

ΠΑΝΟΠΗ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἐνταῦθα.....	ἑτησίᾳ	φρ. 12
Ἐν τῇ λοιπῇ Ἑλλάδι.....	•	• 14
Διὰ τὰ ἔθνη... καὶ δημ. γραφεῖα	•	• 20
Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἐν γενεῖ... •	•	• 16

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΝΟΠΗΣ

παρὰ τῇ Δυτικῇ Ἐκκλησίᾳ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΔΙΕ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Διὰ τὰ δικαστικὰ ἔγγραφα ἐν γενεῖ
δὲ στίχος.....λεπ. 20
Διὰ διατριβὰς, εἰδοποιήσεις κλπ. κατ'
ἀποκοπήν.

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

[Συνέχεια ἴδε ἀριθ. 986].

Οἱ διάφοροι κοσμητικοὶ σάπωνες κατασκευάζονται ἐκ κακῆς ποιότητος λιπαρῶν οὐσιῶν, ἐνῶ ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς αὐτῶν μνημονεύουσι τὸ ἔλαιον τῶν γλυκῶν ἀμυγδάλων.

Ἐκτός δὲ τούτου πολλάκις τιτλοφοροῦνται δι' οὐσιῶν, ὧν οὐδ' ἔχνος ἐνέχουσιν· οὕτως ὁ *savon de suc pur de laitue*, οὐδ' ἔχνος τοῦ ὁποῦ αὐτοῦ ἐνέχει, ἐπίσης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι *Hiridace, de la ctucatiom* κλπ. οὔτινες δὲν ἐνέχουσιν ἢ αἰθέρια ἔλαια μόνον διὰ τὸ ἄρωμα καὶ χρώννυνται διὰ δηλητηρίων οὐσιῶν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἧτοι διὰ σκευασίων τοῦ μολύβδου, τοῦ ὑδραργύρου κλπ.

Ῥοδόχροοὶ τινες σάπωνες ὀφείλουσι τὴν ὥραίαν καὶ ζωηράν αὐτῶν χροιάν εἰς τὸν ἐνθεῖον ἐρυθρὸν ὑδράργυρον.

* *

Τὰ μῦρα καὶ τὰ ἀρωματώδη ἔλαια ἢ ἀπιστάγματα τὰ τοσοῦτον εὐχρηστα εἰς τὸν καλλωπισμὸν, εἰσὶν οὐ μόνον νενοθευμένα, ἀλλὰ καὶ πολλάκις προέρχονται ἐκ πηγῶν, ὧν ἡ γεῦσις θέλει ἀποσπάσει ἀπὸ τὰς εὐγενεῖς κυρίας, αἵτινες ποιῶσιν αὐτῶν κάπως εὐρεῖαν χρῆσιν, μορφασμοὺς δυσαρσεκείας καὶ ἀποστροφῆς.

Τὸ παγκοίνως σχεδὸν εὐχρηστον καὶ περιζήτητον ἔλαιον τῶν *πικραμυγδάλων*, ἂν καὶ ἡ ἀξία ἀρκούντως μεγάλης, ἐν τούτοις δὲν ἱκανοποιεῖ τοὺς νοθευτὰς, οὔτινες προσεπάθησαν νὰ ἐφεύρωσι παντοίους τρόπους παραγωγῆς ὅπως ξένους τῆς ἀρχικῆς αὐτοῦ καὶ φυσικῆς πηγῆς.

Οἱ πλεῖστοι γνωρίζουσι τὸ λεπτόρρευστον καὶ διαυγές ὑγρὸν τὸ καλούμενον *νάβη*, ἧτις προέρχεται ἐξ ἀποστάξεως τῆς πίσης (κατραμίου)· ἐκ τῆς νάβης λοιπὸν ταύτης ἐξάγουσι χημικῶς τὸ *βελίε.λαιον*, ὅπερ διὰ προσθήκης μικρᾶς ποσότητος νιτρικοῦ ὀξέος, δυσκόλως λίαν διακρίνεται τοῦ ἔλαιου τῶν *πικραμυγδάλων*. Τὸ προϊόν τούτο εἶναι γνωστὸν ἤδη εἰς τὸ ἐμπόριον ὑπὸ τὸ ὄνομα *τεχνητὸν ἔλαιον τῶν πικραμυγδάλων*.

