆς Κυβερνήσεως καὶ διὰ τῆς ἡμετέρας μεσιτεῦσεως. Διὰ τὴν ἐγκαίρως πληρωμὴν τῶν κερδῶν ἐγγυᾶται ἡ γερμανικὴ Κυβέρνησις ἐν Ἀμβούργῳ δι' ὅλης αὐτῆς τῆς δημοσίας περιουσίας. Ἐνεκα τῆς λίαν μεγάλης μετοχῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Κοινοῦ ἐν τούτῳ τῷ Χρηματικῷ Λαχείῳ συνήψαμεν σχέσεις μετὰ τραπεζιτῶν ἐν πάσαις ταῖς μεγάλαις πόλεσι τῆς Ἑλλάδος, δι' οὗ μέσου καθίσταται εἰς ἡμᾶς δυνατόν νὰ πληρώσωμεν τὰ κερδηθέντα ποσὰ ἐν τῷ τόπῳ τοῦ κερδήσαντος καὶ εἰς τὸ ὑπὸ τούτων ζητηθὲν νόμισμα.

Ἐνεκα τῆς προσεγγιζούσης ἐκκυβεύσεως παρακαλοῦμεν νὰ γίνωσιν αἱ παραγγελίαι ὡς τάχιστα.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΤΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

JSENTHAL & C^o.

HAMBURG (NORDDEUTCHLAND)

Ἄνταποκρινόμεθα ἑλληνιστὶ, γαλλιστὶ, ἀγγλιστὶ. Ἐπιστολαὶ ἐξ Ἑλλάδος φθάνουσιν εἰς Ἀμβούργον ἐντός 160 ὥρων.

Πρωτότυπα γραμμᾶτια δύναται νὰ ἀγορασθῶσι καὶ παρὰ τῷ γενικῷ ἡμῶν πράκτορι **H. BECK**, ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ.