

# Τὸ Βῆμα

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΙΔΟΣ,

ΠΑΝΤΩΝ ΠΑΤΡΙΣ ΤΙΜΙΩΤΑΤΟΝ

Ἰδιοκλήτης

P. ΓΑΒΑΛΑΣ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

Μετὰ τὴν ὁμόφωνον ἀπόφασιν πάντων τῶν συνετῶν ἐν Τουρκίᾳ στοιχείων περὶ ἀποδοχῆς τῆς κοινῆς τῶν δυνάμεων διακοινώσεως, πάντες ἐπίστευσαν ὅτι ἡ ὑπογραφή τῆς εἰρήνης δὲν ἤθελε βραδύνει καὶ ὁ κόσμος ὁλόκληρος ἐξέπεμψε στεναγμὸν ἀνακουφίσεως, διότι ἔβλεπεν ἐκλείποντα τὰ αἷτια ἐκεῖνα ἅτινα ἠδύναντο νὰ ἐκιδέσωσιν εἰς κινδύνους αὐτὴν τὴν Εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην.

Αἰφνης ὁμὰς τυχοδιωκτῶν ἀνατρέπει ἐν Κωνσταντινουπόλει τὴν νόμιμον κυβέρνησιν, ἐκβιάζει διὰ τῆς ἀπειλῆς τὴν εἰς αὐτοὺς ἀνάθεσιν τῆς ἀρχῆς καὶ ἰδοὺ αὐδῆς τὰ συγκρουόμενα φοβερὰ καὶ ἀδιάλλακτα συμφέροντα τῶν ἰσχυρῶν, οὐ μόνον τῆς εἰρήνης μᾶς ἀπομακρύνουσι, ἀλλὰ καὶ τὰς πιθανότητας τῆς Εὐρωπαϊκῆς συρράξεως πολλαπλασιάζουσι, διότι ἡ ἐπὶ τοσοῦτον παραταθεῖσα ἐκνευριστικὴ ἐκκρεμότης, κατέστησε παρὰ ταῖς ἐνδιαφερομέναις μεγάλας ἐπικρατεῖαις τὴν κοινὴν γνώμην μᾶλλον εὐθδικτον καὶ τὸ πολεμικὸν μένος ἐντονώτερον, εἶναι δὲ ζήτημα ἂν θὰ κατισχύσῃ μέχρι τέλους ἡ δεδικαιολογημένη ἐφεκτικότης τῶν κυβερνήσεων τοῦ φιλοπολέμου λαϊκοῦ μένους, ὅπερ ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἐπιφύβως ὀγκοῦται.

Διὰ τὰ σύμμαχα Βαλκανικὰ κράτη ἡ κατάστασις βεβαίως δὲν δύναται ἢ νὰ εἶναι ὀδυνηρὰ, διότι, ἐνῶ ὀπωσδήποτε, παρὰ τὸ τρισμέγιστον λάθος τῆς ἀνακωχῆς—ὡς τὸ ὑπέδειξε τότε ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις—ἐπιστεύετο ὅτι ἠγγικεν ἡ στιγμή καθ' ἣν θὰ ἀπελάμβανον τοὺς καρποὺς τῶν κρατερῶν ἀγῶνων τῶν καὶ τῶν δυσβαστάκτων θυσῶν τῶν, αἰφνης καλοῦνται εἰς νέους ἀγῶνας εἰς νέας θυσίας.

Βεβαίως καὶ κατὰ τὴν νέαν ταύτην περιόδον τῶν ἀγῶνων καὶ ὁ Ἑλληνισμὸς καὶ οἱ σύμμαχοι θ' ἀντιμετωπίσωσι τὰς περιστάσεις μετὰ τῆς αὐτῆς αὐταπαρνήσεως καὶ ἐθελοδοξίας μεθ' ἧς μέχρι τοῦδε τὰς ἀντεμετώπισαν, ἀφοῦ ἄλλως τὸ μέγιστον μέρος τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ συνετελέσθη, ἀλλ' ὅπως δῆποτε εἶναι λίαν ὀδυνηρὸν νὰ ὑποβαλλώμεθα εἰς ὑπερόγκους θυσίας, ὅταν τὰ ἐκ τοῦ πολέμου κέρδη μας δὲν θὰ εἶναι ἀνάλογα τῶν τοιούτων θυσῶν, ἐνεκεν τῆς πλεονεξίας καὶ τῶν ἀδικαιολογητῶν βλέψεων τῶν ἰσχυρῶν καθ' ὧν οὐδὲν ἀτυχῶς δυνάμεθα.

Πολλοὶ εἰσὶν οἱ φρονοῦντες, ὅτι δὲν θὰ γίνῃ ἀνάγκη τῆς ἐκ νέου προσφυγῆς εἰς τὰ ὄπλα καὶ ὅτι πρόκειται περὶ μικρᾶς μόνον ἀναβολῆς τῆς συνομολογήσεως τῆς εἰρήνης ἢ διότι καὶ τὸ νέον ἐν Τουρκίᾳ δημιουργηθὲν καθεστῶς, μονιμοποιούμενον, θὰ ὑποκύψῃ εἰς τὴν σκληρὰν τῶν πραγμάτων πίεσιν ἢ διότι τάχιστα θὰ ἐκβληθῇ τῆς ἀρχῆς καὶ θὰ ἀναλάβῃ καὶ πάλιν τὴν διεύθυνσιν τῶν τυχῶν τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας ὁ ἔμφρων Κιαμὴλ πασσᾶς.

Ὑπάρχουσι ὁμῶς καὶ οἱ ἀπαισιόδοχοι, οἱ φρονοῦντες, ὅτι οἱ καταλαβόντες τὴν ἀρχὴν Νεότουρκοι ἐξυπηρετοῦσι σχέδια καὶ βλέψεις ἰσχυρῶν προστατῶν καὶ ὅτι ἡ τελευταία ἐνεργεῖα τῶν δὲν εἶναι ἀποτέλεσμα προσωπικοῦ μίσους καὶ ἀπόρροια ἀτομικῶν φιλοδοξιῶν, ἀλλ' ἐκτέλεσις λελογισμένου σχεδίου, ὅπερ ἀσφαλῶς τίθησιν ἐν κινδύνῳ τὴν Εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην.

Τώρα τί ἀκριβῶς συμβαίνει, μόνον ὁ Θεὸς τὸ γνωρίζει, ὡς ἀνέγνωμένον ὅτι εἶπε Γερμανὸς διπλωμάτης, οὗ ἐζητήθη ἡ γνώμη ἐπὶ τῆς καταστάσεως, καὶ Αὐτὸς γενέσθω ἴλεως εἰς τοὺς ἀτυχεῖς λαοὺς ὧν αἱ τύχαι διακυβεύονται.