Πλὴν οἱ παραποιηταί, εἰς οὓς δὲν ὑπάρχει ὄριον ἱκανοποιήσεως, δὲν ἀρκοῦνται εἰς τούτο διὰ τὴν παραγωγὴν τοῦ ἔλαιου τῶν *πικραμυγδάλων*, βαίνουσι ἀκατάπαύτως κατόπιν τῆς προόδου. Ἠρεῦνησαν, ἐπεζήτησαν καὶ τέλος ἀνεκάλυψαν πηγὴν ἀφθονον παραγωγῆς τοῦ ὥραίου τούτου μύρου.

Ἡ πηγὴ αὕτη, ἐπιτρέψατέ μοι νὰ ὀνομάσω, εἶναι

τὸ ἵππειον οὔρον καὶ τὸ τῆς ἀγελάδος, αἵτινα ἐνέχουσι σχετικῶς εἰς μεγάλην ποσότητα ὀξύ τι καλούμενον ὑπὸ τῆς χημείας *ιππουρικὸν ὀξύ*.

Τὸ ὀξύ τούτο ἐξάγεται εὐκόλως ἐκ τοῦ οὔρου. Διὰ δὲ τῆς ἀποστάξεως τοῦ ὀξέος τούτου ἀπολαμβάνεται ὑγρὸν τι *βενζοϊκόν*, οὗ ἡ ὁσμὴ εἶναι ἀπολύτως ὁμοία πρὸς τὴν τοῦ αἰθερίου ἐλαίου τῶν *πικραμυγδάλων*.

Ἐκτοτε μετὰ τὸ μέγα τούτο βῆμα τῆς προόδου, οἱ σταῦλοι, τὰ ἵπποστάσια καὶ αἱ ἀγροτικαὶ ἐπαύλεις προμηθεύουσιν ἐν ἀφθονίᾳ τὴν πρώτην ὕλην, καὶ τὸ ὥραϊον καὶ εὐώδες τούτο ἄρωμα εἶναι συνήθως, ὅπερ ἀρωματίζει τὰς ἀβρὰς ὑμῶν χεῖρας, ὧ καλαίσθητοι κυρίαί, καὶ τὸν σάπωνα τοῦ γενείου ὑμῶν, ὧ εὐγενεῖς κύριοι!...

*

*

Ἐπεμείναμεν πλεῖστον εἰς τὸ μέρος τούτου τῆς διατριβῆς μας, διότι εἶναι ἐν ἐκ τῶν σπουδαιότερων, ὅπερ ἐκμεταλλεῖται εὐρέως ἡ ἀγυρτεία καὶ νοθεῖα, ἐν ᾗ κυρίως ἔπρεπε νὰ ἐξαρτᾶται ἀποκλειστικῶς ἐκ τῆς κυριότητος τῆς ἐπιστήμης, τῆς ὑγιεινῆς, τῆς ἱατρικῆς.

Δὲν δυνάμεθα νὰ ἐξετάσωμεν τὸ ζήτημα τῶν κοσμητικῶν ὑφ' ἀπάσας αὐτοῦ τὰς ἐπόψεις ἐν τῇ διατριβῇ ταύτῃ, ἧς τὰ ὄρια δὲν ἐπιτρέπουσι, πλὴν ἐπιφυλαττόμεθα νὰ πράξωμεν τούτο εἰς μίαν τῶν μετέπειτα διατριβῶν μας, ἐνθα θὰ δυνηθῶμεν ν' ἀναπτύξωμεν αὐτὸ ὑφ' ἀπάσας τὰς δυνατὰς αὐτοῦ ἐπόψεις, πρὸς πλήρωσιν μιᾶς τῶν ζωηροτέρων ἐπιθυμιῶν τῆς συμπαθοῦς καὶ φιλομαθοῦς ἀναγνωστρίας, ἧτις δὲν ἀπαξιοῖ νὰ παρακολουθῇ τὰς γραμμάς μας ταύτας.

*

*

Οὕτω λοιπὸν, μέχρι τούδε, διήλθομεν ἐν ἐπιθεωρήσει ταχεῖα ἐν τῇ διατριβῇ ταύτῃ τὰς νοθεῖας καὶ παραποιήσεις τῶν συνθεστέρων καὶ εὐχρηστοτέρων οὐσιῶν, εἴτε τροφῶν, εἴτε κοσμητικῶν.

Ἐὰν ἐξακολουθήσωμεν δὲ νὰ περιέλθωμεν τὴν περιγραφὴν ἀπάσων τῶν νοθειῶν, αἵτινες τελοῦνται σήμερον ἐν εὐρυτάτῃ κλίμακι παντὸς οἰουδήποτε εὐχρήστου καὶ καταναλωσίμου ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου εἶδους, δὲν ἤθελομεν φθάσει εἰς τὸ τέρας, ἢ μετὰ πολὺ μακρὰν καὶ κοπιώδη ἐκδρομὴν, ἐκδρομὴν, καθ' ἣν θὰ ἦτο ἀνάγκη νὰ κατέλωμεν εἰς τὴν περιγραφὴν, οὐ μόνον τῶν νοθειῶν τῶν καταναλωσίμων οὐσιῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν νοθειῶν τῶν οὐσιῶν τῶν *πρὸς κτελεῖα χρησιμευουσῶν*!...

*

*

Οἱ νοθευταὶ ἐπωφελοῦμενοι ἐκ τῆς καθ' ἐκάστην προ-

όδου και αναπτύξεως των επιστημών, και ιδίως της χημείας, επινοούσι παντοίους τρόπους κατά τὸ μάλλον και ἤττον εὐφυεῖς και δυσεξιχνιάστους, ὅπως παραποιήσωσι τὰς ἐμπορευομένας ὑπ' αὐτῶν οὐσίας.

Ἐν τῇ σιγῇ τοῦ ἐργαστηρίου αὐτῶν παραδίδονται εἰς μακρὰς και ἐργώδεις μελέτας πρὸς τοῦτο, μέχρις οὗ ἡμέραν τινα εὐτυχῆ δυνήθωσι, διαφωτισθέντες αἴφνης ὑπὸ δαιμονιώδους τινὸς ἐμπνεύσεως, ἢ ἀνακράξεωσιν, ὡς ὁ Ἀρχιμήδης αἰεῖν καὶ ὑψηκα! τὸ νέον δὲ αὐτῶν τότε τοῦτο ἐπινοήθην πρῶτον παρασκευάζεται παρευθὺς κατὰ μεγάλας ποσότητες, βαπτίζεται διὰ πομπῶδους και ἐπαγωγῶν τίτλου και δικτυμπανίζεται εἰς ἅπασαν τὴν οἰκουμένην.

Και οὕτω τελεῖται ἡ ^{*}ἀέννος ^{*}πρόσδος τῆς ἐπιστήμης των κερδοσκοπῶν, πρόσδος, ἣεις ἐνέπνευσεν εἰς τινα εὐφάνταστον τοὺς συλλογισμοὺς τούτους:

«Μετὰ πεντήκοντα ἔτη ἐπὶ τῆς γῆς ἡ ἀνθρωπότης θά ζῆ διὰ σικῶν και ἀναμνήσεων. Ἡ χημεῖα, ἣτις ἤδη ἐξάγει ἐκ τοῦ γαιάνθρακος ὅλα περίπου τὰ ἀρώματα, θά δυνήθῃ νὰ βοηθήσῃ τότε τοὺς κερδοσκόπους τῆς ἐποχῆς νὰ ἐξάγωσιν ἐπίσης και τὰ τρόφιμα και τὰ ποτὰ πάντα· οὕτω δὲ ὁ ἄνθρωπος θά ζῆ μὲ ἀθέρων ἀπόστιαγμα μπουτίου, ἢ δὲ ἄρωμα μπιρτεκίου, ἀπειταγμένον πνεῦμα ὀρθιθίου, κυαιούχου μοχαρίου και τίς οἶδε τί ἄλλα!...»

(Ἀκολουθεῖ).

I. A. Φουστάνος

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Ἡ ἀτμοσφαιρα ἡμῶν ἀπὸ τῆς προχθῆς, βορείων ἀνέμων ἐπικρατούντων, ἀπεψύγη και ἤδη αἰσθανόμεθα διαπεραστικὸν ψῦχος. Ἀλλὰ και τοῦτο εὐχαρίστως ὑφίστάμεθα καθόσον οἱ νότιοι ἀνεμοὶ δὲν ἦσαν τόσο ἀσισοὶ διὰ τοὺς κηπουροὺς, ὧν τὰ προϊόντα και ιδίως οἱ κύμαροι προσεβλήθησαν ὑπὸ ἐρυσίθης.