\*\*\*

## ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΗΘΙΚΗ

Ἀπό τινος μεταξὺ τῶν Ἀθηναϊκῶν συναδέλφων «Νέας Ἡμέρας» καὶ «Ἐστίας» διεξάγεται συζήτησις περὶ δημοσιογραφικῆς ἠθικῆς, ἐκ τοῦ τελευταίου δὲ περισπουδάστου ἀρθροῦ «Ἀπαξ διὰ παντὸς» τῆς «Νέας Ἡμέρας» δανειζόμεθα τὴν βαρυσήμαντον παράγραφον εἰς ἣν ὡς συμπέρασμα τοῦ ἀρθρου καταλήγει :

«Τὴν αἰσιοδοξίαν αὐτὴν τὴν σκόπιμον τὴν στηριζομένην εἰς ἀνύπαρκτα ἢ παρηλλαγμένα πράγματα, τὴν ὁποῖαν καθ' ἐσπέραν διαλαλεῖ ἢ «Ἐστία» τὴν ὀνομάζει, τὴν ἀστήρικτον αὐτὴν αἰσιοδοξίαν, Ἑλληνικὴν καὶ πατριωτικὴν πολιτικὴν. Τώρα διατὶ εἶναι Ἑλληνικὴ πολιτικὴ ἢ παραμορφώσα τὴν ἀλήθειαν, καὶ ἀνθελληνικὴ πολιτικὴ ἐκείνη ἢ ὁποῖα πάσῃ θυσίᾳ προσπαθεῖ νὰ λέγῃ τὴν ἀλήθειαν, ἔστω καὶ δυσάρεστον, αὐτὸ, ἡμεῖς τουλάχιστον, τὸ ἀγνοοῦμεν. Γνωρίζομεν ὁμῶς πολὺ καλὰ, ὅτι ἡ πατριωτικὴ πολιτικὴ, ἐφ' ὅσον, ὅπως γίνεταί ἀρεστὴ εἰς τὸν ἀγωνιῶντα κόσμον, δὲν σέβεται τὴν ἀλήθειαν, ἢ τοιαύτη πατριωτικὴ πολιτικὴ εἰς τὴν γλώσσαν τῶν εὐπρεπῶν ἀνθρώ-

πων λέγεται πολιτικὴ ὄχι πατριωτικὴ ἀλλὰ πατριδοκάπηλος...»