— Τὸν συντάκτην τῆς συναδέλφου «Φερεκίδους» δικαιολογοῦμεν πληρέστατα, φρονούντα ὅτι οὐχὶ ἐκ πλάνης ἀλλ' ἐκ πεποιθήσεως ἔγραψεν ὅσα ἔγραψεν ἐπὶ τῆς δίκης τοῦ ὑπομειράρχου κ. Μεταξῆ. Ἐπιθυμοῦμεν νὰ πιστεύσῃ ὅτι τὸ προηγούμενον διάφορον ἡμῶν περὶ τῆς σκανδαλώδους ταύτης ὑποθέσεως σκοπὸν εἶχε νὰ τὸν πείσῃ νὰ μὴ ἐπιμένῃ συζητῶν ὑπόθεσιν ἱστορικῆς πλέον ἀξίας, περιβεβλημένην δὲ διὰ τοῦ κύρους τοῦ δεικασμένου. Ἀλλ' ἀφ' οὗ ἐναντίαν ἔχη γνώμην και πεποιθήσιν δὲν ἐπιμένομεν νὰ τὸν μεταπέσωμεν.

— Δὲν ἠθέλομεν πιστεύσῃ ποτὲ ὅτι τὰ θεατρικὰ τῆς «Πανόπης» δελτία ἤθελον ἐπισύρῃ τὴν προσοχὴν τῆς συναδέλφου «Ναυτίλου», ἣς ὁ συντάκτης εἶνε μάνα, τὸ δὲ λέγόμενον, διὰ τὰ τοιαῦτα. Ὅτι ἐν τῇ «Πανόπῃ» γράφεται περὶ θεατρικῶν, ὀφείλεται εἰς τὴν εὐμενῆ πρόθεσιν ἀνδρὸς φίλου, ἐπιθυμοῦντος νὰ ἐνθαρρύνῃ διὰ τῶν τοιοῦτων τοὺς ἑλληνας ἠθοποιούς. Ἐπομένως ἐάν τι ἡμαρτημένως ἔχη ἐν ταῖς περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ θιάσου κρίσεσιν αὐτοῦ, τοῦτο πρέπον εἶνε νὰ παροράται παρὰ τῶν ἀσθηροτάτων ἐπικριτῶν, καθόσον δεικαιολογημένη συμπάθεια ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς ὑπαγορεύει τοὺς ἐπαίνους ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων ἠθοποιῶν.

— Μεθαύριον δευτέραν, μνήμην τοῦ ἐν Ἀγίοις πα-

τρὸς ἡμῶν **Σπυριδῶνος**, Ἐπισκόπου Τριφυθούντος τοῦ θαυματουργοῦ, τελεῖται ἡ ἐπέτειος ἑορτὴ τοῦ ἐν Χρῶσις ὁμωνύμου Ναοῦ. Ὅθεν εἰδοποιοῦνται πάντες οἱ φιλέοργοι ὅπως προσέλθωσι και θέλωσι τύχη πάσης δυνατῆς περιποιήσεως παρὰ τῆς ἐπιτροπῆς.

— Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην ὑλογήθησαν ἐν μέσῳ οἰκογενειακοῦ κύκλου οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου ἡμῶν κ. Δημητρίου Γ. Βέλτσου, ἐργοστασιάρχου, μετὰ τῆς σεμνῆς και ἀξιεράστου κόρης κυρίας Μαρίας Ἐπαμ. Λέστου. Τοῖς νεονύμφοις ἡ «Πανόπη» εὐχεται βίον μακρὸν και εὐδαίμονα.

— Ὁ συμπολίτης ἡμῶν κ. Δ. Κράς ὑποστάς ἐν Ἀθήναις τὴν νενομισμένην δοκιμασίαν ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἐπιστημόνων ἔλαβε τὴν ἀδειαν τοῦ μετέρχεσθαι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ὀδοντοιατροῦ, τὸ ὁποῖον και πρὸ των ἐξετάσεων του λίαν ἐπιτυχῶς και εὐδοκίμως μετήρχετο ἐταῦθα. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν του ταύτην ἡ «Πανόπη» συγχαίρει αὐτῷ εὐχομένη εὐδοκίμασιν εἰς τὸ στάδιον τοῦ ἐπαγγελματός του.

— Ἡ γραία Διαμάντω, κατοικοῦσα ἐν τῇ ἐξοχῇ «Σταυροῦ», ανευρέθη προχθῆς νεκρὰ ἐντὸς ἀγροῦ παρὰ τὴν κατοικίαν της, φέρουσα πληγὴν εἰς τὸ μέτωπον. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ γραία ἐξεληθούσα νὰ χορτολογήσῃ ἐξ ἀπροσεξίης κατέπεσε και πληγείσα κατὰ τὸ μέτωπον ἀπέβωσεν. Ἡ εἰσαγγελία ἄμα τῇ ἐγνωστοποιήθῃ τὸ συμβαν ἔσπευσε νὰ ἐκτελέσῃ τὸ χρέος της.

— Ἀναγινώσκομεν εἰς τὰς «Νέας Ἰδέας» ἡ χολέρα ἐν Αἰγύπτῳ δὲν κατηνάσθη ἐντελῶς ἀλλὰ μόνον πεδίον ἐνεργεῖς μετέθεσεν ἀπο τῆς κάτω Αἰγύπτου, ὅπου δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐκλιπούσα, μετέστη εἰς ἄνω Αἰγύπτον και ἡ λύσσα αὐτῆς ἤρξαστο νὰ φυγαδεύῃ τοὺς κατοικούντας ἐκεῖ. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τοῖς λοιμοκαθαρτηρίοις ἡμῶν ἱκανοὶ ἤδη ὑπάρχουσιν παντοίων ἐθνῶν ὑπὸ τοῦ δημοσίου διατρεφόμενοι, ἡ Κυβέρνησις ἠγγεῖλεν εἰς τὸν ἐν Αἰγύπτῳ ἡμετερον πολιτικὸν πράκτορα νὰ ἀπαγορεύσῃ τὴν ἐνταῦθα μεταβάσιν ξένων ὑπηκόων ἐξ ἐπιχολέρων μερῶν, διότι δὲν εἶνε ἐφικτὴ ἡ δημοσία συντήρησις αὐτῶν.

— «Κατ' ἀκολουθίαν των περὶ ἐντάσεως τῆς χολέρας ἀγγελιῶν και τῆς ἀνάγκης σπουδαιοτέρας και τελειότερας ἐν τῷ λοιμοκαθαρτηρίῳ Δήλου ἐργασίας, διετάχθη ὁ νομάρχης Κυκλάδων και ὁ μηχανικός τοῦ νομοῦ νὰ μεταβῶσιν ἐκ Σύρου εἰς Δήλον πρὸς ἐποπτεῖαν τοῦ λοιμοκαθαρτηρίου, ἐπιβαίνοντες τῆς ἀτμήρους ἡμιολίας «Παράλου».

— «Περὶ τοῦ προσοκειλάντος ἀτμοπλοίου Niemen ὑπάρχουσιν αἱ ἐξῆς συμπληρωματικαὶ πληροφορίες»

Πλέον τοῦτο ἐκ Κων/πόλεως κατελήφθη ὑπὸ τοιαύτης τρικυμίας, ὥστε τὰ κύματα διερχόμενα ἐπ' αὐτοῦ, ἐπλημύρηνσαν πάσας τὰς θέσεις και τοὺς λέβητας τοῦ πλοίου, ἐξ οὗ δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸν πλοῦν, και τῇ πρωτοβουλίᾳ, ὡς λέγεται, τοῦ ὑποπλοίαρχου και τοῦ πληρώματος, ἀντιτείναντος τοῦ πλοίαρχου, ἐρρίφθη τοῦτο ἐπὶ τῆς ἀκτῆς, ἀνασφραθέντος ὡς γνωστὸν ἀνευ ἄλλης ζημίας και ῥυμουλληθέντος ἐν Πειραιεὶ τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Τρίτης ὑπὸ ἐτέρου πλοίου τῆς αὐτῆς ἐταιρίας, «Ἡριδανού». Πρῶτη κατέφθασεν εἰς βοήθειάν του ἐκεῖ ἡ «Μπουμπουλίνα» εἶτα ἐκ Σμύρνης τὸ Dougay Trouin και ἐντεῦθεν ἡ γαλλικὴ ναυαρχὴ Venus. Ἀμα τῷ κατάπλω τοῦ ἀτμοπλοίου συναστῆ ἐπιτροπὴ ἐκ των κ.κ. Φεδερίγου βέη, Ὀριγῶνα και ἐνός ὑποπλοίαρχου τῆς γαλλικῆς ναυαρχίδος Venus, ἣτις θά ἐξετάσῃ ἐάν τοῦτο εἶναι ἱκανὸν

νά ταξειδεύση. Ἀπεφασίσθη δὲ νά ἐκφρωθῆ μέρος τοῦ φορτίου του, ὅπερ κυρίως συνιστάμενον ἐκ καπνῶν ἅπαν εἶναι βεβρεγμένον. Τὸ ἀτμόπλοιο φαίνεται ὅτι δὲν διατρέχει κίνδυνον καὶ ὑπάρχει ἐλπίς μετὰ τὴν ἐκκένωσιν τοῦ ὕδατος ἵνα πλεύσῃ μόνον εἰς Μασσαλίαν.