Δανειζόμεθα δὲ τὸν περὶ δημοσιογραφικῆς ἠθικῆς ἀφορισμὸν τοῦτον τοῦ σεμινοτέρου καὶ σπουδαιότερου τῶν προσκειμένων τῆ κυβερνήσει δημοσιογραφικῶν ὀργάνων, ἵνα διδάξωμεν μερικὸς ἄγαν πατριώτας ὅτι δὲν εἶναι πατριώτης ὁ δημοσιογράφος ὁ γράφων κατὰ τὰς διαθέσεις τῶν ἄγαν πατριωτῶν, ἀλλ' ἐκεῖνος ὅστις πάσῃ δυνάμει προσπαθεῖ νὰ λέγῃ τὴν ἀλήθειαν, ἔστω καὶ δυσάρεστον τοῖς πολλοῖς, ἔστω καὶ ἀσυμβίβαστον μὲ τὰς διαθέσεις τῶν ἢ καὶ τὰς ὑποτιθεμένων πολιτικῶν πεποιθήσεις τῶν, τὰς παρασυρομένων ὡς φύλλα φθινοπωρινὰ ὑπὸ τῆς πρώτης πνοῆς πολιτικῆς τινος μεταβολῆς.

~~~~~

Εὐχαρίστως παραλαμβάνομεν ἐκ τῆς Ἀθηναϊκῆς συναδέλφου «Πατρίδος» εἰς τὰς στήλας τοῦ «Βήματος» τὰ κατωτέρω ἀναφερόμενα εἰς τὴν κατὰ τὴν θλιβερὰν ἡμέραν τοῦ βομβαρδισμοῦ Χριστιανικωτάτην δρᾶσιν τοῦ Σεβασμιωτάτου ἐπισκόπου ἡμῶν Ἀθανασίου.

## Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΗΣ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ,"

Ἡ βομβαρδισθεῖσα «Μακεδονία» εἶχε καὶ τὸν ἐπιλόγον τῆς. Ἐπιλόγον Χριστιανικωτάτον. Μετὰ τὸν βομβαρδισμὸν ὅλοι οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς ἐφιλοξενήθησαν μετὰ τιμῶν καὶ ἀληθινῆς λατρείας ὑπὸ τοῦ ἐπισκόπου Σύρου κ. Λεβεντοπούλου, τοῦ πρωτοστατήσαντος εἰς κάθε ἐθνικὴν κίνησιν ἐν Σύρῳ ἱεράρχου, ἀπὸ τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου μέχρι σήμερον, τοῦ ἀληθινὰ Ἑλληνοῦ καὶ καὶ ἀληθινὰ τζέντλεμαν τοὺς τρόπους καὶ τὴν εὐγένειαν καὶ τὸ ἦθος.

Μᾶς γράφουν ἐκ Σύρου, ὅτι ἡ Ἐπισκοπὴ τοῦ μετεβλήθη εἰς Νεοαρχεῖον τὰς ἡμέρας αὐτὰς, ἐνθα, παρὰ τὴν δεξιῶσιν ὅλων τῶν ἀξιωματικῶν τῆς «Μακεδονίας», ἀνεβοκατεβαίνου καὶ ὑπὲρ τοὺς 300 ναύτας καθ' ἐκάστην, πολλῶν κοιμημένων ἐν τῇ Ἐπισκοπῇ, ἄλλων φιλοξενουμένων καὶ ἐν γένει πάντων δεξιουμένων μετὰ Χριστιανικωτάτης ἀγάπης ὑπὸ τοῦ πράγματι καὶ τὸ ὄνομα καὶ τὸν νοῦν καὶ τὴν ψυχὴν λεβέντη Ἐπισκόπου τῆς.

Ὁ Ἐπίσκοπος τὴν ὥραν τοῦ βομβαρδισμοῦ—ἔχει καὶ τοῦτο ἐπὶ πλεόν εἰς τὴν ἐν Σύρῳ θαυμαστὴν του δρᾶσιν—κατήλθεν ἀμέσως εἰς τὴν προκυμαίαν καὶ ἐνεθάρρυνε καὶ ἐνεψύχωνε τὸν κόσμον, παρὰ τὰς προτροπὰς πλείστων, ὑποδεικνόντων εἰς αὐτὸν ὅτι εἶνε ἐπικίνδυνον νὰ περιφερεται οὕτως εἰς τὰς ὁδοὺς. Μετὰ τοῦ εἰσαγγελέως Σύρου κ. Κορφωιτάκη τὴν ἡμέραν ἐκείνην κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν, ὅπως στεγάσῃ τοὺς ναύτας καὶ ὅπως ἐξεύρῃ ἐπαρκῆ δι' αὐτοὺς τροφήν.

Ἴδου ἱεράρχαι πράγματι ἄξιοι μιμήσεως, τιμῶντες καὶ ἑαυτοὺς καὶ τὴν Ἐκκλησίαν, ἧς τόσον ἐπαξίως προϊστάνται.







“ΤΟ ΒΗΜΑ”

“Οροι Συνδρομών

Table with 3 columns: Subscription type, Duration, Price. Includes 'Ενταύθα ετησία', 'Εν Αθήναις', 'Εν τῷ Ἐξωτερικῷ'.

Πᾶσαι ἐν γένει αἱ καταχωρίσεις ἦτοι : Διατριβαί, Ἀγγελίαι, Δικαστικά κλπ. ἐνεργοῦνται κατ' ἀποκοπήν.



ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Ἡ ἀδελφὴ Ἰταλία ἐξακολουθεῖ σήμερον μὲ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου νὰ μᾶς ψάλλῃ τὸ ἴδιον τραγοῦδι ποῦ μᾶς ἔψαλλε γιὰ τὴν Ἀδύωνα.

Ἀπαραιτηθῆτε τῶν ἀξιώσεων σας καὶ ἐγὼ θὰ σᾶς ὑποστηρίξω ἀλλαχοῦν. Ἀλλὰ ποῦ εἶναι τέλος πάντων αὐτὸ τὸ ἀλλαχοῦν ;

Κατὰ τὰς τηλεγραφικὰς ἐξ Ἐυρώπης πληροφορίας οἱ Βουλγαρικοὶ πρὸς τὴν Θεσσαλονικὴν ἔρωτες ἀνεθερμάνθησαν ἢ μᾶλλον οὐδέποτε ἐψυχράνθησαν.

Ὡς φαίνεται τὸν ἐκ τῆς αἰελοῦς διαγραφῆσεως τῶν Βολγαρο-ρουμανικῶν ὁρίων ἐν ἔτει 1878 ἀντίκτυπον θὰ αἰσθανθῶμεν καὶ ἡμεῖς.

Διότι τῶν ἐδαφικῶν ἀπωλειῶν, ἃς θὰ ὑποστῆ ἡ Βουλγαρία, τὴν συμπλήρωσιν θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τοὺς συμμάχους.

Τὶ παράδοξα διαβάσει κανεὶς καμμιά φορά. Ἐνα τηλεγράφημα ἐκ Βιέννης τὴν νομίζει ἀναγγέλλει ; Νέαν ἔξοδον τῆς ἀρμάδας ἐφ' ἧς καὶ οἱ νεότουρκοι, ὡς καὶ πρὸ ἡμερῶν, στηρίζουσιν ἐλπίδας διὰ τὴν τύχην τῶν νήσων !!!

Εἶναι πιστευτὸν ; Ἡ νότα τῶν ἐν Λονδίῳ πληρεξουσίων τῶν συμμάχων κρατῶν, δι' ἧς καθιστῶσιν οὐτοι γνωστὸν εἰς τοὺς Τούρκους πληρεξουσίους δι' θεωροῦσι διακοπείσας τὰς περὶ εἰρήνης διαπραγματεύσεις, ἐλεδότη εἰς τὸν Ρεσίτ πασαὶν τὴν 16 τοῦ μηνός.