— Ἐπισήμως ἀγγέλλεται ἐξ Ἀλεξανδρείας ἡ ἐπικρατοῦσα αὐτόθι πλήρης ὑγίεια.

— Τηλεγράφημα ἐκ Χαρτοῦμ πρὸς τὸν «Χρόνον» ὑπὸ ἡμερομηνίαν 10 Δεκεμβρίου λέγει· Ἄραψ, τραυματισθεὶς ἐν Καζγάτ, βεβαίως ὅτι, ἀφοῦ ἐξηνητήθησαν τὰ πολεμοφόδια τῶν αἰγυπτιακῶν στρατευμάτων, ὁ Χιζ πασᾶς ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ στρατοῦ καὶ διέταξε νά προσαρμοσθῶσιν αἱ λόγχαι, ἐθεάθη δὲ τὸ ὕστατον, ὅτε, κρατῶν εἰς τὴν μίαν χεῖρα τὸ ξίφος καὶ εἰς τὴν ἑτέραν τὸ πολυβόλον, ὤρμησε μετὰ τοῦ ἐπιτελείου του κατὰ τοῦ πυκνοτέρου στίφους τῶν ἐχθρῶν καὶ μετὰ τινὰς στιγμὰς κατεβλήθη ὑπὸ τοῦ ἀριθμοῦ. Ἔτερος Ἄραψ λέγει, ὅτι οἱ Ἄραβες ἐβαρύνθησαν τὸν πόλεμον, καθὼς δεινὰς ὑποστάντες ἀπολείας, ἐλάχιστα δ' ἀποκομίσαντες λάφυρα, καὶ ἐπανερχονται εἰς τὰς οἰκίας των.

— Βέβαιον εἶναι πλέον ὅτι ἡ ἐπαρχία τοῦ Σεναάρ ἐστασίασε κατὰ τοῦ Κεδίβη. Ὁ αὐτοῦ μουδὴρης ἐτηλεγράφησε· ἄχθεις τὸ ἐσπέρας δερβίσης, ἐμφανισθεὶς εἰς τὴν ἀγορὰν, ἀνήγγειλε τὴν καταστροφὴν τοῦ Χιζ πασᾶ καὶ ὤμοσεν ἐπὶ τοῦ Κορανίου, ὅτι καθ' ὅλον τὸ Κορδοφὰν οὐδεὶς ἀπέμεινε στρατιώτης ζῶν. Πεντακισχίλιοι ἐκ τῶν ἀκροατῶν τοῦ δερβίση ἐδράξαν τὰ ὄπλα καὶ ἐκρύχθησαν ὑπὲρ τοῦ Μιχδῆ. Πεντακίσιοι ἐξ αὐτῶν φέρουσιν ὄπλα τοῦ συστήματος Ρέμιγκτων.

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐβραία τις ἐν Χάσκιοῦ, μαθοῦσα ὅτι διενέμοντο ἐφαπλώματα εἰς τὰ θύματα τῆς πυρκαϊᾶς, εἰς τὰ ὅποια δὲν συγκατεριμείτο, καὶ θέλουσα καὶ αὕτη νά λάβῃ ἑν, ἐκλείσε τὸ δωμάτιον τῆς καὶ μετέβη πρὸς τοὺς διανέμοντας ταῦτα, ἀλλ' ὀλίγον μετὰ τὴν ἀναχώρησίν της ἐκ τῆς οἰκίας, αἰσθανθέντες οἱ γείτονες ὄσμήν καιομένου πράγματος, ἦτις παρήγατο ἐκ τοῦ δωματίου τῆς καὶ διαρρήξαντες τὴν θύραν αὐτοῦ εἶδον τὸ παιδίον αὐτῆς ἀπνηθρακωμένον ἐντὸς πυραύνου, εἰς δ' ἐξ ἀπροσεξίης εἶχε πέσει, καὶ τοιουτοτρόπως καὶ αὕτη, ἐν ἀγνοίᾳ τῆς, ἐγένετο θύμα πυρκαϊᾶς.

— Ἀπὸ τῆς Χρυσῆς ἀκτῆς ἠγγέλθη παράδοξον φαινόμενον. Τῆ 1 καὶ 2 Σεπτεμβρίου ἀνατέλλων ὁ ἥλιος ἐφάνετο κυανόχρους· αἱ πρὸ αὐτοῦ κινούμεναι δρομακτικὲς νεφέλαι τῶ μετέδοσαν χρομὰ πρῶτον μὲν ῥόδου, εἶτα δὲ ἐρυθρότατον. Ὅτε ἐξηφανίσθησαν αἱ νεφέλαι, ὁ ἥλιος ἐγένετο λευκόχρους, ὡς ἡ σελήνη. Δύο ἐβδομάδας πρότερον εἶχον γίνεαι ἐν τοῖς περιχώροις μεγάλοι σεισμοί.

— **Κων/πολις**, 6/18. Εἰδήσεις ἐξ Ἀτταλείας λέγουσιν ὅτι τῆ 2/14 σφοδρὰ καταιγὶς ἐπέστηξεν εἰς τὴν πόλιν ταύτην. Ἐξ μεγάλα πλοῖα καὶ 15 ἀτόπλοια ἐναυάγησαν. Τὰ πληρώματα τριῶν πλοίων ἐπνίγησαν. Ἐν τῇ πόλει αἱ ζημίαι εἰσὶ σημαντικαί.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Λίρα Ἀγγλίας	δραχ. παλ.	31.
» Τουρκίας	»	28.30—35
» Γαλλίας	»	24.90—95
Τάλλ. Τουρκικόν	»	5.26—27
» 5/φραγκον	»	6.17—18

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ 3/μ.

Μετρητοῖς

Ἐπὶ Ἀγγλίας	λίρα 3/μ.	δραχ. ν.	28.20—30
» Μασσαλίας	φράγ.	»	1.10—11
» Τεργέστης	φιορ.	»	2.30—32

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Πωλεῖται χειροκίνητον ἄγγλικόν πιεστήριον Hopkinson et Core, τελευταίας κατασκευῆς καὶ ἀνευ οὐδεμιᾶς βλάβης· ἡ πλάξ αὐτοῦ εἶναι διαμέτρου 60 1/2 X 45 1/2. Ὁ βουλούμενος ν' ἀγοράσῃ αὐτὸ, ἀπευθυνθήτω εἰς τὸ τυπογραφεῖον τῆς «Πανόπης».

Προτιθέμενος νά διδάξω καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος τὴν χρησιμωτάτην καὶ περισπούδαστον Γερμανικὴν Γλωσσάν, γνωρίζω τοῦτο τοῖς βουλομένοις νά μάθωσιν αὐτήν, ἐκ τῶν προτέρων ἀποφαινόμενος, ὅτι ἡ διδασκαλία, πάνυ εὐχερῶς γινομένη, ὑπὸ πολλῆς στεφθῆσεται, ὡς καὶ πέρυσιν, ἐπιτυχίας.

Ὁ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου

Ἰωάννης Μιχαήλ

N. ΠΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Πλησίον τοῦ Β. Ταχυδρομείου.

Ἀγοράσας τὸ φωτογραφεῖον τοῦ κ. Δαμιανοῦ μεθ' ὄλων τῶν ἐν αὐτῷ ἐπίπλων καὶ μηχανῶν, ἔλαβον καὶ ἐσχάτως ἐκ Γαλλίας καὶ Βιέννης διαφόρους μηχανὰς, φάρμακα, ἐπιπλα κλπ. τῆς τελευταίας ἐφευρέσεως. Ἐργάζομαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ πρωΐας μέχρις ἐσπέρας με ὅποιονδήποτε καιρὸν, ἀκόμη καὶ με βροχὴν.

Πωλοῦνται συνάμα πάντα τὰ πρὸς φωτογραφίαν χρειώδη. Ἐπίσης διδάσκεται καὶ ἡ φωτογραφία.

Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. **I. K. Χούμη** πωλοῦνται τὰ ἐξῆς βιβλία:

Σ. Α. Κουμανοῦδη. Συναγωγὴ λέξεων ἀθησαυρίστων ἐν τοῖς Ἑλλην. λεξικοῖς. Δεδεμένον, ν. δρ. 15.