Ἐπίκειται λέγουσιν ἐλπίσεις τελεσιγράφου ἐκ μέρους τῆς Ρουμανίας πρὸς τὴν Βουλγαρίαν διὰ τὰς γνωστὰς ἀξιώσεις τῆς πρώτης ὡς πρὸς τὴν Σιλίστριαν καὶ τοὺς λιμένας Καβάνας καὶ Βαλτοικίου.

Κατὰ τὰς διαφόρους Εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας οἱ Νεότουρκοι στηρίζουσι πολλὰς ἐλπίδας εἰς τὸ Βουλγαρορουμανικὸν ἐπιεσθῶν καὶ τὴν Γερμανικὴν ὑποστήριξιν.

Σπαρακτικὴν ἀφήγησιν ταξιδιωτοῦ δημοσιεύει διὰ μακρῶν ὁ «Νεολόγος τῶν Πατρῶν» διὰ τὸν ἐξευτελισμὸν εἰς ὃν ὑποβάλλονται ἐν Τριφυλίᾳ οἱ τραυματίαι τοῦ πολέμου, ὑπὲρ ὧν περιφέρονται εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ τὰ καφενεῖα δίσκοι ἐπαιτείας μὲ τὴν ἐπίκλησιν «Κύριοι ὁ δίσκος τοῦ πολέμου».

Προχθὲς ἐν τῇ ἐν Ἀθήναις Ριζαρτεῖῳ Σχολῇ ἐτελέσθη ἐπιμνημόσυνη δεῖσις ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ εὐεργέτου Γεωργίου Ἀβέρωφ, ἐπὶ τῇ κατὰ τὴν τελευταίαν ναυμαχίαν νίκῃ, τῇ ὀφειλομένη εἰς τὸ φερῶννυμὸν του θωρηκτόν.

Ἡ δημογεροντία Μυτιλήνης προσεφέρθη ὅπως διατρέφῃ τὸν ἐν τῇ νήσῳ εὐρισκόμενον Ἑλληνικὸν στρατόν.

Ἐν Θεσσαλονικῇ ἐξεροράγη κατὰ τὴν συνοικίαν τοῦ Λευκοῦ Πόρου πυρκαϊά, ἀποτεφρώσασα τὸ μέγαρον ἐν ᾧ ἦτο ἐγκατεστημένον τὸ ἀρχηγεῖον τοῦ στρατοῦ.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει κυκλοφοροῦσι φῆμαι περὶ ἀντεπαναστάσεως.

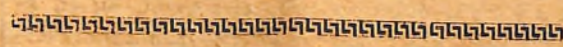
Ἐξακολουθοῦν ἐρχόμενοι ἐν ἐπιτορατοῖ ἐξ Ἀμερικῆς, ἐξ ἧς μέχρι τοῦδε ἀφίκοντο ἐν συνόλῳ περὶ τὰς 45,000 ἀγκίμων καὶ εὐσταλῶν πολεμιστῶν.

Φαίνεται ὅτι κατὰ τὰς ἐσχάτας ταύτας ἡμέρας καὶ οἱ Σέρβοι ἤρχισαν νὰ αἰσθάνωνται τὸ βάρος τῆς Βουλγαρικῆς πλεονεξίας. Ἀπὸ τῶν κατὰ πάντα τὰ φαινόμενα ὁ Βαλ-

κανοτουρκικὸς πόλεμος μόνον διὰ τὸ μεγαλεῖο τῆς Βουλγαρίας καὶ ὑπὲρ τῆς Βουλγαρικῆς ἐπικρατήσεως ἐν τῇ Βαλκανικῇ χερσονήσῳ ἐγένετο.

Φαίνεται ὅτι μικρὸν ἀφιστάμεθα τῆς πτώσεως τοῦ Μπιζανίου καὶ τῶν Ἰωαννίνων συνεπῶς.

Θαυμασία ἦτο ἡ κατὰ τὴν τελευταίαν ναυμαχίαν εὐθυβολία τοῦ πυροβολικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου, σημειώσαντος 85 ο) ἐπιτυχίας.



Εἰς τὴν θάλασσαν τοῦ Αἰγαίου

Σ' αὐτὰ σ' αὐτὰ τὰ κύματα τὰ ἠλιοφωτισμένα Σ' αὐτὰ τ' ἀθάνατα νερά ἐδῶ τὰ μωρομένα ἐβάπτισ' ἢ Ἐλευθερίαν τὸν κόσμον μοναχὴ τῆς καὶ τὸ νόμα τῆς τοῦ ἴσως μαζί μὲ τὸ σπαθὶ τῆς. Πῶς γιγαντεύετ' ἢ ψυχὴ σὲ τούτα τὰ πελάγη ἀνδρίζεται πέρνει καρδιά καὶ σ' ἄλλα πάγει.

Χτύπα περίφρανη θεὰ Ἑλληνοπούλα χτύπα Πέρα καὶ πέρα τῆς Σκλαβιάς τὸ μαῖρο στήθος τρύπα ἃς καταλάβῃ μιὰ φορὰ γιὰ πάντ' ἃς καταλάβῃ πῶς τὰ παιδιὰ σου πολεμοῦν καὶ πῶς κτυποῦν οἱ [σκλάβοι]

Διῶξε θεὰ τὸ μύλοσμα ὁ κόσμος ν' ἀνασάνῃ καὶ ὅποιον ἐλάβωσ' ἢ σκλαβιά νὰ βρισκ' ἐδῶ βοτάνι Πῶς γιγαντεύετ' ἢ ψυχὴ κ. λ. π. . . . .

Σπρῶξε τὸ κύμα σου μακρὰ στὴ γῆ τὴν διψασμένη Λιμάνι τῆς Ἐλευθερίας νὰ πιοῦν οἱ σκλαβῶμενοι στὴν Ἡλιεῖ, στὴν Κρήτη μας, στὰς Νήσους καὶ στὴν [Πόλι]

στοὺς Μακεδόνας κύματα, στὴν οἰκουμένη ὅλη. Ἐνα μονάχα κύμα Σου τὸ κύμα τους ἀν σμῆν ἢ θάλασσά τους θ' ἀνοιχθῇ καὶ τὴ σκλαβιά θὰ πνέξῃ Πῶς γιγαντεύετ' ἢ ψυχὴ κ. λ. π. . . . .

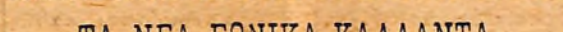
Γ. Π.



Ἡ δράσις τοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου

Ἡρώτησα τὰ κύματα, : ποῦ εἶν ὁ Κουντουριώτης ; Καὶ μοῦ ἔπαν, ὅτι ἡ Ἑλλάς καὶ κάθε Νησιώτης Δούλοι θὰ ἦσαν τοῦ Σουλτάν τοῦ Τούρκου τοῦ αὐθάδη Στὰ Τάρταρα ἢ Ἀεθροῖα, ἢ Δόξα εἰς τὸν Ἄδῃ. Ἐάν οἱ κατὰ θάλασσαν Δελφίνες τοῦ Αἰγαίου Δέν ἦσαν τοῦ Θεμιστοκλέη ὑπέρτεροι ἐκ γένου. Ὑπέρτεροι πυρ τολητῶν Μισούλη καὶ Κανάρη, Ὑπέρτεροι εἰς Κεραυνούς καὶ ἀπ' αὐτὸν τὸν Ἄρη. Τὸν κάτοικον τῆς θρησκῆς καὶ τῶν θρησκῶν προστάτην, Τῶν Τούρκων ἀσπονδον ἐχθρὸν, Ἑλλήνων παρα- [σιότην.

Ἐρμούπολις. Α. Ν. Κ.



Τὰ νέα ἔθνη καλλάντα

Ψαλλόμενα εἰς νέον ἦχον ἐγερθηρίον Ὑπὸ Α. Ν. Κ.