Θ. Γεωργίου Κολοκοτρώνη. Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τῆς βασιλείας Ὁθωνος. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Τιμᾶται δρ. ν. 2.

Ε. Πονηροπούλου. Δοκίμιον γεωργίας μετὰ 168 εἰκόνων. Ἐν Ἀθήναις, 1883. Τιμ. δρ. ν. 10.



ΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

μετὰ πολλῶν βελτιώσεων καὶ ἀπλοποιήσεων δι' οἰάν-
δηποτε φασίαν, πωλοῦνται
χόνδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς
μετριωτάτας τιμὰς ἐν τῷ
καταστήματι τοῦ κ. **N.**
A. Καροῦτση.

ΜΗΧΑΝΑΙ ῥαπτικῆς, **ΡΕΒΟΛΒΕΡ**
καὶ **ΤΟΥΦΕΚΙΑ** παντοειδῆ πωλοῦνται εἰς
τὸ κατάστημα τοῦ κ. Ι. Κ. ΧΟΥΜΗ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου
1884 ἢ κάτωθεν τοῦ καθολικοῦ ναοῦ τῆς Εὐαγγελι-
στρίας ἀποθήκη, ἢ νῦν ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Ι. Πρωίου
κατεχομένη. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸν ἐφημέριον τοῦ ναοῦ.

ΖΑΧΑΡΟΓΛΑΣΤΕΙΟΝ
Ν. Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ πωλοῦνται σακχαρωτὰ
(χομφέτα) διαφόρων εἰδῶν, ἐξαιρέτων ποιότητων καὶ
ἀρίστης Εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς· οἶον ἀμυγδαλοῦ,
φιστικίου, βοδοζαχάρεως, μαστίχης κτλ. κτλ. ἀπὸ
τῆς ὠραιστάτης ἀ. ποιότητος μέχρι τῆς τελευταίας.
Σακχαρόχυτα, σακχαροπαγῆ κτλ. ὡς καὶ διαφόρων
εἰδῶν λουκούμια ἀρίστης ποιότητος καὶ κατασκευῆς.

Ἄπαντα τὰ ἀνωτέρω πωλοῦνται εἰς τιμὰς λίαν
συγκαταβατικάς. — Πρὸς δὲ ἐκτελοῦνται καὶ παραγ-
γελίαι διάφοροι, μετ' ἐπιτυχίας τῆς κατασκευῆς, διὰ
γάμους κτλ.

Τὰ γραφεῖα τῶν δικηγόρων κ.κ. Κ. Σαλταμπάση
καὶ Αλ. Μάσχα μετεφέρθησαν ἐν τῇ μεταξύ τῆς Δη-

μαρχίας καὶ τοῦ ἐνταῦθα Δυτικοῦ ναοῦ οἰκία τοῦ κ.
Σαλάχα.

ΦΥΛΛΑ δι' ἄνοθη τεχνητὰ πωλοῦνται εἰς
τὸ βιβλιοπωλεῖον Ι. Κ. ΧΟΥΜΗ.

ἼΠΠΟΚΙΝΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ
ΖΥΜΩΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΑΒΒΑ



Διὰ τοῦ ἀνωτέρω ἵπποκινήτου Ζυμωτηρίου, τοῦ
μόνου ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, κατασκευάζεται ἄρτος
ἀρίστης ποιότητος· ὁ τρώγων δ' αὐτὸν διατελεῖ
ἐντελῶς βέβαιος ὅτι τρώγει ἄρτον καθαρότατον
καὶ ἀπηλλαγμένον τῆς ἀηδίας ἐκείνης, τὴν ὅποιαν
παράγει ἢ διὰ τῶν ποδῶν ζύμωσις.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΠΑΝΟΠΗΣ»

ΑΔΕΛΦΩΝ ΦΡΕΡΗ

ΟΔΟΣ ΑΓΟΡΑΣ — ΑΡΙΘ. 67



ΠΑΡΑ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ.

Τὸ τυπογραφεῖον τοῦτο πλουτισθὲν διὰ παντὸς εἰδους στοιχείων, ἡμεδαπῶν καὶ ξένων,
ποικιλίαν κοσμημάτων κλπ. καὶ ἐφοδιασθὲν μὲ ἐντελέστατον

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΤΑΧΥΤΥΠΕΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΑΔΕΧΕΤΑΙ

οἰαυδῆσθε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ὑποσχόμενον ταχεῖαν, φιλόκαλον
καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας ἐκτέλεσιν.