Καλῶς μᾶς ἦλθε σήμερον ὁ νέος μας ὁ Χρόνος Χρόνος ποῦ ἐδοξάσθηκε τὸ ἔθνος καὶ ὁ Θρόνος.

Νὰ ζήσ' ὁ Βασιλέας μας καὶ ὁ Διάδοχος μας, Νὰ ζήσ' ὁ Βενιζέλος μας, νὰ ζήσ' ὁ Ναύαρχος μας.

Ὁ δοξασμένος στόλος μας, ὁ ἔνδοξος στρατός μας, Ποῦ ἀφορὰ τοὺς ὀδηγεῖ ὁ ἅγιος Σταυρός μας.

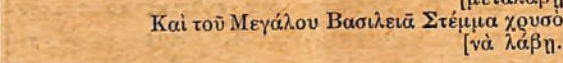
Καὶ ἔφρασαν τὴν Ἐλευθερίαν στοὺς δούλους ἀδελφούς μας Κ' ὑψώσαν τὴν Σημαίαν μας στοὺς τόπους τοὺς δικούς μας.

Αὐτὸ τὸ χρονο εὐχομαι μὲσ' στὴν ἁγία Σοφία Νὰ ψάλλ' ὁ Πατριάρχης μας τὴ θεία Λειτουργία.

Ποῦ ὁ Μαρμαρωμένος μας μᾶς περιμένει ὅλους Τὸν Κωνσταντῖνον μας ἐκεῖ νὰ στέψ' ὑπὸ τοὺς θόλους.

Ἐπῶδος.— Ἐκεῖ στὴν ἔξακουστὴ Ἐκκλησία νὰ μῆν νὰ [μεταλάβῃ]

Καὶ τοῦ Μεγάλου Βασιλεῖα Στέμμα χρυσοῦ [νὰ λάβῃ.



Χρονογραφία

Σημειώσεις ἀπὸ τὴν Γραμμὴν.

Ὅσο καὶ ἂν θέλῃ κανεὶς νὰ περιγράψῃ τοὺς πολεμικοὺς μας θριάμβους, ὑποθέτω δὲν θὰ κατορθώσῃ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ὕψος τοῦ μεγαλείου των ! Ὅτι καὶ ἂν σημειώσῃ ἢ πένα ἴσως εἶνε ἐλάχιστα ἀπέναντι τῆς πραγματικότητος· μία μάχη αἴφνης ἔχει τόσην ἐπιβλητικότητα, ἔχει τέτοιο μεγαλεῖον, ποῦ δὲν ἤμπορεῖ κανεὶς νὰ τὸ ἀποδώσῃ μὲ ἴσην εὐκολίαν, μὲ ὅσην ἤμπορεῖ νὰ γράψῃ ἕνα ἀπλοῦν χρονογράφημα !

Κρατῶ μερικὰς σημειώσεις—ὅσας τοῦλάχιστον ἤδρα καιρὸν νὰ κρατήσω—καὶ τὰς φυλάσω ὡς ἱερὸν κειμήλιον· ἴσως καμμιά ἢ μέρα φιλοξενηθῶν σὶς στήλας τῆς ἀξιοτίμου ἐφημερίδος σας, γιὰτὶ ἐπαναλαμβάνω εἶνε τόσον δύσκολον σήμερον νὰ συγκεντρώσῃ κανεὶς

τὰς σκέψεις του, καὶ νὰ συντάξῃ ὅτι εἶδε, ποῦ καταντᾷ σχεδὸν ἀδύνατον· ἢ ἡσυχία ποῦ θὰ εὐρωμεν—ὅσοι τυχὸν ἐπιστρέφωμεν—θὰ μᾶς δώσῃ τὴν δύναμιν νὰ γράψωμεν τὰς ἐκτυπώσεις μας ἀπὸ τὰς τόσας νικηφόρους μάχας μας.

Ἀλήθεια πόσας εἶχαμεν ἔως τώρα !

Διετρέξαμεν μιὰ Μακεδονία ἐν νικηφόρῳ παρελάσει, μὲ σχετικὰς ἴσως κακουχίας, ἀλλ' αὐταὶ μᾶς ἐφαίνοντο τίποτε ἀπέναντι τοῦ θριάμβου τῶν Ἑλληνικῶν ὄπλων μας.

Εἰς τοῦτο φυσικὰ συνετέλεσαν καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ μας· ὅλοι γενναῖοι καὶ εἰς τὸ καθήκον των· εἰς τὸν ἰδικὸν μου λόγον (τὸν 7ον τοῦ 3ου Πεζ. Συνταγ.) ὁ λοχαγὸς μας κ. Γεώργιος Ρόδιος—ἕνα ἀληθινὸν κόσμημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ—ὕψηξε καθ' ὄλον τὸ ἔως σήμερον διάσημα ἕνα πατέρα μας· μᾶς ἐνεθάρρυνε πάντοτε εἰς τὰς μάχας, εἰς τὰς ὁποίας πρῶτος αὐτὸς ἔδιδε τὸ σύνθημα τοῦ «Ἐμπρός» χωρὶς νὰ χάνῃ τὴν ψυχραιμίαν του ἀπέναντι τῶν τόσων σφαιρῶν καὶ ὀβιδῶν αἰτνες δίκην βροχῆς ἐπιπτον γύρω του.

Εὐγενὴς πρὸς τοὺς ἄνδρας, μειλίχιος καὶ πάντοτε φροντίζων διὰ τὴν ἐν γένει κατάστασιν, κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ ὄλων τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὴν ἀγάπην τῶσων, ὥστε τυφλῶς νὰ ὑπακούωμεν εἰς τὰ κελεύσματά του.

Πῶς λοιπὸν μὲ τοιοῦτους ἀρχηγούς καὶ μὲ ἀνταξίους ὑπεξωματικοὺς,—ἐκ τῶν ὁποίων εὐφημον μνείαν ποιῶμαι περὶ τοῦ ἐπιλοχίου μας κ. Μαμαλέτου,—νὰ μὴν θριαμβεύσωμεν καὶ νὰ μὴν περιμένωμεν ἕνα ἔνδοξον μέχρι τέλους ἀποτέλεσμα ;

4)1913. Ν. Π.



Εἰς Τριπολίιν

Ἐπιτυχῆς Θεραπεία

Δια τῶν Καταποτίων Πίνκ

Ἡ κ. Νώτζ Χερκλάμπους Ἀγγέλου, ἥτις διχόμενοι ἐν Τριπόλει, ὁδὸς Τρικρόφων, συνοικίας Ταξιαρχῶν, μᾶς περιγράφει τὴν λαμπρὰν θεραπείαν τῆς, ἣν ἐπέτυχεν διὰ τῆς χρήσεως τῶν Καταποτίων Πίνκ, ὡς ἐξῆς :

Ἐπέφερον πρὸ πολλοῦ ἐκ ρευματισμῶν. Οἱ πόνοι δὲν μοὶ ἐπέτρεπον τὴν περὶ κινήσιν ἐκπασχόλησιν. Εἶχον ἀπολέσει τὴν ὄρεξιν, ὀλίγον κατ' ὀλίγον κατελήθην ἐξ ἀδυναμίας καὶ ἐν τέλει ἐκ σοβερῆς ἀνικμίας. Ἡμὴν ὄγρα, αἱ πικρὰί μου ἐστεροῦντο ζωῆς. Κιτελαμβνὸν ἐκ πικροδινάσεων, ἀμυρώσεων, ζυλάδων καὶ βρόμβων τῶν ὧτων. Ἐκεῖνο ὅπερ πολὺ μὲ ἀνήσυχει ἦτο ἡ ἀδυναμία μου, ἢ ὅποια κῦζανεν ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν. Μετεχειρίσθην πλεῖστα φάρμακα διὰ νὰ ἐξελείψω τοὺς πόνους μου ὡς καὶ διάφορα τονωτικά διὰ ν' ἀναχαίτισθον τὴν ἐξκθένησιν, ἀλλ' ἄνευ ἀποτελεσματος. Τέλος τῇ προτροπῇ μιᾶς φίλης μου ἔλαβον τὰ Καταποτία Πίνκ. Τὸ εὐχάριστον ἀποτέλεσμα ὅπερ ἐπέτυχεν ἡ φίλη μου ἐκ τῆς χρήσεως τοῦ φαρμάκου τούτου, μ' ἐπίεισεν ὅτι θὰ τύχω καὶ ἐγὼ ἀληθοῦς ἀνικουρίσεως. Οὕτω καὶ ἐγένετο. Τὰ Καταποτία Πίνκ μὲ ἐθεράπευσαν τελείως, μοὶ ἔδωσαν δυνάμεις καὶ μὲ ἀπήλλαξαν ἐκ τῶν πόνων. Τὰ Καταποτία ταῦτα, ὡς μοὶ εἶπον, εἶνε τὸ ἄριστον ἀναζωογονητικὸν τοῦ αἵματος Ἀφ' ὅτου ἠκολούθησα τὴν διὰ τῶν Καταποτίων Πίνκ θεραπείαν, αἰσθάνομαι ἐαυτὴν ἀφικνιάστως ὑγιᾶ.»

Ἐάν τὰ Καταποτία Πίνκ ἐδείχθησαν ὑπέροχα ἐναντίον τῆς ἀνικμίας, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἐπιτυχῆ αὐτῶν ἐνέργειαν ἐπὶ τοῦ αἵματος, τὸ ὅποῖον τελείως ἀνακαινίζουσι· καταπολεμοῦν δηλαδὴ τὸ κακὸν εἰς τὴν ρίζαν του, μεταβάλλοντα τὸ ἐξησθετισμένον αἷμα εἰς αἷμα πλούσιον καὶ ἄγρον.

Πωλοῦνται εἰς τὰ κυριώτερα φαρμακεία πρὸς δρ. 4 τὸ κυτίον ἢ δρ. 21 τὰ 6 κυτία. Δικρῆς περὶ καταποτία εἰς τὰ ἐνταῦθα φαρμακεία Π. Κερβώνη, Ν. Παπαδάκη, Δ. Ντελοπούλου, Γ. Λυγεράκη, καὶ Ν. Βούλγαρη.

Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι Δαμαλάς καὶ Σια, ἐν Πειραιεῖ.

Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις.

Τὰ γνήσια καταποτία Πίνκ φέρουν ἔξωθεν τοῦ κυτίου λευκὴν ταινίαν μὲ τὸ ὄνομα Δαμαλάς καὶ Σια, ἔσωθεν δὲ τὴν ὀδηγίαν τῆς χρήσεως ἑλληνιστί.



Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Εφηρμοσμένη ἐν τῇ Βιομηχανίᾳ, τῇ Τέχνῃ καὶ τῷ Ἐμπορίῳ.

Περὶ Σαπωνοποιΐας

ἢ τ ο ι

Περὶ Βιομηχανικῆς κατασκευῆς τῶν Σαπῶνων

ὑπό

ΓΑΒΡΙΗΛ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Διδάκτορος τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν καὶ Καθηγητοῦ ἐν τῇ ἐνταῦθα Δημοσίᾳ Ἐμπορικῇ Σχολῇ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 105 φύλλου).

Τὰ διάφορα εἶδη τῶν Ἀρωματικῶν σαπῶνων παρουσιάζονται εἰς τὸ ἐμπόριον οὐ μόνον εἰς τεμάχια ἀλλὰ καὶ εἰς κόβιν, φυλλάδια, ἀλοιφὴν (κρέμα) διαλύμα.

Ἡ κόβιν λαμβάνεται ἐκ ξηράνων καὶ κονιοποιήσωμεν ἐν ἰγδίῳ σάπωνι κοινὴν ἀφρώδη κατατηθέντα εἰς λεπτὰ φύλλα καὶ εἶτα χρωματίσωμεν καὶ ἀρωματίσωμεν· ὁ ὑπό μορφήν κύνεως χρησιμοποιεῖται ἰδίως διὰ τὸ ξύρισμα ἢ τὴν πλύσιν τῆς κόμης.

Εἰς φυλλάδια λαμβάνεται ὁ σάπων διὰ συμπίεσεως μεταξύ δύο ἀντιθέτως στρεφόμενων κυλίνδρων φύλλων γάρτου ἐπαλειφθέντων διὰ ἀρωματικῶν σαπῶνων. Τὰ φυλλάδια ταῦτα ξηραίνονται καὶ συσκευάζονται εἰς κοτῖα. Ἐπίσης λαμβάνομεν σάπωνι εἰς φυλλάδια, ἐν δὲ ψήκτραις ἐπαλειψόμεν φύλλα σιγαρογράφου δι' οἰνοπνευματώχου διαλύματος σάπωνος καὶ ξηράνομεν αὐτὰ.

Ὁ ὡς ἀλοιφὴ (κρέμα) ἐντὸς ἰσπανικῶν εἰσαγόμενος σάπων παρασκευάζεται ἐκ χοιρέιου λίπους ὀλίγου ἐλ. COCO ἕτινα σαπωνοποιήσιν διὰ κτυπ. ποτάσεως. Προσθέτουσι γλυκερίνην καὶ ἀρωματίζουσι. Ὡς διαλύμα δὲ διαλύοντες ἐντὸς θερμοῦ οἰνοπνεύματος 80ο κοινὴν σάπωνι εἰς τεμάχια μικρὰ ἢ λεπτὰς λωρίδας· προσθέτοντες ὀλίγην πόττασιν καθιστῶσιν ἀφρώδες ἐπὶ μᾶλλον τὸ διάλυμα τοῦ σάπωνος.

Συστηματικὴ κατασκευὴ τῶν διαλυτῶν σαπῶνων μαλακῶν ἢ ὑγρῶν.

Σάπωνες διὰ Καλίου ἢ ὕγροισάπωνες. Καὶ ἡ κατασκευὴ τῶν σαπῶνων τοῦτων ἐκτελεῖται διὰ σειρᾶς ἐργασιῶν τινῶν τῶν αὐτῶν ἐκείναις ἃς ἐγνωρίσαμεν ἐν τῇ κατασκευῇ τῶν σκληρῶν διὰ Νατρίου σαπῶνων.

Οὕτω καὶ ἐνταῦθα πρώτη ἐργασία εἶναι ἡ παρασκευὴ τῆς καυστικῆς διαλύσεως (άλυσίβης καλιούχου) δευτέρα ἢ μετὰ τῆς ἀλυσίβης μετὰ τῶν πχ. σωμάτων (empâtage)· τρίτη ἢ τελεῖα σαπωνοποίησις τῶν πχ. σωμάτων, ἀνευ ἡμῶς χωρισμοῦ τῆς ζύμης τοῦ σάπωνος ἀπὸ τῆς γλυκερίνης καὶ ἀλυσίβης, (τοῦθ' ὅπερ ἐκτελεῖται, ἐν τῇ τῶν σκληρῶν σαπῶνων κατασκευῇ), τῇ προσθήκῃ ἀλυσίβης νατριούχου μετὰ διαλύσεως ἄλκτος, ἐξ οὗ προκύπτει ὅτι οἱ διὰ Καλίου σάπωνες περιέχουσι καὶ τὴν ἀλυσίβην καὶ τὴν γλυκερίνην τῶν πχ. σωμάτων, διὸ καὶ οἱ διὰ Καλίου σάπωνες εἰσὶν ὑγροὶ σάπωνες· τετάρτη ἐργασία εἶναι ἡ τῆς ὀπτήσεως τοῦ σάπωνος, γιγνόμενη ὡς καὶ ἡ τῶν σαπῶνων διὰ Νατρίου· πέμπτη δὲ ἐργασία εἶναι ἡ τῆς Συμπήξεως τῶν διὰ Καλίου σαπῶνων σκοπὸν ἔχουσα τὴν ὁμοειδεστέραν σύστασιν τοῦ σάπωνος πρὸ τῆς ἐγγύσεως αὐτοῦ εἰς βυτία, ἀντὶ δεξαμενῶν, ὡς ὄντος τοῦ σάπωνος ὑγροῦ. Οἱ σάπωνες διὰ Καλίου δὲν ὑποβάλλονται εἰς τὴν δευτερεύουσαν ἐργασίαν τὴν τῆς ἐκκαθάρσεως (liquidatio).

Ἡ διαφορὰ λοιπὸν μεταξύ τῶν διὰ Καλίου σαπῶνων καὶ τῶν διὰ Νατρίου εἶναι, ὅτι οἱ πρῶτοι εἰσὶν ὑγροὶ, ἐνῶ οἱ δεύτεροι εἰνε σκληροὶ· δεύτερον ὅτι ἐν τοῖς πρῶτοις ὑπέστησαν τὰ πχ. σώματα σαπωνοποίησιν διὰ καυστικῆς ποτάσεως, ἐνῶ ἐν τοῖς δευτέροις διὰ καυστικῆς σόδας, τρίτον ὅτι περιέχουσιν οἱ πρῶτοι ποσοστὸν τι ἀλυσίβης, τοῦθ' ὅπερ καθιστᾷ αὐτοὺς ἀκαλλικωτέρους τῶν σκληρῶν σαπῶνων, ὡς καὶ ἄπασαν τὴν γλυκερίνην τῶν χρησιμοποιηθέντων πχ. σωμάτων, τοῦθ' ὅπερ καθιστᾷ αὐτοὺς ἀπλόους καὶ ὑγροὺς.

Οἱ σάπωνες διὰ Καλίου, ἐνεκα τῆς ὑγρᾶς αὐτῶν συστάσεως δὲν χρησιμοποιεῖται ἢ ἐν ταῖς ψυχραῖς χώραις, ὅπου ἐνεκα τοῦ ψύχους δύναται τοῦλάχιστον κατὰ τὸν χειμῶνα νὰ λάθωσι στερεάν πως σύστασιν· τούτου ἐνεκα

καὶ κατασκευάζονται οἱ διὰ Καλίου σάπωνες εἰς τὰς πρὸς βορρᾶν χώρας· ἐν Εὐρώπῃ ἰδίως μεγάλα ἐργαστήρια τούτου εἶδους σαπωνοποιίας εὕρισκονται (ἐν Ρωσίᾳ, Σκανδιναυικῇ χερσονήσῳ, Βελγίῳ, Ὀλλανδίᾳ καὶ ταῖς βορραῖαις ἐπαρχίαις τῶν μεσημβρινωτέρων χωρῶν, Γαλλίᾳ, Γερμανίᾳ κλπ.) Ἡ Ὀλλανδία φημίξεται διὰ τὴν καλύτερην παραγωγὴν τῶν Καλιόσαπῶνων.

Οἱ σάπωνες οὗτοι φέρονται εἰς τὸ ἐμπόριον ὑπὸ τὸ ὄνομα: Σάπωνες πρᾶσινοι ἢ μαύροι, διότι γενικῶς εἰνε φαιοί, ὡς ἐξ ἀκαθαρσιῶν περιεχομένων ἐν τῇ χρησιμοποιηθείσῃ ἀλυσίβῃ. Διὰ τοῦτο εἰνε καὶ εὐθιγότεροι τῶν Νατριόσαπῶνων. Ἐν τῇ βιομηχανίᾳ προτιμῶνται, ἀντὶ τῶν σκληρῶν νατριόσαπῶνων, ὑπὸ τῶν ἐριουργῶν, ὑφάντων, βυρέων, διότι τὰ διὰ τῶν καλιόσαπῶνων πλυνόμενα ἀντικείμενα καθίστανται μαλακὰ, χάρις εἰς τὴν περιεχομένην γλυκερίνην, καὶ προτιμῶνται τῶν νατριόσαπῶνων τῶν καθιστῶν τὰς ἴνας τῶν ὑφασμάτων σκληράς, ἐπίσης δὲ χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς καθαρτικοὶ τῶν ἐκ λιποδῶν οὐσιῶν κηλιδοθέντων ὑφασμάτων ἐκ βύμβικης ἢ ἐρίου Ἀλλὰ διὰ τὴν ἀραίρωσιν τῆς καλλιῶδους οὐσίας τῆς μετάξης· χρησιμεύουσιν οἱ νατριόσαπωνες.

Ὡς παχέα σώματα ἐν τῇ κατασκευῇ τῶν διὰ Καλίου σαπῶνων λαμβάνονται ἀποκλειστικῶς ἔλαια, θεομά ἢ ψυχρά, καλυόμενα. Καὶ θεομά μὲν λέγονται ἐκεῖνα τὰ ὅποια δὲν πηγνύονται εἰμὴ εἰς θερμοκρασίᾳ ἀπὸ 150—250 κατῶθεν τοῦ μηδενός· ταῦτα παράγουσι σάπωνας ἀντέχοντας εἰς τὰς μεγαλύτερας συνήθεις μεταβολὰς τῆς ἀτμοσφαιρας, ἀνευ ἀλλοιώσεως αὐτῶν, εἰσὶ δὲ τὰ ἔλαια ταῦτα τὸ τοῦ λίνου, καννάβου, καμελίνης ἢ μουάγγου, μήκωνος. Οἱ ἐκ τῶν ἐλαίων τούτων κατασκευάζόμενοι, ἰδίως ἐν καιρῷ χειμῶνος, σάπωνες διατηροῦσι τὴν διαφάνειαν αὐτῶν καθ' ὅλον τὸ ἔτος. Ψυχρὰ δὲ ἔλαια εἰσὶν ἐκεῖνα ἕτινα πηγνύονται εἰς θερμ. —50 τὸ πολὺ· τοιαῦτα εἶναι τὰ ἔλαια τῆς ἀγριοκάρυβης (Cocla), ἀγριοτεύτλων (navettes), βύμβικης, ἀραβοσίτου, ἐλαίου ὄξυ, ἰχθυελιακὰ διάφορα. Τῶν ἐκ τῶν ψυχρῶν τούτων ἐλαίων σαπῶνων γίνεται χορῆσις κατὰ τὸ ἔαρ θέρος καὶ φθινόπωρον, καθότι τὸν χειμῶνα, καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ὀλίγου ψύχους ἐτι, ἀλλοιοῦνται, καθίστανται ἀδιαφανεῖς πηγνύμενοι εἰς μάζαν ἔχουσαν τὴν ὕψιν τῆς ὀστεκόλλης ἢ κέρκτας· οἱ Γάλλοι ἀποκαλοῦσι τούτους cornâtres. Ὅταν δὲ ἡ θερμοκρασία ἀνέλθῃ ἀνωθεν τοῦ 0ο οἱ σάπωνες οὗτοι βρυστοποιοῦνται (λυώνουσι) καὶ εἰσὶν ἀχρηστοί· ἴνα χρησιμοποιηθῶσι πρέπει νὰ ὑποστῶσιν ἀντήξιν καὶ ἀνήμεξιν, ἐν λέβητι, μετὰ ἰσῶν πχ. σωμάτων. Ἐκ πάντων τῶν ἀνεσθέντων ἐλαίων τὸ προτιμώτερον, διὰ τοῦ ὁποίου κατασκευάζονται οἱ καλύτεροι καὶ λευκοὶ μαλακοὶ σάπωνες, εἶναι τὸ λινέλαιον, ἰδίως δὲ τὸ Ρωσσικόν, ὡς συνδύζον πρὸς τὴν καλὴν ποιότητα αὐτοῦ καὶ τὸ εὖωον σχετικῶς πρὸς τὰ λινέλαια Γαλλίας, Βελγίου, Ὀλλανδίας καὶ ἄλλων.

Παρασκευὴ τῆς ἀλυσίβης. Εἶπομεν ὅτι ὡς ἀλυσίβη, πρὸς κατασκευὴν μαλακῶν σαπῶνων λαμβάνεται ἡ καλιούχος· Καὶ ἐὰν μὲν λάθωμεν ἀπ' εὐθείας καυστικὸν κάλι τοῦτο θρυμμάτίζοντες διαλύομεν ἐν ὕδατι ἐντὸς δεξαμενῆς, προτιμώτερον δι' ὕδατος τοῦ δὲ λάθωμεν πόττασιν (ἀνηρακικὸν κάλιον) πρέπει τοῦτο νὰ μετατρέψωμεν, δι' ἀσέτου, εἰς καυστικὸν κάλι καὶ κατόπιν νὰ χρησιμοποιήσωμεν αὐτὸ πρὸς σαπωνοποίησιν τοῦ πχ. σώματος (τοῦ ἐλαίου) διότι ἄλλως δὲν ἐπιτυχάνομεν τὴν σαπωνοποίησιν τοῦ πχ. σώματος. Ὁπωσδήποτε καὶ ἀν πρόκειται νὰ ἐργασθῶμεν διὰ τὴν παρασκευὴν τῆς ἀλυσίβης, ἐπειδὴ ἔχομεν ἤδη περὶ τούτων ὁμιλήσει, παραλείπομεν ἐνταῦθα τὴν περιγραφὴν τῶν τρόπων τῆς παρασκευῆς ταύτης, παραπέμποντες εἰς τὰ περὶ τῆς: Παρασκευῆς ἀλυσίβης νατριούχου ἢ καλιούχου, λεγθέντα ἐν τῇ Συστηματικῇ κατασκευῇ τῶν διαλυτῶν σαπῶνων. Ἐν Ὀλλανδίᾳ, (σάπωνες διὰ Νατρίου ἢ σκληροὶ σάπωνες) τῇ πεφημισμένη ἐν τῇ τῶν μαλακῶν σαπῶνων κατασκευῇ χρησιμοποιεῖται, σχεδὸν ἀποκλειστικῶς, αἱ ἐξ Ἀμερικῆς καὶ Ρωσίας προσερχόμεναι πόττασαι. Αἱ διηλυμέναι πόττασαι, αἱ ἐκ τῶν τεύτλων, ἐπίσης δίδουσι καλὰ ἀποτελέσματα διότι ὁ, τῇ γήσει αὐτῶν, σάπων εἶναι μᾶλλον συνεκτικός· τοῦτο ἕως προσέρχεται ἐκ

ποσότητος τινος σόδας ἢ πιθκῶν νὰ περιέχωσι.

Ἀπὸ ἐτῶν ἤδη πολλοὶ σαπωνοποιοὶ μαλακῶν σαπῶνων προσθέτουσι εἰς τὰ προϊόντα ταῦτα τῆς βιομηχανίας αὐτῶν ποσότητά τινα καυστικῆς σόδας, ἰδίως κατὰ τὸ θέρος, πρὸς μικρὰν στερεοποίησιν τῶν μαλ. σαπῶνων· ἡ μικρὰν στερεοποίησιν τῶν μαλ. σαπῶνων· ἡ ποσότης αὕτη δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίῃ τὰ 15ο τῆς καυστικῆς ποτάσεως κατὰ τὸ θέρος, μόνον δὲ 5ο τὸν χειμῶνα, διότι ἄλλως θὰ παραχθῶσι σάπωνες μᾶλλον ἀδιαφανεῖς, μὴ ἔχοντες οὕτε ἀπαλότητα οὔτε καὶ ἐμυογένειαν.

Ἡ σύνθεσις τοῦ ἐν Ὀλλανδίᾳ κατασκευαζομένου μαλ. σάπωνος ἔχει ὡς ἐξῆς ἐπὶ τοῖς 100: μένου μαλ. σάπωνος 42—44, ἀλυσίβη (ποτάσεως καὶ πλ. ἔλαιον 42—44, ἔλαιον 49—49,5 καὶ ἐλαχίστη σόδα) 8,5—9, ὕδαρ 49—49,5 καὶ ἐλαχίστη ποσότης ἔλκτος διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ἀκαθαρσιῶν.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς πλήρους σαπωνοποίησεως τῶν ἐλαίων καὶ ὀπτησίς. Αὕτη ἐκτελεῖται ὡς ἐκεῖνη πρὸς κατασκευὴν τῶν σκληροῦ σαπῶνων. Διὰ ζέσεως τῶν ἀλυσίβων, διαφόρων πυκνοτήτων, καὶ ἐλαίων ἐν τῷ διὰ γυμνοῦ πυρὸς θερμαινόμενῳ λέβητι, ἀρχεται δὲ ἡ προσθήκη τῶν ἀλυσίβων διὰ τῶν ἀσθενῶν τοιούτων 15ο Β., ἐν τῷ ἐλαίῳ εἰσὶ ταγγὰ, δι' ἀσθενεστέρων δὲ 10ο Β. ἐν δὲ εἶναι τοιαῦτα. Μετὰ τὸ τέλος τῆς πλήρους σαπωνοποίησεως τῶν ἐλαίων, (διὰ τῆς προσθήκης πυκνοτέρων ἀλυσίβων 18—20ο Β. τοῦ βρασμοῦ καὶ τῆς διαρροῆς ἀνακαλύψεως, ὡς εἶδμεν καὶ ἐν τῇ κατασκευῇ τῶν σκληρῶν σαπῶνων) καὶ τῆς ἐκχύσεως τῶν, ἐν τῷ πυθμένι τοῦ λέβητος, ὑγρῶν, ὁ σάπων ἀποκτῆσας τὴν ἀπαιτουμένην συνεκτικότητα ὑποβάλλεται εἰς τὴν ὀπτησιν πρὸς ἀπομάκρυνσιν τῆς περισεύσεως τοῦ ὕδατος ἢ καὶ τοικύτης, ἀλυσίβης. (ἔκολουθεῖ

\*\*\*

ΕΦΘΑΣΕ

ΡΑΚΙ ΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΑΜΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΥ Ο. ΖΕΡΒΑ ΕΝ ΚΑΑΛΜΑΙΣ

Πωλεῖται εἰς τὰ Οἶνοπωλεῖα Ἰωάν. Φλώρου, Κ. Μπήλιου καὶ Ν. Καραμπάτση,

Εἰς τὸ ΜΕΓΑ ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΟΣΘ. ΓΑΒΔΑΛΑ Φάφειρητε στερεότητα, κομψότητα καὶ ἐφαρμογὴν τελείαν εἰς τὰ ὑποδήματά σας.

Αἱ δὲ τιμαὶ εἰσὶ Λίαν εἰλικρινεῖς.

Τὸ ἔξοχον ΜΕΛΙ ΑΝΑΦΗΣ εὕρισκεται εἰς τὸ παρά τὴν παραλίαν Παντοπωλεῖον τοῦ κ. ΣΙΜΟΥ ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΤΖΟΛΙΝΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΠΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΓΑΕΤΑΝΟΣ Ι. ΤΣΕΡΤΙΝΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΟΓΑΤΡΟΣ Δέχεται καθ' ἐκάστην ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς Πλατείας Δημοτ. Θεάτρου. Τοὺς ἀπόρους δωρεὰν ἐν τῷ φαρμακείῳ κ. Ἰ. Μαγαλοῦ.

Ὁ κ. ΘΩΜΑΣ ΣΚΑΣΣΗΣ Ἴατρος, καὶ Βουλευτὴς Κυκλάδων, κατοικεῖ ἐν Ἀθήναις ἐν τῇ ὁδῷ Σωκράτους 73 Α.